

**НАРАТИВНО-СТАТИСТИЧНИЙ ЗВІТ  
НА ОСНОВІ РЕЗУЛЬТАТІВ ОПИТУВАННЯ СТУДЕНТІВ  
ЩОДО НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ ТА ЙОГО РЕЗУЛЬТАТІВ  
У ПРИВАТНОМУ ЗАКЛАДІ “ІНСТИТУТ  
“ХАРКІВСЬКА “ХАРКІВСЬКА ШКОЛА АРХІТЕКТУРИ”**

Осінній семестр 2022/2023 навчального року

**ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОПИТУВАННЯ**

Анкетування складалось з трьох розділів (оцінка освітньої програми; ефективність та користь кожної дисципліни; організація навчання). Кожен мав на меті з'ясувати сильні та слабкі сторони навчання та організації освітнього процесу в ХША з метою пошуку шляхів самовдосконалення.

У осінньому семестрі 2022/2023 навчального року навчання відбувалось на першому, другому та четвертих роках навчання.

Кількість студентів, які проходили навчання в осінньому семестрі, становить 35 здобувачів вищої освіти.

У опитуванні взяли участь 62,8 % студентів.

## **РЕЗУЛЬТАТИ ОПИТУВАННЯ**

### **ОЦІНКА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**

#### **1. Якими були ваші очікування перед початком семестру?**

- ПЕРШИЙ КУРС

Переважає більшість студентів першого курсу відповіли, що очікували, що отримають нові знання та здобудуть нові навички. Їх цікавила робоча атмосфера Школи та спілкування у професійному середовищі. Менша частина студентів відповіли, що не мали конкретних очікувань та були відкриті до нового досвіду протягом навчання.

- ДРУГИЙ КУРС

Відповіді студентів дуже різнилися. У фокус потрапили: очікування щодо збалансованості та послідовності навчальної програми, бажання отримати нові навички та очікування щодо нових цікавих проєктів від себе.

- ЧЕТВЕРТИЙ КУРС

Очікували, що навчальний семестр буде присвячено роботі над дипломним проєктом.

#### **2. Які цілі ви поставили собі на початку семестру?**

- ПЕРШИЙ КУРС

Основними цілями, які студенти ставили перед собою, були прагнення до нового досвіду та експериментів, сміливих рішень у своїх навчальних проєктах. Значна кількість студентів висловили своє бажання заглибитись в процес навчання, дотримуючись систематичності та плинності процесу, розширювати своє розуміння архітектури та опановувати нові навички.

- ДРУГИЙ КУРС

Серед відповідей другого курсу зазначалось: прагнення до покращення якості виконання креслень і макетів, бажання вивчати архітектурні конструкції, загальне бажання бути задоволеними своїми результатами.

- ЧЕТВЕРТИЙ КУРС

Очікування сфокусовані навколо дипломного проєкту. Студенти ставили собі за мету завершити розпочаті у попередньому семестрі роботи та докласти зусиль, щоб закріпити набуті під час усього процесу навчання знання та навички.

#### **3. Чи вдалося вам досягти ваших цілей? Що викликало труднощі?**

- ПЕРШИЙ КУРС

Переважає більшість студентів відповіли, що вони змогли досягти своїх цілей та задоволені результатами семестру. Труднощі, які виникали в протягом семестру, були пов'язані з організацією навчання та самоорганізацією студентів. Також, студенти зауважили, що значною перешкодою стала війна та постійні повітряні тривоги.

- **ДРУГИЙ КУРС**

Половина студентів відповіли, що їм вдалося досягти поставлених цілей, друга половина зазначила, що тільки частково досягли мети. Складнощами стали зміни у розкладі занять через повітряні тривоги та труднощі у розумінні критеріїв оцінювання.

- **ЧЕТВЕРТИЙ КУРС**

Студенти відповіли, що вдалося реалізувати частково. Серед перешкод, які вони назвали, були: стан загальної апатії через війну та новини про руйнування, значні проблеми зі світлом. Також, студенти зазначили, що їм було складно фокусуватись над своїми дипломними проєктами через необхідність вивчення вибіркових дисциплін, які були цікавими та займали багато уваги.

