

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Приватний заклад "Інститут "Харківська школа архітектури"
Освітня програма	46572 Архітектура та урбанізм
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	191 Архітектура та містобудування

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	4123
Повна назва ЗВО	Приватний заклад "Інститут "Харківська школа архітектури"
Ідентифікаційний код ЗВО	41186809
ПІБ керівника ЗВО	Рибалко Світлана Борисівна
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	www.kharkiv.school

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/4123>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	46572
Назва ОП	Архітектура та урбанізм
Галузь знань	19 Архітектура та будівництво
Спеціальність	191 Архітектура та містобудування
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Повна загальна середня освіта, Фаховий молодший бакалавр, ОКР «молодший спеціаліст», Молодший бакалавр, Бакалавр, Магістр (ОКР «спеціаліст»)
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Кафедра архітектури та урбанізму
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Бібліотека, Навчальна майстерня, Лабораторія
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	м. Харків, вул. Конторська, 5
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<i>відсутня</i>
Мова (мови) викладання	Українська, Англійська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	403412
ПІБ гаранта ОП	Несен Анастасія Андріївна
Посада гаранта ОП	Доцент
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	a.nesen@khsa.edu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(067)-499-63-29
Додатковий телефон гаранта ОП	<i>відсутній</i>

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	3 р. 9 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Освітня програма “Архітектура та урбанізм” започаткована у 2018 році в Приватному закладі “Інститут “Харківська школа архітектури”. Метою її запуску стали глобальні та локальні виклики, які стоять перед сучасними містами. Глобальні проблеми потепління клімату, браку природних ресурсів наклалися на локальні проблеми пострадянських міст. Бажання долучитися до вирішення цих проблем зумовили мету програми – підготовку архітекторів, які матимуть актуальні та конкурентні знання та навички у професії, вмітимуть критично мислити та брати на себе відповідальність за пропонувані якісні зміни.

Починаючи з 2016 року були проведені дослідження в архітектурному секторі, зокрема вивчено український і світовий досвід архітектурної освіти, опитано потенційних здобувачів, студентів і випускників архітектурних ЗВО, проведено низку зустрічей і консультацій з експертами українських та європейських університетів щодо сучасних викликів в архітектурній освіті, зі стейкхолдерами - обговорено профіль майбутнього архітектора. До початку розробки освітньої програми у 2017 році було запущено програму підготовки «Нульовий рік», метою якої було ознайомити учасників з професією через поєднання теоретичних, практичних дисциплін та підготувати майбутніх студентів до навчання на бакалавраті.

Восени 2018 року відбувся перший набір з 10 студентів, семеро з яких вже є випускниками Інституту та працюють за фахом. Протягом усього періоду реалізації ОП зазнала багато змін, які були пов'язані з отриманим досвідом підготовки бакалаврів-архітекторів, пропозиціями стейкхолдерів і зовнішньою оцінкою освітньої діяльності (акредитацією). Завдяки постійному аналізу освітнього процесу та прийнятим рішенням програма за роки свого існування стала більш збалансованою, продуманою, а освітній процес - налагодженим і врегульованим. Наразі на ОП навчається 52 здобувачі, залучено 8 штатних викладачів і 5 сумісників, до освітнього процесу залучається понад 20 сторонніх експертів як з України, так і з за кордону, серед яких викладачі інших ЗВО, професіонали-практики. Щорічне зростання кількості вступників, постійний інтерес фахівців архітектурної галузі до освітньої програми свідчить про її актуальність та необхідність.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2022 - 2023	21	21	0
2 курс	2021 - 2022	13	13	0
3 курс	2020 - 2021	13	8	0
4 курс	2019 - 2020	8	10	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	27659 Архітектура та містобудування 46572 Архітектура та урбанізм
другий (магістерський) рівень	35679 Архітектура та середовища 46564 Архітектура
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	програми відсутні

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа

Усі приміщення ЗВО	2813	1835
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	1494	777
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	1319	1058
Приміщення, здані в оренду	0	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>ОП2022.pdf</i>	bczKygnOIHHDBVyKEHS6xHoQCzVCm+wL8a2PZGWJ2kk=
Освітня програма	<i>ОП 2021 зі змінами.pdf</i>	rXUtwyosgAcVup/xtzQ6j6o7XYV5swr7IxH6s8SK3zc=
Освітня програма	<i>ОП 2020 зі змінами.pdf</i>	1U4aAFD43LzRny5sRqESNBOLt5D5d8aYKJLfWoeufGw=
Освітня програма	<i>ОП 2019 зі змінами.pdf</i>	nmK/ax9xZA+kpYeMXnC4O/hV1CEzTrEfJ1l+45wRg+Y=
Навчальний план за ОП	<i>НП 2021 зі змінами.pdf</i>	UGimwJot3BYuUfO6RgjQl4X9j2GzA9Imcza7HRgLOJk=
Навчальний план за ОП	<i>НП 2022.pdf</i>	P8gIhPxJZSaROzpl6TpyDxllOFHwzCeft3WN0MVWn7I=
Навчальний план за ОП	<i>НП 2020 зі змінами.pdf</i>	++EDzRaC4PObU3drAXg5/nyBjkosWxBgWJPUf2X6c8M=
Навчальний план за ОП	<i>НП 2019 зі змінами.pdf</i>	eUoQUtj3h7ou7Ycm7KRfuLc2tnc3JZCIFtteoofuyIo=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Fulco Treffers, Co-founder Ro3kvit, urban coalition of Ukraine Founder and director of 12N Urban Matters.pdf</i>	dorHJZO3nEYPRMpC13zBhgXrzy2D8YwCH7G1D8IzRz4=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Małgorzata Kuciewicz and Simone De Iacobis, CENTRALA.pdf</i>	M1Eu3pLj+wIroBqxKBxx9X6yzmb/jPsNZ5rLriNqIJQ=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Доронін Тарас, директор ТОВ "Альтер Девелопмент".pdf</i>	8SVTDGdttNlh/GSaJo5vgQS5urFK6I2hQ2Vywo9yuJo=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Спасов Юрій, директор ТОВ "Інститут ХАРКІВПРОЕКТ".pdf</i>	3PQ+IaHpefxVkfs/Jf68pa4DJ9k2WqHVodoJiwoN094=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Зінчук Наталія, головна архітекторка проєктів ТзОВ "Зелемінь".pdf</i>	ndN1zOn6wJbQ5npDvEuna+JNgmc23WLX37mvLFpp9L8=

1. Проєктування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Освітня програма (далі - ОП) ставить на меті підготувати майбутнє покоління архітекторів, які здатні генерувати нові ідеї з використанням сучасних підходів, спираючись на норми та стандарти у проєктуванні та будівництві та враховуючи контекст. Цілями програми є: (1) формування в студентів вміння розв'язувати складні спеціалізовані задачі, практичні проблеми у сферах містобудування та архітектури, застосовувати сучасні методи та технології проєктування, будівництва та реконструкції; (2) надання студентам теоретичної бази та інструментів, необхідних для виконання професійних обов'язків; (3) формування у студентів критичного мислення, відповідального ставлення до суспільства та навколишнього середовища; (4) розвиток компетенцій, які відповідають професійним викликам роботи в контексті післявоєнної відбудови та розумінню місії архітектора в сучасному суспільстві. Програма поєднує в собі теорію та практику, гуманітарні та технічні науки, що забезпечує формування цілісного професійного світогляду майбутніх фахівців архітектурної галузі. Враховуючи світовий досвід архітектурної освіти, ОП локалізує його в українській контекст. Викладачами архітектурного проєктування є архітектори-практики, а в ролі замовників виступають потенційні клієнти. Робота у професійно оснащених майстернях дозволяє студентам проводити експерименти, вивчати різні типи конструкцій і створювати макети. Важливим аспектом освітньої

програми є врахування проблематики післявоєнної відбудови українських міст.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Відповідно до Статуту (<https://cutt.ly/JMyOiz2T>) основною метою діяльності Інституту (місією) є формування нової якісної архітектурної освіти через розробку актуальних освітніх програм і виховання майбутнього покоління архітекторів, які відповідають сучасним викликам професії. Відповідно до місії, стратегія Інституту (<https://cutt.ly/МMyObFM>) охоплює: (1) розвиток існуючих і розробка нових ОП; (2) розширення мережі баз практик і стажувань; (3) постійна робота над архітектурним порядком денним через теми студентських досліджень, проєктів, виставок та публічних заходів; (4) залучення українських і закордонних професіоналів до освітнього процесу; (5) залучення архітектурної спільноти до обговорення сучасних професійних завдань і студентських робіт, зокрема через публічну програму (<https://cutt.ly/eMyR7aq>) та відкриті заходи з презентаціями результатів студентських робіт; (6) акумулювання знань і створення архіву рішень для розвитку професії, зокрема вивчення Харкова та його історичної ролі в розвитку міст. З урахуванням місії та стратегії Інституту створювалась і реалізується ОП, цілями якої є підготовка висококваліфікованих архітекторів, які протягом навчання мають можливість співпрацювати з українськими та закордонними професіоналами-практиками, експертами, фахівцями суміжних галузей, проходити різнофокусну практичну підготовку, брати участь у публічних заходах і використовувати сучасну матеріально-технічну базу.

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП: - здобувачі вищої освіти та випускники програми

Інтереси та пропозиції студентів враховуються під час оновлення освітньої програми та робочих програм навчальних дисциплін (далі - РП). Взаємодія зі студентами відбувається через опитування (анкета з питаннями щодо кожної вивченої освітньої компоненти); рефлексії (зустріч студентів з викладачами, метою якої є обговорення результатів навчання за семестр); залучення представника студентської спільноти до складу робочої групи з перегляду ОП. Під час формування списку вибіркових дисциплін проводяться опитування серед здобувачів, на підставі яких виокремлюються теми та напрями, які цікавлять студентів і дозволяють їм сформувати персональну освітню та професійну траєкторію. Так, на підставі результатів опитування студентів, до переліку вибіркових компонент було додано ОК "Англійська мова" та ОК "Скетчинг". Під час опитування здобувачів по завершенню семестрів, здобувачі висловили думку щодо необхідності поглиблення навичок швидких замальовок, як необхідного інструмента при створенні архітектурних проєктів на всіх етапах. Виходячи з цього РП ОК "Інструменти створення архітектурних проєктів" була переформатована, зокрема, було додане наскрізне щотижневе завдання "Щоденник замальовок". Спираючись на відгуки випускників та здобувачів була збільшена тривалість виробничої практики для вступників 2021, 2022 року до 12 тижнів, що зумовлено побудовою процесів розробки архітектурних проєктів.

- роботодавці

Взаємодія з роботодавцями здійснюється шляхом запрошення їх до участі у різноманітних заходах (рев'ю, виставка року, публічна програма), де вони мають можливість ознайомитись із роботами студентів, поспілкуватись наживо зі здобувачами освіти та викладачами, а також ознайомитися з порядком підготовки бакалаврів та змістом ОК. Також роботодавці залучаються до аудиторних занять студентів і беруть здобувачів до своїх фірм на практику. Наприклад, від компанії David Chipperfield Architects і ТзОВ "Зелемінь" надійшла рекомендація збільшити практику в архітектурному офісі до 12 тижнів, оскільки менший термін не дає змоги студентам відпрацювати усі ключові навички архітектора (враховано в ОП 2021, 2022). Від директора ТОВ "Інститут Харківпроект" була рекомендація приділити більше уваги для вивчення історії архітектури та мистецтва (так ОК "Архітектурні типології" містить модуль "сучасне мистецтво та архітектура", а ОК "Архітектурні типології" охоплює вивчення архітектурних типологій в історичному контексті, таким чином формуючі в здобувачів знання історії архітектури). Також від багатьох стейкхолдерів надійшла пропозиція щодо включення до фокусу ОП післявоєнної відбудови міст України (враховано в ОП 2021, 2022). Зазначимо, що такі складові освітньої програми як проведення аналізу та дослідження контексту, взаємодія з суспільством, середовищем, замовником, опанування спеціалізованих програмних комплексів і робота в команді, знайшли схвалення у відгуках потенційних роботодавців.

- академічна спільнота

Під час презентацій ОП, її структури та ОК академічній спільноті, зокрема на міжнародних академічних конференціях (<https://cutt.ly/JMfnko5>, <https://cutt.ly/rMfnbBN>), були отримані рекомендації щодо необхідності збалансувати та коректно розподілити протягом навчання модулі, які стосуються післявоєнної відбудови України. Професор Роберт Молл акцентував на необхідності поступового включення тем післявоєнної відбудови через їх потенційну травматичність для здобувачів, які живуть і навчаються в країні, що перебуває в стані війни. Таким чином, більшість цих модулів та тем містяться в дисциплінах третього року навчання (ОК "Критична реконструкція", ОК "Архітектурне проектування - 6. Спадок"), однак теми післявоєнної відбудови м'яко висвітлюються в 1,2,3 та 4 семестрах, що спрямовано на підготовку здобувачів до 3 року навчання. Так модуль ОК "Тектоніка - 2" - Харківській Атлас, метою якого є формування в здобувачів комплексного та критичного розуміння архітектурної спадщини, запроваджується в 3 семестрі. Окрім цього, зазначалася необхідність розвинути в здобувачів навички академічного письма. Відповідний модуль був доданий до Гуманітарного Блоку ОК "Міська матеріальна культура. Дім та сусідство". Під час консультацій із залученими професорами Роджером Бундшуром (Dessau Institute of Architecture in Dessau) та Райнером Хелем (TU Berlin) була зазначена необхідність збільшити тривалість курсу та висвітлити просторові типології, додаючи відповідні теми до РП.

- інші стейкхолдери

Представники громадської організації “Безбар’єрність”, в рамках співпраці з Харківською школою архітектури зазначили необхідність додаткового акцентування ОП на теорії та практиці інклюзивного та універсального дизайну. Особливо важливим це стає в контексті післявоєнної відбудови. Відповідні інтенсиви та лекції були розроблені за участі експертів ГО “Безбар’єрність” та впроваджені в НП у вигляді вертикальних воркшопів, в яких беруть участь здобувачі всіх курсів, участі експертів в захистах студентських робіт та ревію, а також лекцій та консультацій студентських проєктів.

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

Під впливом тенденцій розвитку спеціальності, важливою складовою професії стає медіація різних процесів в місті, враховуючи соціокультурний та політико-економічний контексти, а також об’єднуючи різних стейкхолдерів та спеціалістів інших галузей. Як відображення комплексності професії, структура ОП спрямована на синтезування здобувачами знань з різних галузей при розробці архітектурних проєктів, розуміючи, з одного боку, потенціал та обмеження тих чи інших конструктивних рішень і тектонічних структур, та з іншого боку – соціальну відповідальність архітектора перед суспільством. Таким чином, структура ОП відповідає комплексності професії архітектора в сучасному світі. Вивчення методів та підходів з інших галузей, зокрема соціології та антропології, дозволяє майбутнім архітекторам краще розуміти соціальний контекст, в якому вони працюють і розробляти проєкти, які відповідають на виклики сьогодення. Професія в час післявоєнної відбудови трансформується й потребуватиме спеціалістів, які здатні працювати в цьому контексті. ОП враховує цю тенденцію і відповідає на виклики сьогодення впровадженням нових ОК та переформатуванням існуючих ОК. Ці спеціалісти будуть мати знання та навички, що дозволять їм вирішувати спеціалізовані проблеми у сфері реконструкції та реставрації, а також розуміти комплексність історії та архітектурної спадщини. ОП враховує тенденції розвитку спеціальності й забезпечує необхідні ПРН здобувачами.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Базуючись і враховуючи світовий досвід архітектурної освіти ОП локалізує його в український контекст, відповідно до стратегії Харківської школи архітектури, формуючи професійну спільноту й виховуючи архітекторів, які здатні робити якісні зміни в українських містах, що зумовлює необхідність формувати в здобувачів навички та компетенції для роботи в локальному контексті, використовуючи сучасні методика та підходи зі всього світу. Виходячи з цього, теми студійних проєктів ОК “Архітектурне проєктування” завжди пов’язані з регіональним контекстом, що дозволяє розвинути навички та компетенції, необхідні архітектору й поглибити розуміння особливостей спеціальності. ОК “Тектоніка-2” має модуль “Харківський атлас”, який має на меті вивчення та каталогізацію архітектурної спадщини Харкова. Важливим аспектом освітньої програми є врахування контексту післявоєнної відбудови українських міст, що досягається завдяки порушенню питань спадщини, пам’яті та ідентичності на заняттях і під час виконання студентами архітектурних і містобудівних проєктів за даним напрямом.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

Освітня програма розроблена та вдосконалюється з урахуванням українського та світового досвіду з підготовки бакалаврів архітекторів та архітектурної практики. Під час формування ОП, співвідношення технічних, гуманітарних та практичних дисциплін для перших 3 років навчання базується на досвіді ОП KU Leuven. Завдяки співпраці з колегами з КНУБА освітня програма увібрала досвід і бачення ролі архітектора в суспільстві як медіатора процесів. Як наслідок в рамках вибіркового ОК, студенти Інституту доєдналися до вивчення курсу “Публічна партиципація у прийнятті містобудівних рішень” на базі КНУБА. Також викладачі даного ЗВО були залучені до розробки РП “Основи гуманітарних досліджень міста”. Досвід ХНУБА у методології висвітлення тем клімату та його впливу на архітектуру врахований в ОК “Архітектурні типології”; до лекцій цього курсу на правах запрошених викладачів долучаються фахівці з ХНУБА. Змістовне та структурне наповнення певних освітніх компонент здійснювалось із залученням фахівців іноземних архітектурних шкіл: ОК “Архітектурне проєктування - 1. Контекст” переймає досвід ОП першого року навчання Технічного університету Любляни; модуль “Харківській Атлас” ОК “Тектоніка - 2” частково ґрунтується на експериментальному курсі ETSAM, який пов’язаний з роботою в архівах. Також освітні програми та діяльності Британських архітектурних шкіл - AA, Bartlett, архітектурних шкіл США - MIT, Berkly, Словенії - Технічного університету Любляни, Бельгії - KU Leuven брались до уваги при перегляді ОП та змістовного наповнення ОК.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 191 “Архітектура та містобудування” для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти затверджено Наказом Міністерства освіти і науки України 16.06.2020 р. № 808. Освітня програма має весь перелік програмних результатів навчання (ПРН) стандарту, однак з метою врахування особливостей ОП, значна їх частина була розширена, оскільки потребувала певного уточнення. Також перелік ПРН був доповнений ПРН20. Розуміти та аналізувати контекст як синтез матеріальних і нематеріальних компонентів антропогенного та природного середовища і формувати з ним зв’язок власних проєктів. ПРН21. Мислити одночасно в декількох масштабах; відразу визначати взаємозв’язки між архітектурними та міськими масштабами. ПРН22. Ставити під

сумнів існуючі методи та ідеології, де це вважається доцільним; мати ініціативу та досвід, щоб запропонувати нові види або підходи для проєктів. ПРН23.Бути ефективним учасником команди, за необхідності проявляти автономію та лідерські здібності. ПРН24.Розуміти соціально-економічні особливості післявоєнних територій при провадженні професійної архітектурно-містобудівної діяльності. Вміти застосовувати сучасні технології при розробці проєктів реконструкції та відбудови. Аналізувати та досліджувати спадщину та вміти працювати з історичними джерелами. Усі ці програмні результати відображають фокус ОП та забезпечуються ОК.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 191 – Архітектура та містобудування, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти затверджено Наказом Міністерства освіти і науки України 16.06.2020 р. No 808.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

240

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

60

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст ОП орієнтований на предметну область архітектури та урбанізму (спеціальність 191 «Архітектура та містобудування» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти). ОП спрямована на підготовку висококваліфікованих фахівців, що досягається внаслідок забезпечення ґрунтовної теоретичної та практичної складових. Оскільки професійна діяльність архітектора зосереджена на розробці проєктів і в однаковій мірі враховує гуманітарну та технічну складову, то ОП складається з 4 взаємопов'язаних змістовних блоків (гуманітарного, технічного, блоків навичок та студії), в межах яких ОК доповнюють одна одну, що забезпечують досягнення поставлених цілей навчання (<https://kharkiv.school/bachelor/>). ОП має чітку структурно-логічну схему протягом усього періоду навчання. Кожен семестр має окремий фокус і масштаб робіт/проєктів. Так, наприклад ОК блоку студій ("Контекст", "Дім", "Інституція", "Житло", "Місто", "Синтез") спрямовані на формування у здобувачів знань і вмінь розв'язувати задачі та практичні проблеми у сферах містобудування й архітектури (проведення власних та командних досліджень, формулювання задач і робочих гіпотез, комунікація зі стейкхолдерами, вивчення різних джерел інформації та нормативної законодавчої документації, використання теоретико-методологічних основ архітектурного проєктування та теорій, методів і принципів суміжних наук, прийняття рішень та участь у представлених отриманих результатах). Протягом вивчення цих освітніх компонент здобувачі використовують знання та навички, здобуті в межах гуманітарного та технічного блоків і блоку навичок. Як наслідок здобувачі відпрацьовують як жорсткі навички (вчать та вдосконалюють техніку виконання ескізів, скетчів, креслень, моделювання з використанням різних матеріалів, спеціалізованих програмних комплексів; аналізують і використовують архітектурні методи та методика, нормативну базу), так і гнучкі (вміння працювати самостійно та в команді, навички ефективної комунікації та взаємодії із суспільством, мислити творчо, бути достатньо і в міру критичними). Засвоєння загальних компетентностей забезпечуються в межах вивчення блоку гуманітарних і студійних дисциплін. Так, наприклад ЗК09 "Здатність реалізувати свої права й обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини та громадянина в Україні" забезпечується дисциплінами гуманітарного блоку ("Основи гуманітарних досліджень міста") та студійними, де студенти досліджують історію становлення держав і міст, їх соціально-політичного устрою та шляхи врегулювання громадянських свобод, прав і обов'язків. Після завершення кожного семестру студенти мають одну або декілька обов'язкових та/або вибіркових практик, де використовують, закріплюють та вдосконалюють набуті під час теоретичного навчання знання та навички.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Здобувачі вищої освіти за ОП забезпечені можливістю формувати індивідуальну освітню траєкторію відповідно до Положення про порядок реалізації здобувачами вищої освіти права на вільний вибір освітніх компонент у Приватному закладі "Інститут "Харківська школа архітектури" (<https://cutt.ly/oNj1CNZ>). Обсяг вибіркових освітніх

компонент становить 60 кредитів ЄКТС (25 % від загального обсягу ОП), з яких 36 кредитів ЄКТС відведено на навчальні дисципліни 24 кредити ЄКТС на практики. Здобувачі 2019 року вступу починаючи з 5 семестру мали можливість обирати дисципліни вибору відповідно до запропонованого переліку. Для здобувачів 2021, 2022 року вступу така можливість передбачена починаючи з 2 семестру. У 2022/2023 н.р. в межах співпраці з УКУ та КНУБА передбачена можливість обирати навчальні дисципліни у закладі-партнера в якості вибіркових. Даною можливістю скористалися 10 здобувачів. Надалі планується розширення мережі закладів-партнерів з метою збільшення спектра вибіркових дисциплін, взаємодії здобувачів різних ОП різних ЗВО під час здобуття знань протягом навчання. Окрім того, здобувачі вільно обирають завдання під час вивчення ОК (де це передбачено навчальною програмою/силабусом), місце проходження практики, тему кваліфікаційної роботи. На підставі щосеместрових результатів опитування здобувачів ОП, перелік вибіркових компонент та їх зміст переглядаються робочою групою та викладачами відповідно.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

У 2021 році підхід до формування переліку вибіркових освітніх компонент у Інституті змінився, були ліквідовані структурні змістовні блоки та розширений спектр освітніх компонент завдяки співпраці з закладами-партнерами та запрошеними викладачами. Наразі ОП та НП містить розподіл вибіркових освітніх компонент по семестрах вивчення, їх обсяг у кредитах ЄКТС та форму підсумкового контролю. Також у 2021 році було розроблене Положення про порядок реалізації здобувачами вищої освіти права на вільний вибір освітніх компонент у Інституті (<https://cutt.ly/oNjCNZ>). Дане положення описує механізми формування переліку вибіркових освітніх компонент і порядок їх обрання студентами.

Забезпечення організації процесу вибору вибіркових дисциплін здійснює координаторка бакалаврської програми. Перша хвиля реєстрації на вибіркові дисципліни та вибіркові практики розпочинається за два тижні до навчального семестру та за місяць до початку вибіркової практики відповідно. У перший день першої хвилі студенти отримують затверджений перелік вибіркових компонент, який містить назву ОК; короткий опис ОК; перелік загальних і спеціальних компетентностей, програмних результатів, які забезпечує вивчення запропонованої ОК відповідно до ОП, що реалізуються в Інституті та унікальних (за потреби); інформацію про викладача. Впродовж тижня студенти ознайомлюються з переліком вибіркових компонент та обирають означену їм кількість вибіркових курсів. Студенти повідомляють свій вибір коментарями у документі з описом освітньої компоненти, або листом зі своєї академічної пошти координаторці бакалаврської програми, або через заповнення гугл форми. Вибіркові компоненти, які після реєстрації протягом першої хвилі набрали менше ніж 7 студентів, у виключних випадках 6, скасовуються. Студенти, які зареєструвались на вибіркові компоненти, для яких не вдалося укомплектувати групи, на наступний день після завершення першої хвилі повідомляються про те, що курс не набрав мінімально необхідну кількість здобувачів і що протягом двох днів такі здобувачі мають можливість обрати вибіркові компоненти серед тих, групи для яких сформувались у першій хвилі. На початку кожного семестру протягом двох тижнів студенти мають можливість переобрати вибірку дисципліну (друга хвиля). В такому випадку вони повідомляють про причину зміни вибіркової дисципліни та обирають курс, групи для якого сформувались у першій хвилі. Здобувач, який не зареєструвався відповідно до вказаних термінів, автоматично розподіляється на вибіркові компоненти, групи для яких сформувались у першій хвилі. Повна інформація про освітню компоненту (силабус/навчальна програма) надається здобувачам на першому занятті.

Перелік вибіркових освітніх компонент формується на підставі відгуків стейкхолдерів зовнішніх (роботодавців, керівників баз практик, випускників, фахівців архітектурної галузі) та внутрішніх (рекомендацій науково-педагогічних працівників, результатів опитування здобувачів).

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

ОП та НП передбачають практичну підготовку здобувачів у частині обов'язкових і вибіркових ОК. До обов'язкових ОК належать "Будівельна практика" та "Практика в архітектурному офісі". Під час будівельної практики здобувачі працюють з міським простором, проєктують і реалізують малі архітектурні форми. Протягом цієї практики студенти проходять всі стадії робіт: проєктування та узгодження проєкту, закупівлю матеріалів та безпосередньо будівництво (<https://cutt.ly/5Moftfn>). Практика в архітектурному офісі дозволяє студентам вдосконалити свої знання та навички, попрацювати в професійних командах над реальними проєктами. Для вступників 2019 року вона тривала 6 тижнів, проте через вимогу закордонних організацій щодо мінімальної її тривалості, для вступників 2021, 2022 років вона буде 12 тижнів. Варто зазначити, що Інститут має низку договорів з архітектурними бюро в Україні та закордоном. Так у 2022 році здобувачі проходили практику у Японії (<https://cutt.ly/QModSLt>), Британії (<https://cutt.ly/4ModvUd>) та Україні. У 2021 році на прохання здобувачів блок обов'язкової практичної підготовки доповнила практика "Інтенсив портфоліо". Вибіркові практичні компоненти спрямовані на набуття та розширення досвіду роботи архітектора. До вибіркових практик належать воркшопи, стажування в дослідницьких центрах, муніципалітетах тощо. По завершенню практики здобувачі отримують відгуки приймаючої сторони, які дозволяють коригувати фокус програми та вдосконалювати її змістовне наповнення.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

ОП забезпечує набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок, що відображено у таких компетенціях як: здатність до адаптації та дії в новій ситуації (ЗК3), здатність спілкуватись з представниками різних професій (ЗК5), навички міжособистісної взаємодії (ЗК8), здатність до ефективної роботи в колективі (СК11), здатність до критичного мислення (СК22) тощо. Починаючи з 2021 року спектр соціальних навичок було розширено через включення ЗК12 "Здатність до самовдосконалення, самоосвіти та працювати самостійно", та СК 11 розширено

компетентністю "проявляти ініціативу та брати на себе відповідальність". Соціальні навички набуваються студентами протягом усього періоду навчання практично на кожній освітній компоненті ОП. Так архітектурні проекти виконуються як самостійно, так і в команді, що сприяє вмінню вибудовувати ефективну комунікацію, взаємовідповідальність, а деколи використати й лідерські якості. Під час проведення досліджень на освітніх компонентах гуманітарного блоку студенти відпрацьовують навички автономної роботи з різними джерелами інформації, вміння комунікувати з різними учасниками процесу, здатність критично мислити, вести аргументовані дискусії. Всі освітні компоненти ОП спрямовані на розвиток відповідальності, структурності, логічності та послідовності в роботі, а також на розвиток навичок тайм менеджменту. Результати засвоєння цих навичок прослідковуються в студентських проектах, які отримують схвалення викладачів, запрошених фахівців і керівників практик.

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

Професійний стандарт відсутній

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Для отримання актуальної інформації щодо навантаження студентів, гарант постійно підтримує зв'язок зі студентами та викладачами. Проаналізувавши відгуки випускників 2020 р., які навчались за скороченим терміном (3 р.) (далі - с.т.н.), було з'ясовано, що протягом останнього семестру навчання вони були перевантажені. Причиною цього був с.т.н. на ОП, що зумовило брак часу для виконання робіт і прагнення студентів отримати максимально високий результат. Аналогічна ситуація була і зі студентами с.т.н. 2019 р.в. Тому на прохання та за згодою студентів 2019 та 2020 років вступу, які вчилися за с.т.н., їх було переведено на навчання з нормативним терміном у 3,5 роки. У 2022 р. для ОП був прийнятий нормативний термін навчання 4 роки. Оскільки здобувачі 2021 р. в. після ознайомлення з ОП 2022 також виявили бажання вчитись 4 роки, то ОП 2021 була переглянута. Наразі ОП 2021 і ОП 2022 містять виробничу 12 тижневу практику. Також на запит здобувачів викладачами інколи переглядається час, який відводиться на тему/завдання. Збільшення тривалості навчання до 4 років дозволило привести загальне тижневе навантаження до 47 годин на тиждень, з яких близько 15 годин на тиждень відведено на аудиторні заняття. ОП є практикоорієнтованою. Зазвичай кожне практичне заняття розпочинається викладенням теоретичного матеріалу, яке переходить у практичне заняття з подальшим обговоренням, дискусією або розв'язання практичних завдань. Практична підготовка на цій ОП сягає майже 20% від загального обсягу.

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

Дуальна освіта не застосовується.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

На сайті Школи є окрема сторінка Приймальної комісії, де міститься правила прийому, вимоги до вступників (положення про приймальну та апеляційну комісії, програми вступних випробувань тощо) - <https://kharkiv.school/pryymalna-komisiya/>.

Окрім того, є окрема сторінка для вступників, де акцентується увага вступників на усіх важливих моментах вступу (етапах вступної кампанії, розкладі випробувань, вимогах до вступників, реєстраційні форми та інше) - <https://kharkiv.school/admission-to-the-ba-programme/>.

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Правила прийому (далі - ПП) та програми вступних випробувань (далі - ВВ) переглядаються та затверджуються щорічно з урахуванням досвіду попередніх років і відгуків викладачів. У 2022 році був збільшений прохідний бал до 150, переглянуті вимоги до проходження ВВ (вдосконалено критерії оцінювання, деталізовано прописані процедури реєстрації та проведення ВВ, політика академічної доброчесності тощо). Зазвичай для вступу на ОП вступники подають результати ЗНО з двох предметів та складають ВВ (творчий конкурс або фаховий іспит). У 2022 році вступ здійснювався лише на підставі ВВ, яке складалось з двох етапів: Портфоліо та Співбесіда. Портфоліо - завчасно підготовлений вступником творчий альбом із супровідним листом. Для комісії портфоліо надається зашифрованим, що забезпечує об'єктивність оцінювання. Співбесіда має на меті визначити мотивацію до навчання. Відмінний формат ВВ від інших архітектурних ЗВО, дозволяє оцінити різні форми творчої активності (малювання, креслення, фотографування, макетування тощо) та здатність цілісно та послідовно продемонструвати знання, вміння та досвід, структуруючи їх у вигляді альбому - графічної розповіді про себе. До того ж доцільним є і другий етап "Співбесіда", бо саме таким чином можна визначити вмотивованість вступників і їх вміння формулювати та доносити власні думки. Для профорієнтації вступників та для навчання їх базовим знанням та навичкам, в Інституті функціонує підготовче відділення (<https://cutt.ly/VNHZk4v>).