**4. Що ви можете назвати вашим найвагомим особистим результатом наприкінці семестру (набуті навички, знання тощо)?**

- **ПЕРШИЙ КУРС**

Студенти відповіли, що перший навчальний семестр у школи дає їм усвідомлення архітектури та її важливості, розуміння специфіки майбутньої спеціальності. Відкриттям для студентів стали нові погляди на місто та його мешканців, філософії та світогляди, з якими вони познайомились в процесі навчання. Також студенти зазначали про набуття широкого інструментарію для роботи над архітектурними проєктами.

- **ДРУГИЙ КУРС**

Студенти другого курсу задоволені своїми результатами з вивчення дисциплін “Архітектурні конструкції” та “Наратив та діаграмування”. У цілому студенти задоволені своїми результатами з Архітектурного проєктування.

- **ЧЕТВЕРТИЙ КУРС**

Студенти відповіли, що їм вдалося закріпити знання та навички набуті під час усього періоду навчання в Школі. Також важливим результатом зазначено те, що в межах вибіркової навчальної дисципліни “Досвід конкурсного проєктування” вони мали можливість взяти участь у архітектурному конкурсі.

**5. Чи був зв'язок дисциплін в рамках освітньої програми зрозумілим, цілісним і логічно узгодженим?**

курс	так	ні	не знаю/важко відповісти	інше
перший курс	50%	7,1%	0%	42,6%
другий курс	16,7%	16,7%	33,3%	33,3%
четвертий курс	0%	50%	0%	50%

**6. Чи був зв'язок дисциплін в рамках освітньої програми зрозумілим, цілісним і логічно узгодженим?**

курс	так	ні	не знаю/важко відповісти	інше
перший курс	92,9	0%	0%	7,1%
другий курс	50%	0%	33,3%	16,7%
четвертий курс	50%	0%	0%	50%

**7. Чи було матеріально-технічне та методичне забезпечення достатнім для успішного проходження програм дисциплін?**

курс	так	ні	не знаю/важко відповісти	інше
перший курс	35,7%	7,1%	14,3%	42,6%
другий курс	0%	33,3%	0%	66,8%
четвертий курс	50%	0%	0%	50%

# **ЕФЕКТИВНІСТЬ ТА КОРИСТЬ КОЖНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

## **НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА ПЕРШОГО КУРСУ**

### **1. Що ви навчилися під час вивчення дисциплін?**

#### ***Архітектурне проєктування - 1. Контекст***

Студентів відповіли, що навчились архітектурного мислення, отримали базові навички з проєктування, аналізу та концептуалізації, роботи з макетом, новими техніками та матеріалами. Значна кількість студентів зазначили, що відкрили для себе нові погляди на архітектуру та розвинули власні творчі здібності.

#### ***Тектоніка-1***

Студенти відповіли, що в них з'явилося розуміння конструктивної складової архітектури та роботи з матеріалом. Важливим досвідом для них стала робота з цеглою.

#### ***Воркшоп "Централа"***

Студенти відповіли, що модуль був спрямований на те, щоб навчати їх ставити експерименти, шукати нові підходи, та всебічно оцінювати ситуацію. Також, студенти відзначили, що завдяки англійським викладачам в них була можливість приковувати англійську мову в професійному середовищі.

#### ***Воркшоп "Безбар'єрність"***

Студенти відповіли, що воркшоп дав розуміння важливості інклюзивності просторів, звертав увагу на важливість цього аспекту архітектури та підвищив рівень володіння інклюзивною мовою.

#### ***Інструменти створення архітектурних проєктів***

##### ***Модуль "Архітектурна графіка"***

Студенти відповіли, що вивчення дисципліни розвинуло в них охайність та терпіння. Вони навчились креслити, замальовувати свої ідеї та спостереження, передавати думки графічно. Значна кількість студентів зазначила, що їм сподобався творчо-експериментальний характер курсу.