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Правила визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО регулюється Положенням про внутрішнє забезпечення якості вищої освіти Інституту (<https://cutt.ly/XNg2eXl>), Положенням про порядок визнання та перезарахування кредитів ЄКТС для осіб, які вступають на перший курс для здобуття першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі скороченим строком навчання в Інституті (<https://cutt.ly/XNg3VNV>). Перезарахування ОК здійснюється за заявою здобувача на підставі: академічної довідки / додатка до документа про вищу освіту. Перезарахування здійснюється за рішенням комісії, до якої входять: гарант ОП, викладач, відповідальний за ОК, що пропонується до перезарахування; НПП Інституту або особи, які не є працівниками Інституту, але мають необхідну кваліфікацію. Перезарахування може здійснюватися: після порівняння програмних результатів навчання, за результатами вивчення відповідних ОК, тобто при прийнятті рішення щодо перезарахування перевіряється тотожність дисциплін ОП та дисциплін зазначених в академічній довідці, додатка до документа про вищу освіту, або іншому документі про освіту; проведення комісією співбесіди з метою перевірки отриманих здобувачем програмних результатів вивчення ОК, яку потрібно перезарахувати. Інформування студентів про таку можливість та про місце розміщення нормативних документів на сайті Інституту (<https://cutt.ly/gMoxsnk>) здійснюється під час вступу/переведення до Інституту та на Тижні першокурсника.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

У 2021 році була проведена процедура визнання результатів навчання студентів 4 року зі скороченим терміном навчання, які у 2018 році вступили на основі документа про вищу освіту. Так, наприклад, студент звернувся із заявою визнати набуті ним результати навчання з іноземної мови для їх перезарахування ОК Но9 “Англійська мова за проф. спрямуванням” (обсяг 3 кредити ЄКТС) та з ОК То7 “Технічний курс (дипломний проєкт)” (6 кредитів ЄКТС) на підставі наявних результатів у додатку диплома спеціаліста. Порядок визнання та перезарахування кредитів ЄКТС відповідав чинному положенню (<https://cutt.ly/XNg3VNV>). Зокрема були скликані комісії, які на засіданнях за результатами розгляду наданих здобувачем документів, що підтверджують набуття результатів навчання під час здобуття першої (попередньої) вищої освіти (“Іноземна мова” в обсязі 9,2 кредиту ЄКТС; “Аналітична геометрія” 5 кредитів ЄКТС; “Опір матеріалів” 2,7 кредиту ЄКТС; “Теоретична механіка” 10,3 кредиту ЄКТС), встановили їх відповідність компетентностям, що формуються відповідними освітніми компетентностями освітньої програми.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Визнання результатів навчання неформальної освіти (далі – курси) регулюється Положенням про внутрішнє забезпечення якості вищої освіти (<https://cutt.ly/XNg2eXl>), Положенням про порядок визнання та перезарахування кредитів ЄКТС для осіб, які вступають на перший курс для здобуття першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі скороченим строком навчання (<https://cutt.ly/XNg3VNV>). Для визнання таких результатів студент подає заяву, до якої додається: 1) документи, що підтверджують успішне проходження курсів (сертифікати, договори тощо); 2) звіт, який містить інформацію про курс (період і тривалість, навчальний обсяг у годинах, у тому числі самостійної роботи; тематика, результати навчання та здобуті навички); 3) за наявності - навчальні/методичні матеріали курсу та роботи виконані студентом. Перезарахування здійснюється за рішенням комісії, до якої входять: гарант ОП, викладачі та (або) особи, які не є працівниками Інституту, але мають необхідну кваліфікацію. Комісія вивчає надані студентом матеріали, за необхідності проводять співбесіду. У разі, якщо комісія приймає рішення про визнання таких результатів, то до академічного відділу подається інформація про перезарахування певної кількості кредитів за однією або декількома ОК. Інформування студентів про таку можливість та про місце розміщення нормативних документів на сайті Інституту здійснюється під час переведення до Інституту та на Тижні першокурсника.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

У 2021 році була проведена процедура визнання результатів навчання здобутих у неформальній освіті для студентки 4 курсу. Вона звернулась із заявою щодо визнання набутих нею результатів навчання у неформальній освіті, а саме проходження воркшопів (144 години): “Архітектура якою ми її знаємо (24 години); “Місто\урбанізм” (24_години); “Досвід соціології захвату” (24 години); “Філософія простору для життя” (24 години); “Почуття та дії” (24 години); “Інтерпретація архітектури” (24 години) під час навчання на ОП “Нульовий рік. Новий погляд на світ”. Порядок визнання та перезарахування кредитів ЄКТС відповідав чинному положенню (<https://cutt.ly/XNg3VNV>). Зокрема була скликана комісія, до складу якої увійшли гарант і викладачі гуманітарного циклу дисциплін, яка на засіданні розглянула надані студенткою документи (договір, сертифікати, виконані роботи під час навчання). За результатами розгляду наданих студенткою документів не було можливості встановити ступінь відповідності компетентностей набутих у неформальній освіті, щоб зарахувати її як певні теми ОК Н11_ “Гуманітарний курс (дипломний проєкт)”. Тому було призначено співбесіду у вигляді заліку. За результатами аналізу відповідей питання комісії здобувачка довела рівень своїх знань та отримала оцінку і кредити ЄКТС з ОК Н11 «Гуманітарний курс (дипломний проєкт)».

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Оскільки ОП спрямована на виховання соціально-відповідальних архітекторів, які здатні приймати виклики сьогодення, пропонувати рішення, розробляти та реалізовувати проекти, то для їх навчання використовуються активні форми занять із використанням різних форм і методів навчання, які підбирають викладачі з урахуванням специфіки ОК. Зокрема, у викладанні теоретичних дисциплін під час лекційних і семінарських занять використовуються словесні та наочні методи (ілюстрація, демонстрація, спостереження), методи проблемного викладу й частково-пошукові методи. Проблемно-орієнтоване викладання використовується під час практичних занять і спрямоване на вирішення конкретних задач із поєднанням теоретичної, практичної та дослідницької складових. Також під час проведення практичних занять і студій застосовуються частково-пошукові, дослідницькі та практичні методи навчання та такі форми роботи як воркшопи, інтерв'ю, макетування, виконання графічних робіт, робота на ПК. На дисциплінах технічного блоку студенти мають переважно практичні заняття на яких відвідують підприємства, виготовляють конструкції, проводять експерименти. Під час вивчення гуманітарного блоку студенти проводять антропологічні дослідження, пишуть есеї та короткі наукові статті. У блоці навичок активно використовуються відео-уроки та консультації для допомоги студентам у вирішенні поставлених задач. Нормативна регламентація процесу навчання і викладання описана у Положенні про освітній процес (<https://cutt.ly/TNj8ba8>).

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Усі форми та методи навчання, які використовуються на ОП, є студентоцентрованими, оскільки спрямовані на максимальне досягнення результатів навчання для задоволення потреб студента та підвищення його конкурентоздатності на ринку праці. Студентоцентризм на ОП полягає у забезпеченні індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів і реагуванні на пропозиції/відгуки здобувачів щодо покращення процесу навчання. Так, студенти можуть надавати пропозиції протягом семестру, а відгуки під час щосеместрового опитування. Якщо під час викладання дисципліни у семестрі надходить пропозиція від студентів щодо покращень її викладання, то за можливості викладач реалізує їх з подальшим відображенням їх у відповідних документах. Порядок проведення опитувань студентів регламентується Положенням про внутрішнє забезпечення якості освіти (<https://cutt.ly/XNg2eXl>). Паралельно з опитуванням студентів по завершенню після кожного ревіз/семестру проводиться рефлексія зі студентами та викладачами всіх дисциплін, метою якої є обговорення шляхів покращення форм і методів викладання на підставі успішності та пропозицій студентів. Наприклад, під час студії "АП -3. Інституція", студенти запропонували контактні години протягом частини проєкту змінити з аудиторних на екскурсії. Це побажання реалізували на наступний рік. На основі результатів опитувань і рефлексій вносяться зміни до ОП та силабусів. Згідно з результатами опитувань студентів, рівень задоволеності викладачами та результатами навчання завжди доволі високий.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Академічна свобода – основоположний принцип діяльності Інституту, який зафіксований у місії та цінностях ХША (<https://cutt.ly/aNlogAQ>). Всі учасники освітнього процесу під час провадження педагогічної, науково-педагогічної, наукової та/або інноваційної діяльності є самостійними і незалежними та здійснюють свою діяльність на принципах свободи слова та творчості, поширення знань та інформації, проведення наукових досліджень і використання їх результатів. Зокрема це проявляється і при виборі методів викладання, які базуються на власному професійному досвіді (здобутому під час обміну знаннями з українськими та закордонними колегами, спілкування зі студентами та вивчення актуальних освітніх тенденцій) та експертності. Викладачі самостійно розробляють свої робочі програми/силабуси освітніх компонент, повністю втілюючи принципи академічної свободи, самостійно обираючи форми та методи навчання, які обговорюються та затверджуються на засіданні кафедри. Дані питання регулюються Положенням про організацію освітнього процесу (<https://cutt.ly/TNj8ba8>) та Положенням про забезпечення якості вищої освіти (<https://cutt.ly/XNg2eXl>).

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

На початку кожного семестру для здобувачів організовується вступний семінар для обговорення структури семестру, мети дисциплін, які будуть вивчатись, їх взаємозв'язку та наповнення, очікуваних результатів навчання (<https://cutt.ly/XNg2eXl>). Окремо кожен викладач на першому занятті доводить до відома здобувачів загальну інформацію про ОК, його мету, очікувані результати навчання, політику вивчення ОК, положення академічної доброчесності, критерії та методи оцінювання. До того ж, відповідно до Положення про організацію освітнього процесу (<https://cutt.ly/TNj8ba8>), не пізніше першого заняття студенту надається силабус ОК та інше навчально-методичне забезпечення (НМЗ). Порядок та об'єм надання інформації про вибіркові ОК описано у Положенні про порядок реалізації здобувачами вищої освіти права на вільний вибір освітніх компонент (<https://cutt.ly/oNjlcNZ>), який відповідає загальній інституційній політиці. НМЗ освітньої програми має різний рівень доступу. ОП та НП оприлюднені на сайті, НМЗ ОК розміщується у електронному сховищі Інституту, доступ до якого мають усі викладачі та здобувачі Інституту у будь-який час. Коротка інформація щодо дисциплін доступна на сайті ХША, де у

відповідному розділі можна ознайомитись з описом дисципліни та її роллю у загальній структурі ОП. Іншим особам надання доступу до НМЗ ОК надається на підставі звернення до гаранта ОП/Інституту та за їх погодження. Дана політика оприлюднення матеріалів обумовлена домовленостями з власниками авторського права.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Під час реалізації ОП поєднання навчання і досліджень здійснюється кількома шляхами. У межах дисциплін гуманітарного та технічного блоків і студій використовуються такі елементи досліджень, як виокремлення та визначення проблеми, формулювання ідеї/гіпотези та її перевірка, польові дослідження, визначення методів перевірки гіпотези, аналіз та оцінювання результатів, формулювання висновків і узагальнення. У процесі навчання здобувачі виконують низку індивідуальних і групових завдань, які містять обов'язкову дослідницьку складову (аналіз простору для проектування, потреб суспільства, вивчення довкілля та матеріалів), а здобуті результати апробують під час участі у конференціях (С.140 <https://cutt.ly/ZNzwFGm>). Розвиток дослідницьких навичок закріплюється здобувачами під час виконання кваліфікаційної роботи. Для проведення спільної проектно-дослідницької діяльності викладачів і студентів у ХША організовано лабораторію ХША Lab (<https://kharkiv.school/xlab/>). На жаль, через вплив зовнішніх факторів (карантин і війна) лабораторія функціонує частково. Проте, в Інституті систематично проводяться освітні заходи, воркшопи, дискусії та хакатони, архітектурні конкурси (<https://kharkiv.school/digest/>), метою яких є пошук інноваційних рішень на актуальні проблеми. Викладачі, які здійснюють наукове консультування підприємств і організацій, включають отримані завдання до аудиторної та позааудиторної роботи студентів (наприклад: розробка урбаністичної концепції для центрального кварталу Северодонецьку; дослідження післявоєнної відбудови міст тощо) для сумісного пошуку рішень зі студентами. Дослідницька складова також має велике значення при написанні кваліфікаційних робіт здобувачами звіти, під час виконання яких вирішуються актуальні архітектурні та урбаністичні задачі. Наразі викладачами здійснюються дослідження, пов'язані із улаштуванням просторів для переселенців (<https://cutt.ly/zNzawOt>, <https://cutt.ly/RMjDhjd>) і розробкою проектів для відбудови міст (<https://cutt.ly/LNzitpc>), які в подальшому знайдуть відображення у ОП.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Відповідно до Положення про забезпечення якості вищої освіти (<https://cutt.ly/XNg2eXl>) оновлення змісту освітніх компонент, методів їх викладання та форм контролю відбувається або у зв'язку зі змінами освітньої програми та навчального плану, або на підставі результатів опитування здобувачів вищої освіти та рефлексії, та/або з метою врахування сучасних наукових досягнень і практик. Частина змін зазвичай вноситься на підставі досвіду викладання освітньої компоненти в попередньому році та за результатами опитування і рефлексії (спільному обговоренню студентами та викладачами пройденого проведеного курсу відповідно: чи всіх результатів вдалось досягти, чи вистачало часу студентам на засвоєння матеріалу, з якими проблемами зіштовхнулись обидві сторони тощо). Інша ж частина пов'язана з урахуванням результатів наукових досліджень і практичних тенденцій у архітектурній галузі, що є наслідком постійного моніторингу розвитку професійної сфери, активної участі у різних заходах (форумах, конференціях, круглих столах тощо). Оновлення силабусів освітніх компонент здійснюється викладачами, які будуть викладати у наступному році за підтримки та консультування викладачів, які викладали у дану освітню компоненту в попередньому році. Наприклад влітку 2022 р. на базі власної лабораторії X LAB за участі KTH Royal Institute of Technology in Stockholm, University of Sheffield та University of Liverpool проводились урбаністичні та когнітивно-географічні дослідження європейських та українських міст, які згодом були використані під час студентської практики. Впровадження наукових досягнень і сучасних практик в освітні компоненти прослідковується у фокусуванні певних тем навколо наукових інтересів викладачів (дослідження соціуму, архітектурної спадщини, візуально-комунікаційного середовища міста, вивчення будівельних конструкцій з різних матеріалів) і постійному оновленні списку рекомендованих джерел.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Наразі Інститут здебільшого співпрацює з іноземними закладами вищої освіти та установами шляхом залучення викладачів і фахівців до освітнього процесу ОП. Наприклад, щороку проводять заняття Сімон де Якобіс та Малгожата Куцевич (польська архітектурна і дослідницька група CENTRALA), які викладали модулі у технічному блоці на 1 та 2 курсі, а Фулько Треффферс (голландський архітектор та дослідник) був залучений до осінньої студії на 3 курсі у 2020 році. Інститут наразі має низку домовленостей про співпрацю з The University of Ljubljana, KU Leuven, Belgium, Brno University of Technology, генеральними консультвами Польщі та Німеччини, посольством Королівства Нідерланди. Так з Confluence institute була угода про спільний воркшоп для студентів в березні 2022 року, з архітектурним факультетом Brno University of Technology - оформлення заявки на програму Erasmus+, архітектурним факультетом Estonian Academy of Arts - філд тріп, спільні воркшопи для студентів, стажування викладачів, Ohio State University - приїзд американських викладачів та воркшоп про сучасні виклики архітектурної освіти, University of Oregon - спільний проєкт для студії 2 курсу. З урахуванням цих домовленостей та спеціалізації запрошених фахівців зміст освітніх компонент зазнає змін (<https://kharkiv.school/aboutkhsa/>). На жаль, через війну частина заходів відбулась/-деться дистанційно, іншу частину заходів відтерміновано.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

У ХША для оцінювання студентів використовуються такі контрольні заходи: поточні – підготовка до заняття (виконання завдань відповідного етапу проєкту, есе, графічні роботи); робота під час заняття (участь в обговореннях, дискусіях, виконання практичних завдань тощо), проміжні – здача частини або всього проєкту поміж семестру у вигляді ревію для студій, оцінювання змістовного модуля за результатами усного/письмового опитування, виконання контрольних робіт; підсумкові – залік (сумарна оцінка за роботу протягом семестру), екзамен (сумарна оцінка за роботу протягом семестру та оцінка за презентацію проєктів/робіт, дебати, письмові роботи, тести) та атестації (публічний захист кваліфікаційної роботи). Завдяки широкому спектру форм і методів контролю є можливість перевірити досягнення програмних результатів навчання на кожному етапі ОП. Наприклад досягнення ПРН01 з іноземної мови під час вивчення «Англійської мови» перевіряються за результатами виконання студентами письмових і усних завдань, які спрямовані на формування системи мовленнєвих умінь з говоріння, читання, письма та аудіювання у контексті вивчення тем інших дисциплін гуманітарного та технічного блоків в рамках професійної підготовки студентів до проєктування архітектурних об'єктів та міського середовища. Для першого курсу у 2021/2022 н.р. у дисципліні "Міська матеріальна культура. Дім та сусідство" був введений модуль з академічного письма, який мав на меті вдосконалити навички володіння українською мовою. На інших ОК перевірка набуття мовленнєвих програмних результатів (ПРН01) як з іноземної, так і з державної мови забезпечується вивченням і аналізом фахових текстів, виконанням різних за складністю письмових робіт і публічних виступів/дебатів/обговорень/презентацій. Інший програмний результат як от ПРН15 перевіряється під час проміжних і фінальних ревію студій, де студенти презентують свої проєкти та доповідають про застосовані рішення. Атестація проходить у вигляді публічного захисту кваліфікаційної роботи, що дозволяє перевірити набуття практично усіх програмних результатів ОП. До методів самоконтролю студентів щодо досягнення програмних результатів можна віднести рефлексії та виставки року. Рефлексія – підбиття підсумків роботи за семестр, визначення сильних і слабких сторін навчання. Основною задачею Виставки року є осмислення здобувачами річних результатів роботи, оцінка власного рівня професійного розвитку та шляхів його досягнення (<https://cutt.ly/YNCzf7I>). Проходить вона у вигляді презентацій для широкого кола зацікавлених осіб (публічно). Виставки року різних років: 2019 (<https://cutt.ly/HNmNBol>), 2020 (<https://cutt.ly/KNmN1dB>), 2021 (<https://cutt.ly/vNmMjKA>), 2022 (<https://cutt.ly/eNmMyHb>).

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Система та критерії оцінювання на ОП регламентується Положенням про освітній процес (<https://cutt.ly/TNj8ba8>) та Положенням про систему та критерії оцінювання результатів навчання здобувачів/-ок вищої освіти (<https://cutt.ly/hNnavoQ>). Контрольні заходи складаються з поточного (підготовка до заняття: етапу проєкту, есе, графічної роботи; роботи під час заняття: участі в обговореннях, дискусіях, виконанні практичних робіт тощо), проміжного (здача частини або всього проєкту поміж семестру у вигляді ревію для студій, оцінювання змістовного модуля за результатами усного/письмового опитування, виконання контрольних робіт), підсумкового контролю - заліку (зазвичай сумарна оцінка за семестр), або екзамену (усні презентації проєктів/робіт, дебати, письмові роботи, тести) та атестації (публічний захист кваліфікаційної роботи). Кожний силабус містить розділ "Критерії і методи оцінювання" з розподілом балів відповідно до виду завдання та якості його виконання. Наприклад оцінювання вибіркової дисципліни «Зберігати - використовувати - розвивати: культурна спадщина як ідея і практика» складається з трьох частин – активна участь в обговоренні тем занять, письмовий аналіз статті, фінальне есе на обрану студентом тему; бали трьох видів робіт сумуються. Інформація про критерії оцінювання оголошується здобувачам на першому занятті освітньої компоненти та під час видачі завдань. Варто зазначити, що на рефлексії студенти дають відгук та висловлюють свої враження щодо оцінювання їх навчання.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводиться до здобувачів вищої освіти?

Інформація про форми контрольних заходів і критерії оцінювання міститься у силабусах і доводиться здобувачам на першому занятті освітньої компоненти та під час видачі завдань. Здобувач має вільний і зручний постійний доступ до силабусу протягом усього періоду навчання. До того ж терміни підсумкового контролю визначені графіком навчального процесу, який оприлюднений на сайті Інституту, та розкладом. Система та критерії оцінювання на ОП регламентується нормативною базою Інституту (<https://cutt.ly/TNj8ba8>, <https://cutt.ly/hNnavoQ>). З метою встановлення чіткості та зрозумілості критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачами дане питання порушується у щосеместрових опитуваннях і під час рефлексій. На підставі отриманих відгуків студентів та за їх участі у 2021 році було затверджене Положення про критерії оцінювання, на підставі якого вдосконалювались відповідні розділи у силабусах освітніх компонент.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Форма атестації відповідає вимогам стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Атестація випускників освітньої програми проводиться лише у формі захисту кваліфікаційної (дипломної) роботи та завершується видачею документа про вищу освіту та присудження йому/її ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації Бакалавр архітектури та містобудування. Атестація здійснюється відкрито у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої творчої задачі або практичної проблеми у сфері архітектури та містобудування. Вимоги до кваліфікаційної роботи визначені у Положенні про кваліфікаційну роботу здобувачів/-ок першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (<https://cutt.ly/DMut3OJ>). У кваліфікаційній роботі не повинно бути академічного плагіату,

фальсифікації, фабрикації, що забезпечується перевіркою робіт на плагіат сервісом Unicheck і проведенням рецензування. Кваліфікаційні роботи розміщуються на сайті Інституту (<https://cutt.ly/nNmotlr>) та на віртуальному сховищі Інституту.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура проведення контрольних заходів регулюється Положенням про освітній процес (<https://cutt.ly/TNj8ba8>), Положенням про систему та критерії оцінювання результатів навчання здобувачів/-ок вищої освіти (<https://cutt.ly/hNnavoQ>), Положенням про екзаменаційну комісію (<https://cutt.ly/cNm8yNo>). До того ж процедура проведення контрольних заходів визначається силабусами та обов'язково роз'яснюється викладачами відповідних дисциплін студентам на початку викладання дисципліни. Студенти проінформовані про нормативні документи та їх місце знаходження (<https://cutt.ly/JNm8zvs>).

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Викладачі забезпечують рівні умови для всіх здобувачів ОП через інформування їх про форму та тривалість контролю, вид і зміст завдань, процедури повторного проходження заходу та порядку оскарження оцінки тощо. Під час поточного та проміжного оцінювання враховується думка запрошених викладачів/професіоналів-практиків. Екзамени можуть проводитися як публічно, із запрошенням стейкхолдерів ОП, так і закрито, за участі лише екзаменаторів і здобувачів. В Інституті заборонено проведення контрольних заходів особами, які мають потенційний конфлікт інтересів через наявність родинних зв'язків, бізнес-інтересів або інших факторів, які можуть вплинути на оцінку; в такому випадку викладач зобов'язаний завчасно заявити про самовідвід, попередивши про це Академічний відділ. В такому випадку для проведення контрольного заходу призначається інший викладач. У разі виникнення між здобувачем вищої освіти та викладачем непорозуміння або конфліктної ситуації, здобувач вищої освіти має право подати до Академічного відділу відповідне звернення. Також є прописана процедура апеляції в Положенні про організацію освітнього процесу. Випадків оскарження результатів контрольних заходів та атестації здобувачів, які б потребували врегулювання конфліктів між здобувачами та екзаменаторами, а також конфлікту інтересів не було.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Студенти мають право на повторне проходження контрольних заходів для ліквідації академічної заборгованості та перескладання незадовільних оцінок. Порядок ліквідації академічної заборгованості детально прописаний у Положенні про систему та критерії оцінювання результатів навчання здобувачів/-ок вищої освіти (<https://cutt.ly/hNnavoQ>), та містить інформацію про порядок звернення здобувача та формування комісії, процедуру її проведення та строки. Якщо академічна заборгованість виникла через неповажні причини (відсутнє письмове звернення студента/-ки до початку проведення контрольного заходу з підтверджуючими документами), то незадовільну оцінку (F/FX, 1-59) можна повторно скласти на задовільну (E, 60-63). На ОП студенти, які мали академічну заборгованість або пересклали її, або обирали можливість повторного вивчення освітніх компонент.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок оскарження процедури проведення та результатів контрольних заходів (далі – апеляції) визначений Положенням про освітній процес (<https://cutt.ly/TNj8ba8>). У випадку незгоди здобувача з результатами контрольних заходів в Інституті існує три рівні апеляції: звернення до викладача для отримання обґрунтування оцінювання, звернення до завідувача кафедри, з можливим подальшим залученням проректора з науково-освітньої роботи (далі – проректор). У випадку звернення до завідувача кафедри, формується комісія, до складу якої зокрема входить представник студентського самоврядування. Комісія розглядає звернення і якщо підсумковий контрольний захід був письмовий, то робота студента повторно перевіряється, якщо усний – то призначається Perezдача. Якщо процедури та результати проведення контрольних заходів оскаржуються по одній і тій самій дисципліні групою студентів (2 та більше), звернення студентів завідувачем кафедри передаються проректору. Проректором призначається модератор для з'ясування причин конфліктної ситуації: відбираються пояснення у викладача; проводиться спільна зустріч з викладачем та студентами; з'ясовується, які недоліки в організації освітнього процесу привели до конфліктної ситуації; виробляються рекомендації для їх усунення та шляхи вирішення конфлікту. Модератором призначається працівник Інституту, або залучений зовнішній фахівець. З 2020 року звернень від студентів не надходило.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності визначенні в Положенні про забезпечення якості вищої освіти (<https://cutt.ly/SN8oNEf>), Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу (<https://cutt.ly/LN8oTPU>). Також політика академічної доброчесності зазначається в силабусах освітніх компонент та Положенні про кваліфікаційну роботу (<https://cutt.ly/DMut3OJ>).

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Важливою складовою діяльності Інституту є формування відповідального та доброчесного суспільства. У зв'язку з тим особлива увага приділяється академічній доброчесності в освітній та науковій діяльності Інституту. Письмові та кваліфікаційні роботи проходить перевірку на наявність плагіату із використанням системи Unicheck. Результати такої перевірки використовують під час оцінювання проміжних робіт здобувачів та під час написання рецензії до кваліфікаційної роботи. У разі виявлення академічного плагіату робота не приймається та/або до захисту не допускається.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Інститут не толерує корупцію та академічну недоброчесність, що зафіксовано у внутрішніх нормативних документах, дотримання яких ретельно відстежуватися. Інститут вчить працювати самостійно та творчо, не порушуючи прав інших авторів, слідкує за дотриманням норм академічної доброчесності. З метою унеможливлення порушення студентами академічної доброчесності, викладачі щороку змінюють і оновлюють завдання, уважно оцінюють роботи здобувачів (за необхідності перевіряють їх на наявність плагіату через систему Unicheck, аналізують результати такої перевірки). Поточний і проміжний контроль дозволяють відстежувати прогрес студента, а їх публічність сприяє залученню більшого кола фахівців, що також знижує вірогідність порушення принципів академічної доброчесності. Для популяризації принципів академічної доброчесності в Інституті реалізовано такі заходи: - проведення тренінгів з академічної доброчесності/інтелектуальної власності для здобувачів та наукових, педагогічних, науково-педагогічних працівників Інституту, зокрема на Тижні першокурсника для здобувачів, які щойно вступили на навчання; - розміщення матеріалів про академічну доброчесність на сторінці бібліотеки (<https://kharkiv.school/biblioteka/>).

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

У Положенні про академічну доброчесність учасників освітнього процесу (<https://cutt.ly/KNQp9ox>) описані процедури та дії у випадку порушення академічної доброчесності (від повторного проходження оцінювання до відрахування з Інституту). Протягом діяльності Інституту порушення принципів академічної доброчесності не було.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Конкурсний добір викладачів проводиться відповідно до Порядку проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладення з ними трудових договорів (<https://cutt.ly/INCUIcS>), де міститься інформація про порядок і організацію конкурсного відбору, кваліфікаційні вимоги до кандидатів і порядок укладання трудових договорів. Конкурсний відбір проводиться на засадах: відкритості, гласності, законності, рівності. Оцінювання професіоналізму викладачів здійснюється відповідно до кадрових вимог Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. Під час конкурсного добору враховується база освіти, науковий ступінь, вчене звання, науково-педагогічна та професійна діяльність та розглядається в контексті дисциплін, які реалізуються на ОП; також до уваги беруться ціннісні орієнтири кандидатів. Завдяки залученню широкого кола осіб до публічних заходів Інституту, обговорення освітнього процесу та освітньої програми, запрошення фахівців-практиків до занять, база потенційних викладачів поступово розширюється. Здебільшого на заміщення вакантних посад надходять документи від осіб, що вже долучались у якості стейкхолдерів до діяльності ОП, і які є фахівцями зі значним професійним стажем, проте без викладацького досвіду. Тому з метою підготовки до педагогічної діяльності, потенційні викладачі за власною згодою та ініціативою долучаються до курсів підвищення кваліфікації, які проходять на базі Інституту для штатних викладачів і сумісників.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

Інститут активно співпрацює з професіоналами-практиками та роботодавцями, залучає їх до участі в публічній програмі (<https://cutt.ly/ONCJT3y>, <https://cutt.ly/oNCXbwv>, <https://cutt.ly/zNCZ6Fd>), виставці року (<https://cutt.ly/FNCBwDQ>), відкритих презентаціях студентами своїх робіт (<https://cutt.ly/WNCV44D>), обговорення змістовності освітньої програми та методів її реалізації (<https://cutt.ly/gNCVZAh>, <https://cutt.ly/DMLqtp9>), до участі у проведенні аудиторних занять з тих тем, в яких вони є найбільш фаховими (наприклад Андрій Павлов долучався до занять з курсу "Інструменти створення архітектурних проєктів", Юліан Чаплинський до курсу "Вступ до урбанізму", Ігор Райков проводив заняття на тему про вибудовування комунікації між девелоперами й архітекторами на курсі "Вступ до урбанізму"), та взаємодіє під час навчальних екскурсій і організації практик (<https://cutt.ly/TNC2HBr>). Окрім того, студенти мають зустрічі з представниками архітектурних бюро, відвідують виробництва, зустрічаються з представниками професійних громадських організацій та дослідницьких інституцій. Інтерес усіх залучених фахівців до діяльності Інституту, зокрема і ОП, полягає в їх зацікавленні у випускниках Школи, бажанні виконувати спільні проєкти та відкритість Інституту до конструктивного діалогу.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

В Інституті реалізується студентоорієнтоване викладання, тож до освітнього процесу активно залучаються професіонали-практики, експерти архітектурної галузі та роботодавці, які здатні максимально якісно та професійно поділитись знаннями та досвідом та (або) провести обговорення/дискусію з теми, яка їм була запропонована як експертам. Комунікація із потенційними залученими фахівцями ведеться напередодні навчального року, узгоджується тема, час і виділений обсяг занять. Запрошеному фахівцю штатний викладач роз'яснює цілі вивчення дисципліни та її місце у загальному навчальному плані, місце теми та її взаємозв'язок з іншими темами у дисципліні, ключові моменти, на які слід звернути увагу. Після такого обговорення запрошений викладач презентує структуру та зміст заняття викладачу, після чого вже проводиться заняття зі здобувачами. Два рази на рік залучаються Сімона де Якобіс та Малгожата Куцевич (архітектурна та дослідницька групи CENTRALA) до викладання тем, присвячених впливу природних явищ на архітектуру у дисциплінах "Архітектурні конструкції" та "Централа". Аналізуючи відгуки студентів можна стверджувати про їх фаховість і високий рівень викладання. Митець Костянтин Зоркін та випускник театральної школи Жана Лекока Микола Набока були залучені до вибіркової практики "Пластичне мистецтво", яка отримала схвальні відгуки від студентів і запрошених фахівців на фінальній презентації (<https://cutt.ly/zNC6qwZ>).