##### ***Модуль "Неакадемічний малюнок + Рух тіла в просторі"***

Студенти відповіли, що модуль дав розуміння простору та людини у просторі, різницю, на рівні відчуттів між одновимірним та тривимірним просторами, розвинули відчуття розміру та об'єму.

#### ***Основи гуманітарних досліджень міста***

##### ***Модуль "Інтерпретація культур: антропологія сучасного світу"***

Студенти відповіли, що навчались: читати довгі та складні тексти, аналізувати їх та писати есе; приділяти увагу навколишньому середовищу, досліджувати та

аналізувати місто та його мешканців. Також дізнались про різноманітні методи антропологічних досліджень.

#### *Модуль "Право на місто"*

Студенти відповіли, що вивчення модуля їм дало розуміння соціальних, економічних, політичних процесів які відбуваються в місті, їх аналізу за допомогою різних методик. Також, студенти зазначили, що модуль сприяв розвитку навичок участі в дискусії, читанню та інтерпретації тексту, висловлюванню своєї думки.

#### *Англійська мова*

Студенти відповіли, що вивчення курсу загалом дозволило підвищити рівень знання англійської мови та сприяло збільшенню професійного словникового запасу.

## **2. Проблеми та складнощі з якими зіткнулись студенти впродовж семестру:**

З відповідей студентів слідує, що найбільшу складність в них викликали вивчення "Архітектурної графіки" (робота над графічними матеріалами, потребувала більше часу та уваги) та "Архітектурних конструкцій" (вивчення оперу матеріалів і механіки, робота з розрахунками).

Також, студенти зауважили, що значні труднощі викликали повітряні тривоги та організаційні питання такі як зміни розкладу та проблеми зі світлом. Частина студентів зауважила, що їм не вистачало часу під час самостійної роботи.

## **НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА ДРУГОГО КУРСУ**

### **1. Що ви навчилися під час вивчення дисциплін?**

#### *Архітектурне проєктування - 3. Інституція*

Студенти відповіли, що за результатами вивчення дисципліни в них сформувалось чітке розуміння, що таке громадська будівля, її концепції та контекст; які відмінності між приватним та публічним простором. Також завдяки вивченню цієї дисципліни вони мали змогу розвинути навички роботи з шарами та кальками у графічних редакторах.

#### *Архітектурні конструкції-2*

Студенти відповіли, що під час курсу отримали краще розуміння основних функцій конструкцій, їх різновидів та взаємодії між собою, навички структурного аналізу будівлі, їх візуалізації через графічні засоби.

#### *Воркшоп "Централа"*

Студенти відповіли, що воркшоп був корисним для проведення творчих експериментів та дав їм можливість різнобічно дослідити воду.

### *Модуль “Безбар’єрність”*

Студенти відповіли, що зрозуміли важливість концепції толерантності та її прояву в проєктуванні, навчилися приділяти увагу проблемам інших.

### *Наратив та діаграмування*

Студенти відповіли, що за результатами вивчення цієї дисципліни вони розвинули свої графічні навички; навчилися робити діаграми та використовувати їх в архітектурному проєктуванні, передавати історію проєкту візуальними засобами; аналізувати та читати креслення, працювати у графічному редакторі Adobe Illustrator.

### *Архітектурні типології*

Студенти відповіли, що курс дав їм краще розуміння класифікації будівель, підходів до їх аналізу та діаграмування, наукової систематизації.

### *Досвід конкурсного проєктування*

Студенти відповіли, що під час вивчення дисципліни навчилися шукати та обирати архітектурні конкурси, аналізувати їх, оформлювати лист проєкту та подавати його для участі в конкурсі.

### *Місто Харків: на пограниччі ідей, ідеологій, культур та соціальних експериментів, XVIII-XXI ст.*

Студенти відповіли, що дізнались більше про місто Харків, його історію та проблематику.

## **2. Проблеми та складнощі з якими зіткнулись студенти впродовж семестру:**

Студенти відповіли, що основну складність в них викликало вивчення конструктивної складової навчальної програми та перехід з ручної графіки у цифрову, опанування нових програм необхідних для такого переходу. Також, студенти висловили своє бажання отримувати чіткіші коментарі від викладачів “Архітектурного проєктування”.

## **НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА ЧЕТВЕРТОГО КУРСУ**

### **1. Що ви навчилися під час вивчення дисциплін?**

#### *Дипломне проєктування*

Студенти відповіли, що навчилися формулювати ідею з абстрактного спогаду. Також, це стало можливістю для роботи з масштабом міста, з увагою до локального контексту та потреб.

### ***Візуальні наративи***

Студенти відповіли, що курс відкрив для них нові погляди на підходи до презентації та презентаційних матеріалів.

### ***Архітектурна візуалізація – робота як мистецтво***

Студенти відповіли, що під час курсу вони опанували навички роботи в програмі 3D MAX, вчилися створювати модель для візуалізації та працювати з об'єктами, матеріалами, освітленням й текстурами.

### ***Досвід конкурсного проектування***

Студенти відповіли, що дисципліна їм дозволила зрозуміти, за яким принципом працюють конкурси та як має виглядати фінальна пропозиція/лист. Також, вони дізналися про різні види архітектурних конкурсів та підходів до них.

### ***Місто Харків: на пограниччі ідей, ідеологій, культур та соціальних експериментів, XVIII-XXI ст.***

Студенти відповіли, що дізнались більше про місто Харків, його історію та проблематику.

### ***Що буде, коли все закінчиться? Війна, мир і післявоєнна відбудова***

Студенти відповіли, що вивчення курсу дало їм можливість дослідити разом з групою кейси відбудови та архітектури світу різних країн, часу, після різних конфліктів/війн. Навчитися виділяти основних акторів, прослідкувати контекст і причини подій, а також аналізувати позиції авторів.

### ***Демократія участі – партисипативні практики творення міської політики та простору***

Студенти відповіли, що під час курсу навчилась розрізняти різні інструменти та механізми залучення, акторів; дізналась про структури, які впливають на залучення; опанували навички структурування і розробки плану події залучення.

## **2. Проблеми та складнощі з якими зіткнулись студенти впродовж семестру:**

Студенти відповіли, що в основному їх увага була спрямована на роботу з дипломним проектом, основними труднощами в процесі цієї роботи стали далека відстань від ділянки проектування, робота з графічними матеріалами та технічною складовою проектів. Щодо інших дисциплін, студенти відповіли, що особливих складнощів не було, крім тих, що пов'язані з загальними проблемами воєнного стану, відсутністю світла та слабким інтернетом.



## **РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ ТА ЇХ ОЦІНЮВАННЯ**

### **1. Як ви вважаєте, чи об'єктивно були виставлені поточні оцінки викладачами/-ками?**

Назва дисципліни/ модулю	так	не об'єктивно (завищено)	не об'єктивно (занижено)	не знаю, важко відповісти	інше
<b>ВІДПОВІДІ СТУДЕНТІВ ПЕРШОГО КУРСУ</b>					
Архітектурне проектування - 1. Контекст	85,7%	0%	0%	7,1%	7,1%
Тектоніка-1	85,7%	0%	0%	7,1%	7,1%
<i>воркшоп "Централа"</i>	64,3%	0%	0%	35,7%	0%
<i>воркшоп "Безбар'єрність"</i>	50%	0%	0%	35,7%	14,2%
Інструменти створення архітектурних проектів	-	-	-	-	-
<i>модуль "Архітектурна графіка"</i>	92,9%	0%	0%	7,1%	0%
<i>модуль "Неакадемічний малюнок + Рух тіла в просторі"</i>	14,3%	0%	21,4%	21,4%	42,6%
Основи гуманітарних досліджень міста	-	-	-	-	-
<i>модуль "Інтерпретація культур: антропологія сучасного світу"</i>	78,6%	0%	7,1%	0%	14,2%
<i>модуль "Право на місто"</i>	42,9%	0%	14,3%	7,1%	35,5%
Англійська мова	71,4%	14,3%	0%	7,1%	7,1%