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Аналізуючи досягнення у професійній діяльності викладачів і їх запити, результати внутрішнього та зовнішнього моніторингу якості реалізації ОП, встановлено, що найбільшою потребою у викладачів є розвиток викладацьких і наукових компетенцій. З метою забезпечення цих потреб Інститут запровадив проведення централізованих курсів підвищення кваліфікації для усіх НПП (2021 р. - методичний тренінг з посилення професійних навичок викладача; 2022 р. - двоє курсів ПК про авторське право в освітньому процесі та фасилітація діалогу в освітніх процесах) та популяризує проходження онлайн курсів. З метою підвищення публічного обговорення результатів власних досліджень і стимулювання публікаційної активності, викладачам надається інформація з актуальними заходами. У цьому напрямку частково вже досягнуті результати як на міжнародному (<https://cutt.ly/8NVigeb>, <https://cutt.ly/sNVipeS>), так і на всеукраїнському рівні (<https://cutt.ly/pNVu7gf>, <https://cutt.ly/2NVuOuQ>). Викладачі беруть участь в міжнародних конференціях, де презентують свої дослідження та розроблені курси (<https://cutt.ly/FMiIzb>, <https://eahn.org>). З метою визнання участі у конференціях, публічних програмах, тренінгах та воркшопах в якості підвищення кваліфікації через інформальну освіту, в Інституті ведеться робота щодо розроблення внутрішнього нормативного документа, який дозволить врегулювати це питання.

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

З метою стимулювання розвитку професійної та викладацької майстерності Інститут використовує систему як матеріальних, так і моральних заохочень. Матеріальні заохочення полягають у повному або частковому покритті витрат на публікації та конференції, фінансовій підтримці в участі у конкурсах і фестивалях. До моральних заохочень можна віднести сприяння у професійному розвитку через підвищення викладацької та професійної майстерності; популяризація діяльності викладачів (публікації в соцмережах їх результатів діяльності, успіхів, проєктів), долучення їх до спілкування з широкою аудиторією на теле-, радіо форматах, публікації їх інтерв'ю у популярних виданнях та веб сайтах, їхні публічні лекції та презентації для широкої аудиторії Інституту.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Фінансові ресурси Інституту формуються з коштів, які надходять з оплати за навчання від студентів, внесків меценатів, грантів і результатів наукової та професійної діяльності викладачів. Інститут робить все можливе, щоб освітнє та наукове середовище сприяло розвитку учасників освітнього процесу. Так за 2021 та 2022 роки було подано 7 заявок на гранти, що дозволило придбати комп'ютер до бібліотеки, ксерокс, додаткове освітлення для студій, техніку для запису занять і публічних заходів, а також 2 пінорізи та витратні матеріали для роботи в майстерні. Завдяки фінансуванню меценатів була придбана система Koha (<https://cutt.ly/ONoOqMz>). Окрім того, покращення матеріально-технічної бази Інституту здійснюється не лише за рахунок фінансових надходжень, а й завдяки співпраці із різними організаціями та установами, до яких належать видавництва (<https://cutt.ly/INL6yBa>), власники різних сервісів і програмних комплексів (zoom, Google, Autodesk, Miro, Graphsoft, ResearchGate, JSTOR тощо). У зв'язку з карантинном та війною, виникають певні фінансові труднощі, які доводиться долати шляхом пошуку грантів і залучення стейкхолдерів. Стосовно навчально-методичного забезпечення, то викладачами розробляються/вдосконалюються робочі програми, силабуси, презентаційні та додаткові матеріали, робляться відеозаписи, що значно полегшує процес вивчення та засвоєння навчального матеріалу студентами самостійно під час дистанційного навчання через війну, а раніше – через карантин.

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування

цих потреб та інтересів?

В Інституті створено комфортне та безпечне середовище для навчання студентів, яке підтримується з урахуванням їх потреб. Кожен студент має власне робоче місце в Інституті та кожній групі студентів відведений окремий простір, де проходять всі основні заняття та спільна робота. Варто зазначити, що студенти мають вільний доступ (окрім годин занять) до макетної та столярної майстерні, комп'ютерного класу та техніки для роботи та експериментів, відкритий доступ до бібліотеки. Також у студентів є вільний доступ і до інших приміщень Інституту. Наразі студенти цілком задоволені умовами навчання. Окрім того, зі студентами проводяться інструктажі із безпечного поводження в Інституті. Інститут піклується про психологічне здоров'я здобувачів та співробітників через залучення сторонніх фахівців. Так в Інституті проводяться спільні заходи з психологами та на запит студента/співробітника організовуються індивідуальні консультації. Свої запити стосовно покращення освітнього середовища/необхідності психологічної допомоги студенти можуть висловити як через анкетування, так і під час комунікації з адміністрацією/викладачами Інституту. Також до покращення освітнього середовища та збереження здорової психологічної атмосфери залучені викладачі та адміністрація.

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

З метою створення безпечного освітнього середовища Інститут має пропускну систему, відеоспостереження, пожежну сигналізацію тощо. У приміщеннях з підвищеною небезпекою встановлено необхідне обладнання (вогнегасники, аптечки) та інформаційні стенди. Усі учасники освітнього процесу проходять інструктажі щодо поводження в Інституті в цілому та роботи в майстернях. В Інституті створена безпечна та дружня атмосфера. Також Інститут швидко реагує не лише на внутрішні запити, а й на зовнішні чинники щодо безпеки усіх учасників освітнього процесу та співробітників. Напередодні війни були проведені тренінги («Дії у разі виникнення надзвичайних ситуацій або війни» (<https://cutt.ly/jNL5zbR>), «Як зрозуміти свої страхи в екстремальній ситуації та опанувати їх», «Надання першої невідкладної домедичної допомоги...» (<https://cutt.ly/YNL7CgP>)). Керівництвом були прийняті заходи щодо обладнання підвальних приміщень під укриття; зроблено запаси води, їжі, медикаментів тощо; розроблено алгоритм дій на випадок надзвичайних ситуацій або війни. Після повномасштабного вторгнення постійно підтримувався зв'язок з усіма членами спільноти ХША, здійснювалась моральна та організаційна підтримка, відстежувався емоційний стан студентів і співробітників (за необхідності долучались психологи). Наразі Інститут отримав грантову підтримку на психологічну допомогу, у межах якої був проведений тренінг (<https://cutt.ly/ANL881r>) і організовані індивідуальні зустрічі для усіх, хто їх потребував.

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Комунікація налагоджується зі студентами, починаючи із Тижня першокурсника, де студентам розповідається хто і за що відповідає в Інституті і до кого краще звернутись із певними питаннями, як функціонує Інститут і де можна ознайомитись з внутрішніми нормативними документами Інституту тощо. Тоді ж студентам надається Handbook, де міститься вся важлива інформація про Інститут, освітній процес, студентське життя та правила школи. У першому розділі зазначені функціональні обов'язки працівників Інституту. Другий розділ присвячений часу студентів, графіку навчального процесу та сервісам комунікації. Інформація, спрямована на соціальну підтримку подана у третій частині Handbook (карта околиць міста, студентські бонуси, основні заходи року, студентське самоврядування, спорт) і зокрема сприяє формуванню почуття приналежності до спільноти ХША, командного духу Інституту, взаємоповаги та визнання рівності. Найкращим студентам за результатами вступного випробування Інститут надає фінансову підтримку здобувачам через академічні та соціальні стипендії у вигляді фінансової знижки на навчання (<https://cutt.ly/ENXnoEG>, <https://khariv.school/grants/>). Також студенти можуть отримувати розстрочку платежів за навчання. Слід зазначити, що студентам надається всебічна підтримка з поселенням в гуртожиток або з пошуком житла, із записом до лікаря, при оформленні необхідних документів тощо; так минулого року надано допомогу з вакцинавання, у поточному році для багатьох студентів було надано допомогу з пошуком житла, проведено зустрічі з психологом тощо. На території Інституту в Харкові студенти мають місце для приготування, розігріву та вживання їжі у вигляді кухні з усім необхідним приладдям, у бібліотеці за участі студентів було організовано локацію для відпочинку та зустрічей; студенти забезпечуються питною фільтрованою водою. Зазначимо, що з метою надання організаційної, інформаційної та консультативної підтримки зі студентами на постійному зв'язку перебуває координаторка бакалаврської програми, яка допомагає у вирішенні питань, або підказує компетентного спеціаліста. На підставі результатів опитування можна стверджувати, що студенти задоволені підтримкою Інституту (<https://cutt.ly/ONC7f27>).

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Інститут надає освітні послуги здобувачам освіти, які є рівними у своїх обов'язках та правах, без дискримінації, незалежно від віку, національності, місця проживання, статі, кольору шкіри, соціального і майнового стану, статі, віросповідання, мови, походження, національності, стану здоров'я, а також інших обставин із застосуванням особистісно орієнтованих методів навчання та урахуванням індивідуальних особливостей навчально-пізнавальної діяльності усіх здобувачів освіти, рекомендацій індивідуальної програми реабілітації особи з інвалідністю (за наявності) та/або висновку про комплексну психолого-педагогічну оцінку розвитку дитини (за наявності), що надається інклюзивно-ресурсним центром. Наразі на підставі висновку (<https://cutt.ly/9NXEG3O>) будівля Інституту частково відповідає вимогам інклюзивності (для осіб з інвалідністю є доступ до приміщень першого поверху та відповідно обладнаного санвузла; для осіб з порушеннями зору на підлозі використана тактильна стрічка, а на

стінах розташовані покажчики приміщень, надруковані рельєфно-крапковим шрифтом Брайля; для навчання осіб з порушеннями слуху в Інституті є приміщення зі звуковим підсиленням. Наразі виходячи з поточної ситуації Інститут готовий адаптувати свої приміщення та освітній процес під потреби людей з особливими освітніми потребами, а в майбутньому приймати рішення щодо покращення умов їх навчання (<https://cutt.ly/kNXT29T>).

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

Діяльність Інституту базується на цінностях, які були визначені усіма учасниками освітнього процесу та базуються на чутливості (вміння і потреба ставити запитання, після яких приходять розуміння, дії та рефлексія), свободі («Ми цінуємо ідентичність кожного та кожної та створюємо умови для розвитку уяви»), відповідальності (усвідомлюємо наслідки наших дій як в академічній, так і в професійній діяльності) та відкритості (постійному діалозі між собою та з суспільством задля побудови довіри та порозуміння та у дотриманні принципів прозорості та взаємоповаги) (<https://cutt.ly/pNXSNrR>). Відповідно до цих цінностей в Інституті неприпустимі будь-які порушення прав і свобод людей, зокрема сексуальні домагання, психологічне та фізичне насилля, експлуатація, корупція, зневага один до одного тощо. Політика та процедури врегулювання конфліктних ситуацій визначена у Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти (<https://cutt.ly/XNg2eXl>). Процедура врегулювання конфліктних ситуацій складається з наступних етапів: 1. Отримання будь-яким представником адміністрації скарги (письмово або в електронному вигляді); призначення Ректором Комісії з врегулювання конфліктних ситуацій, до складу якої можуть входити як працівники інституту, так і залучені на договірних засадах зовнішні медіатори. Склад Комісії - від 3 до 7 осіб, головою комісії призначається один із заступників Ректора; 2. Комісія спілкується з обома сторонами конфлікту, відбирає пояснення та з'ясовує фактичні обставини, за потреби - спілкується зі свідками ситуації; 3. Комісія затверджує висновок, в якому надає оцінку ситуації, чи мало місце сексуальне домагання, дискримінація або корупція, пропонує шляхи вирішення конфліктної ситуації, запропонувати дотичні процедури примирення сторін. Комісія може рекомендувати Ректору застосувати заходи дисциплінарного впливу: для працівників - догана та звільнення, для студентів - відрахування. У разі, якщо в діях сторін конфлікту будуть виявлені ознаки кримінального правопорушення - Комісія зобов'язана передати цю інформацію в правоохоронні органи (крім справ приватного обвинувачення, в яких кримінальне провадження відкривається виключно за заявою потерпілої особи). Випадків, пов'язаних з сексуальним домаганням, дискримінацією та корупцією в Інституті за час реалізації ОП не було, однак один раз надходила скарга від студентів на неетичну поведінку викладача. Дана ситуація була вирішена шляхом проведення бесіди з викладачем і залученням додаткового викладача до курсу для врівноваження навчального процесу. Про відповідні політики та процедури студентам повідомляється на зустрічах, а положення розміщене у відкритому доступі.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП встановлені Положенням про забезпечення якості вищої освіти (<https://cutt.ly/XNg2eXl>). Метою цих процедур є вдосконалення освітньої програми з урахуванням досвіду реалізації ОП (відгуки/пропозиції студентів, викладачів та інших співробітників Інституту, залучених до освітнього процесу) та розвитку наукової та практичної складових галузі (відгуки/пропозиції роботодавців, керівників з баз практик, запрошених професіоналів-практиків). Оновлення ОП займає одну з провідних завдань у внутрішній системі забезпечення якості освіти, оскільки це є частиною внутрішнього систематичного аудиту. Моніторинг відбувається щосеместрово під час опитувань здобувачів та спільних рефлексій здобувачів і викладачів, перегляд – щорічно, на підставі результатів моніторингу та отриманих відгуків та пропозицій внутрішніх та зовнішніх стейкхолдерів. Детальніше процедура описана у положенні. Від початку підготовки здобувачів за даною програмою у 2018 році до сьогодні освітня програма зазнала низку змістовних і структурних змін (переглянуті та доповнені компетентності та програмні результати ОП, матриці ОП; змінений термін підготовки здобувачів і графік освітнього процесу, перерозподілений обсяг аудиторного та позааудиторного навантаження на студентів; переглянутий фокус деяких освітніх компонентів або їх складових та змінений їх обсяг, вдосконалена процедура формування та реалізації вибіркового компоненту). Зазначимо, що у попередні роки були труднощі із дотриманням термінів перегляду ОП. Причиною зміщення часових меж перегляду ОП була необхідність врахування рекомендацій за наслідками акредитації, відгуків після Виставки року та думки інших стейкхолдерів. У цьому році нам вдалось переглянути, обговорити та затвердити ОП до кінця липня.

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Перегляд освітньої програми “Архітектура та урбанізм” відбувається раз на рік у червні-липні. Підставами для оновлення редакції освітньої програми, яка буде розпочинатись у поточному році, та редакцій освітньої програми, які вже реалізуються, є результати опитувань студентів і рефлексій за осінній та весняний семестр, підсумки Виставки року та відгуки/пропозиції від стейкхолдерів і випускників, підсумки акредитації й атестації. За період існування ОП, вона зазнала значну кількість змін, більшість з яких прийшла на 2021 р., коли були створені редакції ОП на кожен рік вступу і вся інформація зазнала систематизації з послідовним вдосконаленням

(затвердження нових редакцій ОП: протокол вченої ради від 02.09.2021 № 4). Серед змін, які були враховані в освітній програмі для вступників 2022 року (затвердження нових редакцій ОП: протокол вченої ради від 17.06.2022 № 4) варто відзначити додавання фокуса на післявоєнну відбудову та зміну структури навчального плану. З метою врахування необхідності підготовки здобувачів до післявоєнної відбудови міст (пропозиції від викладачів та підтримка даної ініціативи стейкхолдерами), було адаптовано мету та цілі ОП до вимог часу, розширено перелік компетенції (СК.23 Усвідомлення особливостей професійної архітектурно-містобудівної діяльності в контексті післявоєнної відбудови. Вміння працювати з історичними джерелами, досліджувати спадщину та проводити соціальні, історичні та урбаністичні дослідження територій, що зазнали руйнувань під час військових дій. Розуміння соціально-економічних особливостей післявоєнного контексту) і програмних результатів навчання (ПРН24.Розуміти соціально-економічні особливості післявоєнних територій при здійсненні професійної архітектурно-містобудівної діяльності. Вміти застосовувати сучасні технології при розробці проєктів реконструкції та відбудови. Аналізувати та досліджувати спадщину та вміти працювати з історичними джерелами.), введення відповідних ОК «Критична реконструкція», «Архітектурне проєктування -6. Спадок». Також нами був зроблений перерозподіл кредитів ЄКТС між обов'язковою та вибірковою складовими та між окремими освітніми компонентами. Окрім того, на підставі попереднього досвіду підготовки бакалаврів та відгуків випускників, була змінена структура навчального плану: останній рік поділено на 3 частини (триместри), де перший присвячений теоретичному навчанню та початку роботи над дипломною роботою, другий – практиці у виробничому офісі, третій – роботі над дипломом і атестації. У редакціях освітніх програм 2020 та 2021 року також знайшла відображення тематика післявоєнного відновлення архітектури.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Пропозиції від здобувачів збираються шляхом опитування та зустрічей-обговорень (рефлексій). Опитування проводиться анонімно із відкритими питаннями щодо (1) якості наповнення та викладання освітніх компонент, (2) організації освітнього процесу, (3) взаємовідносин між учасниками освітнього процесу, (4) інфраструктури, матеріального, методичного та інформаційного забезпечення, (5) відповідності освітньої програми очікуванням та заявленим вимогам, із використанням інструменту Google Forms, що розсилаються на студентські поштові скриньки, або паперових анкет. Анкети розробляються Академічним відділом із залученням соціолога (в попередніх роках – штатний викладач Інституту). Опрацювання анкет здійснюється академічним відділом і гарантом ОП з метою з'ясування побажань здобувачів і подальшого їх врахування в освітньому процесі. За результатами опитувань і рефлексій встановлено, що темп вивчення деяких дисциплін не є комфортним для студентів, тож викладачами був зроблений перерозподіл годин між проєктами та змінений обсяг матеріалу. Окрім того, на прохання студентів певні практичні заняття були змінені на польові дослідження/екскурсії. Досвід Інституту показує, рефлексії з опитуваннями є ефективними засобами взаємодії зі студентами, оскільки не усі студенти вчасно проходять опитування, проте є активними під час зустрічей-обговорень, проте опитування надає студентам можливість анонімно висловити думку.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Через незначну кількість студентів та їх активну позицію, впливати на ОП і діяльність Інституту через студентське самоврядування нема потреби, оскільки кожен студент бере участь в опитуваннях, рефлексіях і може звернутись до викладачів, гаранта та адміністрації з будь-яких питань. Водночас представники студентського самоврядування можуть ініціювати заходи та вносити консолідовану позицію від студентів до адміністрації чи гаранта ОП. До того ж від студентства (студентського самоврядування) в робочій групі з розробки, моніторингу та перегляду ОП та вчентій раді Інституту є представник, який може відстежувати та впливати на зміни у програмі. За весь час діяльності Інституту від студентського самоврядування жодних пропозицій щодо покращення ОП не надходило, проте частина змін внесена на підставі пропозицій окремих студентів.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

У зв'язку з тим, що дана освітня програма виникла внаслідок запитів роботодавців і тенденцій розвитку архітектурної освіти та галузі, співпраця із широким колом стейкхолдерів залишається важливою складовою освітньої діяльності Інституту. Значна кількість професіоналів-практиків, які є і потенційними роботодавцями, залучені до роботи зі студентами під час аудиторних занять і практик. Така форма взаємодії сприяє знаходженню роботодавців усередині освітнього процесу та дозволяє впливати як на освітню програму в цілому, так і на певні освітні компоненти. Відвідування архітекторами-практиками публічних ревію, виставок року, захистів дипломних робіт відкриває їм можливість оцінити слабкі та сильні сторони у підготовці студентів і надавати змістовні рекомендації щодо їх навчання. Щільна та постійна співпраця вибудована зі Drozdov&partners, BuroO, CENTRALA, UrbanIdeas, Центр міської історії, ГО Безбар'єрність та іншими. У 2022 році до Інституту найбільше запитів надійшло щодо доцільності врахувати необхідність відбудови міст після перемоги та збільшення акценту на виробничу практику (пропозиції надійшли від Зелемінь, ALTER Development, Rozkvit та інших).

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

Наразі програма має 7 випускників і Інститут відстежує їх кар'єрний шлях (<https://cutt.ly/LNHYeoz>). Відомо, що дві

випускниці працюють у проєкті Rozkvit - урбан-коаліція над концептуальними проєктами відбудови українських міст, інші дві – у архітектурних бюро (бюро ФОРМА у м. Дніпро та WXSA у м. Варшава), один випускник викладає в ХНУБА технічні дисципліни для архітекторів, використовуючи знання здобуті у ХША, а одна випускниця була учасницею громадської організації ГО "Міські реформи". Надалі очікується вступ наших випускників на другий (магістерський) рівень вищої освіти. Контакт із випускниками/цями підтримується Інститутом через виконання спільних проєктів і запрошення їх на публічні заходи. До того ж, їх роботодавці також взаємодіють із Інститутом. Стосовно побажань випускників/ць щодо покращення ОП, то у 2022 році від випускниці надійшла пропозиція збільшити тривалість практики в архітектурному офісі, оскільки це дозволить студентам структурувати отримані знання під час навчання та вдосконалити усі навички з урахуванням реальних умов проєктування. Дана пропозиція знайшла відображення для вступників 2021 і 2022 років, в яких ця практика буде тривати 12 тижнів.

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

В ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості було виявлено декілька недоліків. По-перше, станом на 2020 р. була єдина редакція освітньої програми, до якої постійно вносились зміни для усіх років навчання. Через це дуже складно було враховувати пропозицій стейкхолдерів, які стосувались декількох курсів одночасно. По-друге, на підставі аналізу реалізації ОП у попередніх роках і побажань студентів було встановлено, що інколи студентам не вистачає часу на виконання завдання для досягнення максимально високого результату (у зв'язку з творчим характером роботи, яку вони виконують). По-третє, під час провадження освітньої діяльності з'ясовується, що не всі питання врегульовані внутрішніми нормативними документами. І наостанок, через залучення до викладання молодих фахівців і досвідчених професіоналів-практиків, спостерігалась необхідність посилення їх викладацької майстерності. Для вирішення всіх вище перелічених питань були розроблені рішення та впроваджені систематичні заходи. Так, у 2021 р. було прийняте рішення щодо створення окремих ОП і НП для кожного року (протокол засідання вченої ради від 17.06.2021 №4). Як результат було отримано редакції ОП та НП для кожного з років вступу (2018, 2019, 2020) і тепер маємо змогу врахувати побажання всіх зацікавлених сторін на будь-якому етапі навчання студентів. Стосовно нормалізації навантаження на студентів, нами було прийняте рішення збільшити тривалість навчання до 4 років і відмовитись від підготовки здобувачів за скороченим терміном. За результатами комунікації зі студентами першого курсу, вони задоволені темпом навчання і не відчують перенавантаження. Для врегулювання питань з організації освітнього процесу та взаємодії учасників даного процесу, Інститутом оновлюються та розробляються нові нормативні документи. На думку здобувачів, освітня система стає менш гнучкою, в порівнянні з попередніми роками, проте формалізація організації освітнього процесу дозволяє створити однакові умови для усіх її учасників і чітко визначити усі права, обов'язки та алгоритми дій у різних ситуаціях. З метою забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників, а також залучених професіоналів-практиків, Інститут розпочав програму тренінгів, воркшопів та інших активностей, які дозволяють посилити педагогічні компетентності викладачів. Так у 2021 році було проведено методичний семінар, а у 2022 році - два курси з підвищення кваліфікації. Це є ефективним рішенням, яке буде систематично використовуватися і надалі. Стосовно підвищення кваліфікації викладачів з професійної діяльності, то такої необхідності немає, оскільки вони усі є практикуючими архітекторами, перекладачами, дослідниками та активно беруть участь у різних професійних заходах. До того ж на базі Інституту проходять публічні лекції, на яких обговорюються проблемні архітектурні та урбаністичні питання із залученням провідних фахівців галузі, зокрема і закордонних.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

У 2021 році Інститут проходив акредитаційну експертизу ОП, за наслідками якої була отримана умовна (відкладена) акредитація (рішення Національного агентства від 29.06.2021 р., протокол №11 (54)). На підставі отриманих рекомендацій щодо усунення недоліків і подальшого удосконалення ОП, викладених у звіті експертної групи та експертному висновку ГЕР, Інститутом було здійснено низку заходів. Оновлено освітню програму та навчальний план: (1) переглянуто компетентності та програмні результати; (2) перелік освітніх компонент і їх наповнення; (3) порядок формування та вивчення вибіркового освітнього компонент, відповідність освітніх компонент компетентностям і програмним результатам; (4) збільшено тривалість навчання та зменшено тижневе навантаження на студентів. Удосконалено зміст, логічність викладення та забезпечення освітніх компонент: (1) переглянуто зміст дисциплін і структурно-логічні зв'язки між ними (нарисна геометрія вивчається на першому курсі в "Інструменти створення архітектурних проєктів", "Тектоніка - 1" має модуль "Будівельна механіка", де студенти вивчають навантаження, їх види та те, як вони впливають на конструкції, паралельно використовуючи та вдосконалюючи свої знання з вищої математики тощо); (2) вдосконалено структуру силабусів і критерії оцінювання освітніх компонент; (3) покращено навчально-методичне забезпечення. З метою посилення ОП професійними викладачами Інститутом: (1) підбрано кадровий склад, який відповідає вимогам законодавства та особливостям ОП; (2) навчальне навантаження розподілене між викладачами співрозмірно та на підставі їх результатів професійної активності; (3) розроблено систему заходів щодо посилення викладацьких компетенцій шляхом проведення курсів, воркшопів, тренінгів для викладачів та запрошених професіоналів-практиків, які беруть участь в освітньому процесі. Поки не вдалося досягти бажаних результатів щодо підвищення публікаційної активності викладачів, проте наразі є вже невеликі позитивні здвиги. Через початок війни матеріально-технічну базу розвивати не вдається, намагаємось зберегти те, що маємо. В Інституті проводиться робота щодо вдосконалення внутрішньої системи забезпечення якості освіти, розширюється нормативна документація закладу задля забезпечення рівних умов усім учасникам освітнього процесу. Шаблон сайту був збережений, проте Інститут вдосконалив його структуру та наповнення й наразі він містить усю важливу інформацію для всіх учасників

освітнього процесу та зацікавлених у діяльності Інституту осіб.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

У системі внутрішнього забезпечення якості ОП академічна спільнота залучена за кількома напрямками. Під час моніторингу та періодичного перегляду ОП враховуються аналіз досвіду реалізації ОП (викладачами визначаються сильні та слабкі сторони попереднього року), результати опитувань студентів і рефлексій. Моніторинг якості знань у здобувачів освітньої програми проводиться щосеместрово. Рейтингове оцінювання науково-педагогічних працівників дозволяє визначити напрями, за якими варто активізувати роботу з метою підвищення якості освіти, викладацького та фахового потенціалу викладачів. Інститут сприяє та забезпечує підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників, тематика та напрям якої формується на підставі запитів викладачів і виявлених їх слабких сторін. Також академічна спільнота може формувати запити на матеріально-технічне забезпечення (замовлення літератури до бібліотеки, обладнання в майстерню, програмних комплексів для навчання тощо). Академічна спільнота керується в роботі принципами академічної доброчесності, яка, своєю чергою, підтримується інституційно. Оскільки в Інституті усіх об'єднують такі цінності як чутливість, свобода, відповідальність і відкритість, то кожен розуміє, що лише за умови спільної взаємодії можна вдосконалити освітню програму й Інститут в цілому. Саме це і сприяє активній участі всіх учасників освітнього процесу в системі внутрішнього забезпечення якості.

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

За здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти відповідальні: проректор з науково-освітньої роботи, Академічний відділ, гарант ОП та координатор освітньої програми.

- проректорка з науково-освітньої роботи (створення та удосконалення системи забезпечення якості, вирішення конфліктних ситуацій, моніторинг якості освітньої діяльності);
- академічний відділ (щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти, забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників);
- гарант освітньої програми (за збір та втілення рекомендацій від стейкхолдерів, контроль доброчесності, втілення змістовних, методичних змін);
- координатор/ка освітньої програми (реалізація освітньої програми, опитування здобувачів вищої освіти та викладачів).

Такий розподіл обґрунтований наявними людськими ресурсами та зонами їх впливу.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Права та обов'язки учасників освітнього процесу регламентуються Статутом (<https://cutt.ly/9MvsA9o>), Положенням про організацію освітнього процесу (<https://cutt.ly/TNj8ba8>), Положенням про внутрішнє забезпечення якості освіти (<https://cutt.ly/XNg2eXl>), Правилами прийому (<https://cutt.ly/IMlvWAS>), Положенням про Стипендіальну підтримку здобувачів вищої освіти (<https://cutt.ly/hMlvDuG>), Положенням про академічну доброчесність учасників освітнього процесу (<https://cutt.ly/xMlvMfF>), договорами про навчання та надання платної освітньої послуги та низкою інших внутрішніх документів, які розміщені на офіційному веб сайті Інституту у відкритому доступі в розділі "Документи" (<https://kharkiv.school/documents/>). Поінформованість студентів про наявні документи здійснюється на Тижні першокурсника та під час регулярних зустрічей студентів зі адміністрацією. Окрім документів на сайті, студентам надається HandBook в якому зазначено найважливішу інформацію про життя в Інституті.

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

Адреса веб сторінки ОП: <https://kharkiv.school/bachelor/> На сторінці ОП зазначено, що: "З метою вдосконалення підготовки здобувачів вищої освіти на постійній основі приймаються рецензії та відгуки на освітню програму, освітній процес і діяльність Інституту. Для цього варто звернутись до гаранта ОП Несен Анастасії Андріївни (a.nesen@khsa.edu.ua), або до адміністрації Інституту (office@kharkiv.school).” На даний час обговорення ОП на 2022 рік закінчилось, а на 2023 ще не розпочалось, тому Інститут немає проектів нових освітніх програм для обговорення.

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

<https://kharkiv.school/bachelor/>

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Освітня програма «Архітектура та урбанізм» є гнучкою та інноваційною, має багато сильних сторін, постійно розвивається та швидко реагує на виклики сьогодення, які пов'язані із зовнішніми (дистанційна освіта, карантин, війна) та внутрішніми (врахування доречних побажань усіх категорій стейкхолдерів, посилення слабких сторін і створення стабільно якісного освітнього процесу) факторами.

До сильних сторін ОП належать:

- формування освітньої програми із використанням успішного досвіду провідних українських і закордонних архітектурних шкіл;
- локалізація закордонного досвіду, методик і методологій в український контекст, що дозволяє підготувати фахівців, які здатні розуміти, аналізувати та працювати в українському середовищі;
- вибудовування щільного зв'язку теоретичних знань з їх практичним використанням, який досягається завдяки роботі в дерев'яній та макетній майстернях, проведенню експериментальних досліджень із матеріалами та конструкціями, взаємодії із різними учасниками проєктної діяльності (владою, клієнтами, інженерами, підрядниками тощо);
- забезпечення постійної взаємодії зі здобувачами, викладачами та іншими стейкхолдерами з метою моніторингу якості освіти та вдосконалення освітнього процесу та програми «Архітектура та урбанізм»;
- залучення фахівців-практиків і експертів своєї галузі до освітнього процесу та роботи зі здобувачами;
- розвиток та покращення матеріально-технічної бази Інституту (просторів, майстерні, макетної, бібліотечного фонду тощо), яка використовується здобувачами протягом навчання;
- сприяння здобуттю вищої освіти в Інституті талановитими студентами та тими, хто потребує допомоги, через запроваджену систему знижок на навчання.