ВІДПОВІДІ СТУДЕНТІВ ДРУГОГО КУРСУ					
Архітектурне проектування-3. Інституція	33,3%	0%	33,3%	16,7%	16,7%
Архітектурні конструкції-2	83,3%	0%	0%	0%	16,7%
Наратив та діаграмування	100%	0%	0%	0%	0%
Архітектурні типології	83,3%	0%	0%	0%	16,7%
Воркшоп "Централа"	100%	0%	0%	0%	0%
<i>Модуль "Безбар'єрність"</i>	33,3%	0%	0%	33,3%	33,3%
Місто Харків: на пограниччі ідей, ідеологій, культур та соціальних експериментів, XVIII-XXI ст.	0%	0%	0%	100%	0%
Досвід конкурсного проектування	66%	0%	0%	16,7%	16,7%
ВІДПОВІДІ СТУДЕНТІВ ЧЕТВЕРТОГО КУРСУ					
Візуальні наративи	100%	0%	0%	0%	0%
Архітектурна візуалізація – робота як мистецтво!	50%	0%	0%	50%	0%
Досвід конкурсного проектування	100%	0%	0%	0%	0%
Місто Харків: на пограниччі ідей, ідеологій, культур та соціальних експериментів, XVIII-XXI ст.	100%	0%	0%	0%	0%
Що буде, коли все закінчиться? Війна, мир і післявоєнна відбудова	100%	0%	0%	0%	0%

Демократія участі – партисипативні практики творення міської політики та простору	0%	0%	0%	100%	0%
---	----	----	----	------	----

## 2. Чи задоволені ви власними результатами на дисциплінах?

Назва дисципліни/ модулю	так	ні	не знаю, важко відповісти	інше
<b>ВІДПОВІДІ СТУДЕНТІВ ПЕРШОГО КУРСУ</b>				
Архітектурне проектування - 1. Контекст	50%	0%	7,1%	42,6%
Тектоніка-1	85,7%	0%	7,1%	7,1%
<i>Воркшоп "Централа"</i>	71,4%	0%	14,3%	14,3%
<i>Воркшоп "Безбар'єрність"</i>	50%	0%	35,7%	14,2%
Інструменти створення архітектурних проєктів	-	-	-	-
<i>модуль "Архітектурна графіка"</i>	64,3%	7,1%	21,4%	7,1%
<i>модуль "Неакадемічний малюнок + Рух тіла в просторі"</i>	42,9%	7,1%	21,4%	24,8%
Основи гуманітарних досліджень міста	-	-	-	-
<i>модуль "Інтерпретація культур: антропологія сучасного світу"</i>	50%	14,3%	21,4%	14,2%
<i>модуль "Право на місто"</i>	64,3%	0%	14,3%	21,3%
Англійська мова	71,4%	0%	14,3%	14,3%
<b>ВІДПОВІДІ СТУДЕНТІВ ДРУГОГО КУРСУ</b>				
Архітектурне проектування-3. Інституція	16,7%	16,7%	16,7%	50%
Архітектурні конструкції-2	83,3%	0%	0%	16,7%
Наратив та діаграмування	100%	0%	0%	0%
Архітектурні типології	66,7%	0%	16,7%	33,4%