До слабких сторін ОП належать:

- недостатній рівень педагогічної майстерності та наукової активності в деяких викладачів через брак відповідного досвіду. Даний недолік наразі на інституційному рівні вирішується через проведення курсів підвищення кваліфікації. В подальшому планується продовження систематичного сприяння розвитку цих навичок у молодих викладачів і потенційних запрошених тьюторів;
- неможливість задовольнити бажання всіх здобувачів вивчати обрані вибірково дисципліни через незначну кількість студентів в Інституті. Для вирішення цієї задачі налагоджуються зв'язки з іншими закладами освіти, щоб здобувачі могли обирати дисципліни із запропонованого переліку закладом-партнером, а студенти іншого університету - долучатись до дисциплін, які реалізуються в Інституті;
- прив'язка до очного формату навчання, що необхідно, з одного боку, для забезпечення здобувачів практичними знаннями та навичками, але з, іншого боку, не дає гнучкості й тягне за собою велику логістичну роботу по переформуванню розкладу в разі, якщо стається форс-мажор (повітряна тривога, ковід тощо).

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Попередньо заявлені плани частково виконані: розширена співпраця із європейськими ЗВО, роботодавцями; прийняті заходи з допомоги по вибудовуванню кар'єрного шляху випускників; розширені можливості підтримки студентів, зокрема фінансової. Не жаль, через війну решта планів було зруйновано або відтерміновано. Проте попри таку складну ситуацію в країні, Інститут продовжує функціонувати, готуючи висококваліфікованих фахівців до відбудови та розвитку країни і планувати майбутнє з урахуванням поточної ситуації.

Серед найважливіших планів маємо:

- запустити зимові та літні школи у партнерстві з Королівським технологічним інститутом Стокгольму та Центром міської історії (м. Львів) для здобувачів Інституту з можливістю залучення інших студентів українських та закордонних університетів;
- синхронізувати ОК «Архітектурне проєктування - 3. Інституція» зі Студією Університету Орегону - такий формат співпраці тестується в осінньому семестрі 2022 року; ОК «Архітектурне проєктування - 4. Житло» зі студією Технічного університету Відня. Це надасть можливість студентам та викладачам обмінюватися досвідом та знаннями, працюючи над однією темою, брати участь у переглядах і ревію, взаємно коментувати роботи один одного та мати спільні заняття та інтенсиви;
- розробити вертикальні модулі для студентів всіх курсів задля розширення їх обізнаності в мистецтві та формування практичних художніх навичок;
- запустити X3A LAB як науковий осередок, де будуть створені умови для проведення наукових досліджень викладачами та студентами;
- запустити студентський науковий гурток на основі бібліотечних фондів Інституту, який буде розвивати в студентів вміння читати, аналізувати та рецензувати найактуальніші дослідження в галузі архітектури
- залучити більш інтенсивно іноземних фахівців, істориків та теоретиків архітектури до розробки вибірково дисциплін; розробити спільні вибірково дисципліни з українськими університетами;
- розширити партнерські зв'язки з муніципалітетами міст задля включення актуальних проблем міст в теми студентських проєктів (муніципалітети таким чином виступатимуть в ролі замовників для студентів).

Не менш важливими планами є сприяння розвитку педагогічної майстерності викладачів, подання заявки на міжнародні грантові програми та видавництво і переклад спеціалізованих книжок з теорії та історії архітектури, соціології та антропології, технічних наук, що дозволить популяризувати знання в українському суспільстві та полегшить засвоєння матеріалу здобувачами.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: РИБАЛКО СВІТЛАНА БОРИСІВНА

Дата: 14.11.2022 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Р02 Будівельна практика (навчальна)	практика	<i>Р02 Будівельна практика (навчальна)_ОП2022.pdf</i>	uNgdHDb7UKyFuPrAUCEn5+7dWsBToH3ai7D/2zZ3iwU=	Проектор Optoma EH345 - 1 шт; Моноблок білий Dell OptiPlex 3464 HDD - 1 шт; Активна акустична система NGS PA-R532 + пасивна акустична система NGS SP-532 - 1 шт; Optoma WHD200 приймачпередавач HDMI - 1 шт; Мікрофон Boya BY-MC2; Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт; Магнітно-маркерна дошка 1 шт; Інтернет; Моноблок білий Dell OptiPlex 3464 HDD - 1 шт; Стрічкова пила Metabo BAS 261 Precision, 2 шт; Пила торцювання Metabo KGS 305 M, 1 шт; Точило Metabo DS 150, 1 шт; Компресор повітряний 2-поршневої, 1 шт; Фрезер с ЧПУ MTech F1812, 1 шт; Стрічкопильний верстат по дереву JET, 1 шт; Бетонозмішувач PMC-185, 1 шт; Фрезер Makita 3709, 1 шт; Фугувально-рейсмусовий верстат JET JPT-310, 1 шт; Шліфувальний тарілкострічковий верстат JET JSG-96, 1 шт; Токарний верстат по дереву JET JW-1443, 1 шт; Шліфувальний коливний шпindelний верстат по дереву JET, 1 шт; Свердлильний верстат JET JDP-10L, 1 шт; Ексцентрикова шліф машина metabo sxe 425 turbotec, 3 шт; Шуруповерт metabo, 5 шт; Індустріальн. лобзик metabo, 2 шт; Кутова шліф машина metabo, 2 шт; Термофен metabo, 1 шт; Перфоратор metabo 1 шт; Порохотяг metabo 1 шт; Верстак столярний 2 шт.
Р01_Інтенсив портфоліо	практика	<i>Р01_Інтенсив портфоліо_ОП2022.pdf</i>	Rru0ogAYE8iem10Pc21XfLNu2h9Ig6SBK Dn+Y80oCLU=	Проектор Optoma EH345 - 1 шт; Ноутбук Asus - 1 шт; Акустична система JBL Charge 4 - 1 шт; Мікрофон Takstar BM630USB - 1 шт; Магнітномаркерна дошка 1 шт; Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт; Магнітно-маркерна дошка 1 шт; Інтернет; 15 комп'ютерів/моноблоків: Intel Core i7-7700/H270-PLUS, Intel Core i5-7500/H110M, Dell Inspiron 3477, монітору Dell).
С03 Цифрові	навчальна	<i>С03 Цифрові</i>	X8xbgJPLcowHUL+	Проектор EIKI EK-601W - 1 шт;

інструменти створення архітектурних проєктів	дисципліна	інструменти створення архітектурних проєктів_ОП2022.pdf	goYRcRP1cdXfExZtFd/1lSKfOo44=	Ноутбук Dell Inspiron 5570 - 1 шт; Акустична система LD System SAT62-G2 - 4 шт; Трансляційний підсилювач 4ALL AUDIO PAMP240-4ZI - 1 шт; Мікрофон Marshall Electronics MXL AC-404 USB - 1 шт; Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт; Магнітно-маркерна дошка 1 шт; Інтернет; Телевізор LG 55UM7450 (4K, HDR, SmartTV); VR-обладнання (2 шт): окуляри віртуальної реальності Oculus Rift CV1 + маніпулятори; Oculus Touch + сенсори положення; 15 комп'ютерів/моноблоків: Intel Core i7-7700/H270-PLUS, Intel Core i5-7500/H110M, Dell Inspiron 3477, монітору Dell)
So2 Наратив та діаграмування	навчальна дисципліна	So2 Наратив та діаграмування_ОП2022.pdf	BVvsYRNr+ZxkeI8vf kApmRh62/Le/3MR ecoHGOvXFOQ=	Проектор EIKI EK-601W 720p - 1 шт; Ноутбук HP - 1 шт; Акустична система JBL Charge 4 1 шт; Мікрофон Takstar BM630USB - 1 шт; Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт; Магнітно-маркерна дошка 1 шт; Інтернет.
So1 Інструменти створення архітектурних проєктів	навчальна дисципліна	So1 Інструменти створення архітектурних проєктів_ОП2022.pdf	lbOub2zySReMOUxe cBD24jJ1mmohYXR /fUH5rToYDmc=	Проектор Optoma EH345 - 1 шт; Ноутбук Asus VivoBook 14 X413EA - 1 шт; Активна акустична система NGS PA-R532 + пасивна акустична система NGS SP-532 - 1 шт; Optoma WHD200 приймачпередавач HDMI - 1 шт; Мікрофон Boya BY-MC2; Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт; Магнітно-маркерна дошка 1 шт; Інтернет; Моноблок білий Dell OptiPlex 3464 HDD - 1 шт; Стрічкова пила Metabo BAS 261 Precision, 2 шт; Пила торцювання Metabo KGS 305 M, 1 шт; Точило Metabo DS 150, 1 шт; Компресор повітряний 2-поршневої, 1 шт; Фрезер с ЧПУ MTech F1812, 1 шт; Стрічкопильний верстат по дереву JET, 1 шт; Бетонозмішувач PMC-185, 1 шт; Фрезер Makita 3709, 1 шт; Фугувально-рейсмусовий верстат JET JPT-310, 1 шт; Шліфувальний тарілкострічковий верстат JET JSG-96, 1 шт; Токарний верстат по дереву JET JWL-1443, 1 шт; Шліфувальний коливний шпindelний верстат по дереву JET, 1 шт; Свердлильний верстат JET JDP-10L, 1 шт; Ексцентрикова шліф машина metabo sxe 425 turbotec, 3 шт; Шуруповерт metabo, 5 шт; Індустріальн. лобзик metabo, 2 шт; Кутова шліф машина metabo, 2

				шт; Термофен metabo, 1 шт; Перфоратор metabo 1 шт; Порохотяг metabo 1 шт; Верстак столярний 2 шт.
DP01 Кваліфікаційна робота	підсумкова атестація	DP01 Кваліфікаційна робота_ОП2022.pdf	4JoUnCRUALeQbPG1/M75Rb8s1UZ8piIZjwIloU6Puhc=	Проектор Optoma EH345 - 1 шт; Ноутбук Asus - 1 шт; Акустична система JBL Charge 4 - 1 шт; Мікрофон Takstar BM630USB - 1 шт; Магнітномаркерна дошка 1 шт; Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт; Магнітно-маркерна дошка 1 шт; Інтернет; Моноблок білий Dell OptiPlex 3464 HDD - 1 шт; Стрічкова пила Metabo BAS 261 Precision, 2 шт; Пила торцювання Metabo KGS 305 M, 1 шт; Точило Metabo DS 150, 1 шт; Компресор повітряний 2-поршневої, 1 шт; Фрезер с ЧПУ MTech F1812, 1 шт; Стрічкопильний верстат по дереву JET, 1 шт; Бетонозмичувач PMC-185, 1 шт; Фрезер Makita 3709, 1 шт; Фугувально-рейсмусовий верстат JET JPT-310, 1 шт; Шліфувальний тарілкострічковий верстат JET JSG-96, 1 шт; Токарний верстат по дереву JET JWL-1443, 1 шт; Шліфувальний коливний шпindelний верстат по дереву JET, 1 шт; Свердлильний верстат JET JDP-10L, 1 шт; Ексцентрикова шліф машина metabo sxe 425 turbotec, 3 шт; Шуруповерт metabo, 5 шт; Індустріальн. лобзик metabo, 2 шт; Кутова шліф машина metabo, 2 шт; Термофен metabo, 1 шт; Перфоратор metabo 1 шт; Порохотяг metabo 1 шт; Верстак столярний 2 шт; Піноріз Proxxon, 4 шт; Піноріз виробництва «ГАРАЖ-ХАБ» 3 шт ; Лазерний верстат MTech L690 Optima 1 шт; 3D принтер 3 шт ; Лобзиковий верстат JET JSS-16 2 шт; Високоточна бормашина proxxon 2 шт; Телевізор LG 55UM7450 (4K, HDR, SmartTV); VR-обладнання (2 шт): окуляри віртуальної реальності Oculus Rift CV1 + маніпулятори; Oculus Touch + сенсори положення; 15 комп'ютерів/моноблоків: Intel Core i7-7700/H270-PLUS, Intel Core i5-7500/H110M, Dell Inspiron 3477, монітори Dell; Квадрокоптер DJI Mavic Air (Fly More Combo)
ST06 Архітектурне проектування-6. Спадок	навчальна дисципліна	ST06 Архітектурне проектування-6. Спадок_ОП2022.pdf	KJ6aowTmoO+yX+JтуMUc2nLb+11D1LcxQ6/vmh7a2iw=	Проектор EIKI EK-601W - 1 шт; Ноутбук Dell Inspiron 5570 - 1 шт; Акустична система LD System

				<p>SAT62-G2 - 4 шт; Трансляційний підсилювач 4ALL AUDIO PAMP240-4ZI - 1 шт; Мікрофон Marshall Electronics MXL AC-404 USB - 1 шт; Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт; Магнітно-маркерна дошка 1 шт; Інтернет; Моноблок білий Dell OptiPlex 3464 HDD - 1шт; Стрічкова пила Metabo BAS 261 Precision, 2 шт; Пила торцювання Metabo KGS 305 M, 1 шт; Точило Metabo DS 150, 1 шт; Компресор повітряний 2- поршневої, 1 шт; Фрезер с ЧПУ MTEch F1812, 1 шт; Стрічкопильний верстат по дереву JET, 1 шт; Бетонозмішувач PMC-185, 1 шт; Фрезер Makita 3709, 1шт; Фугувально-рейсмусовий верстат JET JPT-310, 1 шт; Шліфувальний тарілокострічковий верстат JET JSG-96, 1 шт; Токарний верстат по дереву JET JWL-1443, 1 шт; Шліфувальний коливний шпindelний верстат по дереву JET, 1 шт; Свердлильний верстат JET JDP- 10L, 1 шт; Ексцентрикова шліф машина metabo sche 425 turbotec, 3 шт; Шуруповерт metabo, 5 шт; Індустріальн. лобзик metabo, 2 шт; Кутова шліф машина metabo, 2 шт; Термофен metabo, 1 шт; Перфоратор metabo 1 шт; Порохотяг metabo 1 шт; Верстак столярний 2 шт; Піноріз Proxxon, 4 шт; Піноріз виробництва «ГАРАЖ- ХАБ» 3 шт ; Лазерний верстат MTEch L690 Optima 1 шт; 3D принтер 3 шт ; Лобзиковий верстат JET JSS-16 2 шт; Високоточна бормашина proxxon 2 шт.</p>
ST05 Архітектурне проектування-5. Місто	навчальна дисципліна	ST05 Архітектурне проектування-5. Місто_ОП2022.pdf	RawT4lHJ145B2r63h cibeTzG2H+Evde8pv mzvfrQ5Wc=	<p>Проектор EIKI EK-601W 720p - 1 шт; Ноутбук HP - 1 шт; Акустична система JBL Charge 4 1 шт; Мікрофон Takstar BM630USB - 1 шт; Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт; Магнітно-маркерна дошка 1 шт; Інтернет; Моноблок білий Dell OptiPlex 3464 HDD - 1шт; Стрічкова пила Metabo BAS 261 Precision, 2 шт; Пила торцювання Metabo KGS 305 M, 1 шт; Точило Metabo DS 150, 1 шт; Компресор повітряний 2-поршневої, 1 шт; Фрезер с ЧПУ MTEch F1812, 1 шт; Стрічкопильний верстат по дереву JET, 1 шт; Бетонозмішувач PMC-185, 1 шт;</p>

				<p>Фрезер Makita 3709, 1 шт; Фугувально-рейсмусовий верстат JET JPT-310, 1 шт; Шліфувальний тарілкострічковий верстат JET JSG-96, 1 шт; Токарний верстат по дереву JET JWL-1443, 1 шт; Шліфувальний коливний шпindelний верстат по дереву JET, 1 шт; Свердлильний верстат JET JDP-10L, 1 шт; Ексцентрикова шліф машина metabo sxe 425 turbotec, 3 шт; Шуруповерт metabo, 5 шт; Індустріальн. лобзик metabo, 2 шт; Кутова шліф машина metabo, 2 шт; Термофен metabo, 1 шт; Перфоратор metabo 1 шт; Порохотяз metabo 1 шт; Верстак столярний 2 шт; Піноріз Proxxon, 4 шт; Піноріз виробництва «ГАРАЖ-ХАБ» 3 шт ; Лазерний верстат MTech L690 Optima 1 шт; 3D принтер 3 шт ; Лобзиковий верстат JET JSS-16 2 шт; Високоточна бормашина proxxon 2 шт; Квадрокоптер DJI Mavic Air (Fly More Combo).</p>
<p>ST04 Архітектурне проектування-4. Житло</p>	<p>навчальна дисципліна</p>	<p>ST04 Архітектурне проектування-4. Житло_ОП2022.pdf</p>	<p>hfR+hEb5PFashYoy HYSplmoKKjFCjaXa 2q7l08cLbU=</p>	<p>Проектор EIKI EK-601W 720p - 1 шт; Ноутбук HP - 1 шт; Акустична система JBL Charge 4 1 шт; Мікрофон Takstar BM630USB - 1 шт; Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт; Магнітно-маркерна дошка 1 шт; Інтернет; Моноблок білий Dell OptiPlex 3464 HDD - 1шт; Стрічкова пила Metabo BAS 261 Precision, 2 шт; Пила торцювання Metabo KGS 305 M, 1 шт; Точило Metabo DS 150, 1 шт; Компресор повітряний 2-поршневої, 1 шт; Фрезер с ЧПУ MTech F1812, 1 шт; Стрічкопильний верстат по дереву JET, 1 шт; Бетонозмішувач РМС-185, 1 шт; Фрезер Makita 3709, 1шт; Фугувально-рейсмусовий верстат JET JPT-310, 1 шт; Шліфувальний тарілкострічковий верстат JET JSG-96, 1 шт; Токарний верстат по дереву JET JWL-1443, 1 шт; Шліфувальний коливний шпindelний верстат по дереву JET, 1 шт; Свердлильний верстат JET JDP-10L, 1 шт; Ексцентрикова шліф машина metabo sxe 425 turbotec, 3 шт; Шуруповерт metabo, 5 шт; Індустріальн. лобзик metabo, 2 шт; Кутова шліф машина metabo, 2 шт;</p>