Воркшоп "Централа"	83,3%	16,7%	0%	0%
<i>Воркшоп "Безбар'єрність"</i>	50%	0%	16,7%	33,3%
Місто Харків: на пограниччі ідей, ідеологій, культур та соціальних експериментів, XVIII-XXI ст.	0%	0%	100%	0%
Досвід конкурсного проектування	50%	0%	16,7%	33,3%
<b>ВІДПОВІДІ СТУДЕНТІВ ЧЕТВЕРТОГО КУРСУ</b>				
Чи задоволені ви власними результатами під час виконання дипломного проекту?	0%	50%	0%	50%
Візуальні наративи	0%	0%	100%	0%
Архітектурна візуалізація – робота як мистецтво!	0%	0%	50%	50%
Досвід конкурсного проектування	50%	50%	0%	0%
Місто Харків: на пограниччі ідей, ідеологій, культур та соціальних експериментів, XVIII-XXI ст.	100%	0%	0%	0%
Що буде, коли все закінчиться? Війна, мир і післявоєнна відбудова	100%	0%	0%	0%
Демократія участі – партисипативні практики творення міської політики та простору	0%	0%	100%	0%

## **ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ ТА КОМУНІКАЦІЯ З КОМАНДОЮ ШКОЛИ**

### **1. Комунікація**

курс	відмінно	добре	задовільно	погано	не знаю\ важко відповісти	інше
<b>КОМУНІКАЦІЯ АДМІНІСТРАЦІЄЮ ШКОЛИ</b>						
1 курс	0%	7,1%	50%	14,3%	7,1%	21,3%
2 курс	0%	0%	16,7%	50%	0%	33,4%
4 курс	0%	50%	0%	0%	0%	50%
<b>КОМУНІКАЦІЯ З ГАРАНТОМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>						
1 курс	64,3%	28,6%	0%	7,1%	0%	0%
2 курс	16,7%	16,7%	33,3%	16,7%	0%	16,7%
4 курс	50%	0%	0%	0%	0%	50%
<b>КОМУНІКАЦІЯ З КООРДИНАТОРКОЮ ПРОГРАМИ</b>						
1 курс	0%	57,1%	35,7%	0%	0%	7,1%
2 курс	16,7%	16,7%	50%	0%	0%	16,7%
4 курс	0%	50%	0%	0%	0%	50%
<b>КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧАМИ (СЕРЕДНІ ПОКАЗНИКИ З ОЦІНЮВАННЯ ВИКЛАДАЧІВ)</b>						
всі курси	52%	30,3%	8,2%	3%	0%	6,6%

## 2. Організація навчання та просторів Школи

курс	відмінно	добре	задовільно	погано	не знаю\ важко відповісти	інше
Як би ви оцінили загальну роботу з організації та координації освітнього процесу?						
1 курс	0%	35,7%	50%	7,1%	0%	7,1%
2 курс	0%	16,7%	50%	50%	0%	33,4%
4 курс	0%	50%	50%	0%	0%	0%
Наскільки ви задоволені організацією простору у ХША?						
1 курс	21,4%	42,9%	14,3%	7,1%	0%	14,2%
2 курс	16,7%	50%	0%	0%	16,7%	16,7%
4 курс	0%	100%	0%	0%	0%	0%
Наскільки ви задоволені матеріально-технічною базою у ХША?						
1 курс	14,3%	50%	14,3	7,1%	0%	14,3
2 курс	16,7%	0%	50%	16,7	0%	0%
4 курс	0%	50%	0%	0%	0%	0%
Як би ви оцінили роботу бібліотеки ХША?						
1 курс	42,9%	21,4%	7,1%	0%	21,4%	7,1%
2 курс	16,7%	66,7%	0%	0%	16,7%	0%
4 курс	50%	0%	0%	0%	0%	50%

### ВИСНОВКИ

Проаналізувавши відповіді студентів, з метою вдосконалення освітнього процесу:

- доповнити вступне випробування виконанням вступниками графічної рооти (рефлексія на проблеми та труднощі, які виникають у студентів по навичкам);
- систематично за засіданнях кафедри підіймати питання щодо важливості об'єктивного оцінювання знань студентів та чіткому слідуванню визначеним

критеріям оцінювання у силабусі (аналіз відповідей щодо об'єктивності оцінювання викладачами);

- покращення матеріально-технічної бази шляхом збільшення кількості комп'ютерної техніки (рефлексія на необхідність покращувати організацію освітнього процесу).