				<p>Термофен metabo, 1 шт; Перфоратор metabo 1 шт; Порохотяз metabo 1 шт; Верстак столярний 2 шт; Піноріз Проххон, 4 шт; Піноріз виробництва «ГАРАЖ-ХАБ» 3 шт ; Лазерний верстат MТech L690 Optima 1 шт; 3D принтер 3 шт ; Лобзиковий верстат JET JSS-16 2 шт; Високоточна бормашина проххон 2 шт.</p>
<p>ST03 Архітектурне проектування-3. Інституція</p>	<p>навчальна дисципліна</p>	<p>ST03 Архітектурне проектування-3. Інституція_ОП2022.pdf</p>	<p>+aD/sqzspu7oTLOUywoZdzHi09eeLukAJimA/JeipR4=</p>	<p>Проектор Optoma EH345 - 1 шт; Ноутбук Asus VivoBook 14 X413EA - 1 шт; Активна акустична система NGS PA-R532 + пасивна акустична система NGS SP-532 - 1 шт; Optoma WHD200 приймачпередавач HDMI - 1 шт; Мікрофон Voya BY-MC2; Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт; Магнітно-маркерна дошка 1 шт; Інтернет; Моноблок білий Dell OptiPlex 3464 HDD - 1шт; Стрічкова пила Metabo BAS 261 Precision, 2 шт; Пила торцювання Metabo KGS 305 M, 1 шт; Точило Metabo DS 150, 1 шт; Компресор повітряний 2-поршневої, 1 шт; Фрезер с ЧПУ MТech F1812, 1 шт; Стрічкопильний верстат по дереву JET, 1 шт; Бетонозмішувач РМС-185, 1 шт; Фрезер Makita 3709, 1шт; Фугувально-рейсмусовий верстат JET JPT-310, 1 шт; Шліфувальний тарілкострічковий верстат JET JSG-96, 1 шт; Токарний верстат по дереву JET JWL-1443, 1 шт; Шліфувальний коливний шпindelний верстат по дереву JET, 1 шт; Свердильний верстат JET JDP-10L, 1 шт; Ексцентрикова шліф машина metabo sxe 425 turbotec, 3 шт; Шуруповерт metabo, 5 шт; Індустріальн. лобзик metabo, 2 шт; Кутова шліф машина metabo, 2 шт; Термофен metabo, 1 шт; Перфоратор metabo 1 шт; Порохотяз metabo 1 шт; Верстак столярний 2 шт; Піноріз Проххон, 4 шт; Піноріз виробництва «ГАРАЖ-ХАБ» 3 шт ; Лазерний верстат MТech L690 Optima 1 шт; 3D принтер 3 шт ; Лобзиковий верстат JET JSS-16 2 шт; Високоточна бормашина проххон 2 шт.</p>
<p>ST02 Архітектурне проектування - 2. Дім</p>	<p>навчальна дисципліна</p>	<p>ST02 Архітектурне проектування - 2. Дім_ОП2022.pdf</p>	<p>ax8Tk6l+/spEcFWH aYQcnzVXAtYk7L9rs sx7KqixxyI=</p>	<p>Проектор Optoma EH345 - 1 шт; Ноутбук Asus - 1 шт; Акустична система JBL Charge 4 - 1 шт;</p>

				<p>Мікрофон Takstar BM630USB - 1 шт; Магнітномаркерна дошка 1 шт; Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт; Магнітно-маркерна дошка 1 шт; Інтернет; Моноблок білий Dell OptiPlex 3464 HDD - 1шт; Стрічкова пила Metabo BAS 261 Precision, 2 шт; Пила торцювання Metabo KGS 305 M, 1 шт; Точило Metabo DS 150, 1 шт; Компресор повітряний 2-поршневої, 1 шт; Фрезер с ЧПУ MTech F1812, 1 шт; Стрічкопильний верстат по дереву JET, 1 шт; Бетонозмішувач PMC-185, 1 шт; Фрезер Makita 3709, 1шт; Фугувально-рейсмусовий верстат JET JPT-310, 1 шт; Шліфувальний тарілкострічковий верстат JET JSG-96, 1 шт; Токарний верстат по дереву JET JWL-1443, 1 шт; Шліфувальний коливний шпindelний верстат по дереву JET, 1 шт; Свердлильний верстат JET JDP-10L, 1 шт; Ексцентрикова шліф машина metabo sxe 425 turbotec, 3 шт; Шуруповерт metabo, 5 шт; Індустріальн. лобзик metabo, 2 шт; Кутова шліф машина metabo, 2 шт; Термофен metabo, 1 шт; Перфоратор metabo 1 шт; Порохотяг metabo 1 шт; Верстак столярний 2 шт; Піноріз Proххон, 4 шт; Піноріз виробництва «ГАРАЖ-ХАБ» 3 шт ; Лазерний верстат MTech L690 Optima 1 шт; 3D принтер 3 шт ; Лобзиковий верстат JET JSS-16 2 шт; Високоточна бормашина проххон 2 шт.</p>
Роз_Практика в архітектурному офісі	практика	Роз_Практика в архітектурному офісі_ОП2022.pdf	TuV/02JktAiDIyrtHoWdTA2/7CHQwKwoicdDCmvT8XU=	<p>Проектор EIKI EK-601W 720p - 1 шт; Ноутбук HP - 1 шт; Акустична система JBL Charge 4 1 шт; Мікрофон Takstar BM630USB - 1 шт; Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт; Магнітно-маркерна дошка 1 шт; Інтернет.</p>
ST01 Архітектурне проектування - 1. Контекст	навчальна дисципліна	ST01 Архітектурне проектування - 1. Контекст_ОП2022.pdf	uaKT+2p/gZYcm1mW2w6zoZ1UwzQjXljiNlqqzA2sA3g=	<p>Проектор EIKI EK-601W - 1 шт; Ноутбук Dell Inspiron 5570 - 1шт; Акустична система LD System SAT62-G2 - 4 шт; Трансляційний підсилювач 4ALL AUDIO PAMP240-4ZI - 1 шт; Мікрофон Marshall Electronics MXL AC-404 USB - 1 шт; Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт; Магнітно-маркерна дошка 1 шт; Інтернет; Моноблок білий Dell OptiPlex 3464</p>

				<p>HDD - 1 шт; Стрічкова пила Metabo BAS 261 Precision, 2 шт; Пила торцювання Metabo KGS 305 M, 1 шт; Точило Metabo DS 150, 1 шт; Компресор повітряний 2-поршневої, 1 шт; Фрезер с ЧПУ MTech F1812, 1 шт; Стрічкопильний верстат по дереву JET, 1 шт; Бетонозмішувач PMC-185, 1 шт; Фрезер Makita 3709, 1 шт; Фугувально-рейсмусовий верстат JET JPT-310, 1 шт; Шліфувальний тарілкострічковий верстат JET JSG-96, 1 шт; Токарний верстат по дереву JET JWЛ-1443, 1 шт; Шліфувальний коливний шпindelний верстат по дереву JET, 1 шт; Свердлильний верстат JET JDP-10L, 1 шт; Ексцентрикова шліф машина metabo sche 425 turbotec, 3 шт; Шуруповерт metabo, 5 шт; Індустріальн. лобзик metabo, 2 шт; Кутова шліф машина metabo, 2 шт; Термофен metabo, 1 шт; Перфоратор metabo 1 шт; Порохотяг metabo 1 шт; Верстак столярний 2 шт; Піноріз Proxxon, 4 шт; Піноріз виробництва «ГАРАЖ-ХАБ» 3 шт ; Лазерний верстат MTech L690 Optima 1 шт; 3D принтер 3 шт ; Лобзиковий верстат JET JSS-16 2 шт; Високоточна бормашина proxxon 2 шт.</p>
Т05 Норми, стандарти та процеси	навчальна дисципліна	Т05_Норми, стандарти та процеси_ОП2022.pdf	c9URjDBwdaCewK164MAjORJoYNNXZidjUso4aBcaoOk=	<p>Проектор Optoma EH345 - 1 шт; Ноутбук Asus VivoBook 14 X413EA - 1 шт; Активна акустична система NGS PA-R532 + пасивна акустична система NGS SP-532 - 1 шт; Optoma WHD200 приймачпередавач HDMI - 1 шт; Мікрофон Voya BY-MC2; Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт; Магнітно-маркерна дошка 1 шт; Інтернет.</p>
Т04 Тектоніка-2	навчальна дисципліна	Т04 Тектоніка-2_ОП2022.pdf	faeneEjtkpTCqrE4Moc5lljevZ+ngoSjosHQKvAo4ro=	<p>Проектор Optoma EH345 - 1 шт; Ноутбук Asus - 1 шт; Акустична система JBL Charge 4 - 1 шт; Мікрофон Takstar BM630USB - 1 шт; Магнітномаркерна дошка 1 шт; Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт; Магнітно-маркерна дошка 1 шт; Інтернет; Моноблок білий Dell OptiPlex 3464 HDD - 1 шт; Стрічкова пила Metabo BAS 261 Precision, 2 шт; Пила торцювання Metabo KGS 305 M, 1 шт; Точило Metabo DS 150, 1 шт; Компресор повітряний 2-поршневої, 1 шт;</p>

				<p>Фрезер с ЧПУ MTech F1812, 1 шт; Стрічкопильний верстат по дереву JET, 1 шт; Бетонозмішувач PMC-185, 1 шт; Фрезер Makita 3709, 1 шт; Фуговально-рейсмусовий верстат JET JPT-310, 1 шт; Шліфувальний тарілкострічковий верстат JET JSG-96, 1 шт; Токарний верстат по дереву JET JWL-1443, 1 шт; Шліфувальний коливний шпindelний верстат по дереву JET, 1 шт; Свердлильний верстат JET JDP-10L, 1 шт; Ексцентрикова шліф машина metabo sxe 425 turbotec, 3 шт; Шуруповерт metabo, 5 шт; Індустріальн. лобзик metabo, 2 шт; Кутова шліф машина metabo, 2 шт; Термофен metabo, 1 шт; Перфоратор metabo 1 шт; Порохотяг metabo 1 шт; Верстак столярний 2 шт.</p>
Тоз Архітектурні конструкції-2	навчальна дисципліна	Тоз Архітектурні конструкції-2_ОП2022.pdf	Gqooi9zivAwVE9C5mRn89c+n3opHJQjSSnkmpC8mdW4=	<p>Проектор EIKI EK-601W - 1 шт; Ноутбук Dell Inspiron 5570 - шт; Акустична система LD System SAT62-G2 - 4 шт; Трансляційний підсилювач 4ALL AUDIO PAMP240-4ZI - 1 шт; Мікрофон Marshall Electronics MXL AC-404 USB - 1 шт; Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт; Магнітно-маркерна дошка 1 шт; Інтернет; Моноблок білий Dell OptiPlex 3464 HDD - 1 шт; Стрічкова пила Metabo BAS 261 Precision, 2 шт; Пила торцювання Metabo KGS 305 M, 1 шт; Точило Metabo DS 150, 1 шт; Компресор повітряний 2-поршневої, 1 шт; Фрезер с ЧПУ MTech F1812, 1 шт; Стрічкопильний верстат по дереву JET, 1 шт; Бетонозмішувач PMC-185, 1 шт; Фрезер Makita 3709, 1 шт; Фуговально-рейсмусовий верстат JET JPT-310, 1 шт; Шліфувальний тарілкострічковий верстат JET JSG-96, 1 шт; Токарний верстат по дереву JET JWL-1443, 1 шт; Шліфувальний коливний шпindelний верстат по дереву JET, 1 шт; Свердлильний верстат JET JDP-10L, 1 шт; Ексцентрикова шліф машина metabo sxe 425 turbotec, 3 шт; Шуруповерт metabo, 5 шт; Індустріальн. лобзик metabo, 2 шт; Кутова шліф машина metabo, 2 шт; Термофен metabo, 1 шт; Перфоратор metabo 1 шт; Порохотяг metabo 1 шт; Верстак столярний 2 шт.</p>
Тоз Архітектурні конструкції-1	навчальна дисципліна	Тоз Архітектурні конструкції-	Np/buBB68zDpskSmUojUofg6e/Umf1Z	<p>Проектор EIKI EK-601W 720p - 1 шт;</p>

		1_ОП2022.pdf	srJ1PgMAgGZo=	<p>Ноутбук HP - 1 шт; Акустична система JBL Charge 4 1 шт; Мікрофон Takstar BM630USB - 1 шт; Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт; Магнітно-маркерна дошка 1 шт; Інтернет; Моноблок білий Dell OptiPlex 3464 HDD - 1 шт; Стрічкова пила Metabo BAS 261 Precision, 2 шт; Пила торцювання Metabo KGS 305 M, 1 шт; Точило Metabo DS 150, 1 шт; Компресор повітряний 2-поршневої, 1 шт; Фрезер с ЧПУ MTech F1812, 1 шт; Стрічкопильний верстат по дереву JET, 1 шт; Бетонозмішувач PMC-185, 1 шт; Фрезер Makita 3709, 1 шт; Фугувально-рейсмусовий верстат JET JPT-310, 1 шт; Шліфувальний тарілкострічковий верстат JET JSG-96, 1 шт; Токарний верстат по дереву JET JWЛ-1443, 1 шт; Шліфувальний коливний шпindelний верстат по дереву JET, 1 шт; Свердлильний верстат JET JDP-10L, 1 шт; Ексцентрикова шліф машина metabo sche 425 turbotec, 3 шт; Шуруповерт metabo, 5 шт; Індустріальн. лобзик metabo, 2 шт; Кутова шліф машина metabo, 2 шт; Термофен metabo, 1 шт; Перфоратор metabo 1 шт; Порохотяг metabo 1 шт; Верстак столярний 2 шт.</p>
To1 Тектоніка	навчальна дисципліна	To1 Тектоніка - 1_ОП2022.pdf	8pHfBQq+o4OK4v8o bisLK83ZDmхерtcJQ Eu2qgMCTVo=	<p>Проектор Optoma EH345 - 1 шт; Моноблок білий Dell OptiPlex 3464 HDD - 1 шт; Активна акустична система NGS PA-R532 + пасивна акустична система NGS SP-532 - 1 шт; Optoma WHD200 приймачпередавач HDMI - 1 шт; Мікрофон Voya BY-MC2; Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт; Магнітно-маркерна дошка 1 шт; Інтернет; Моноблок білий Dell OptiPlex 3464 HDD - 1 шт; Стрічкова пила Metabo BAS 261 Precision, 2 шт; Пила торцювання Metabo KGS 305 M, 1 шт; Точило Metabo DS 150, 1 шт; Компресор повітряний 2-поршневої, 1 шт; Фрезер с ЧПУ MTech F1812, 1 шт; Стрічкопильний верстат по дереву JET, 1 шт; Бетонозмішувач PMC-185, 1 шт; Фрезер Makita 3709, 1 шт; Фугувально-рейсмусовий верстат JET JPT-310, 1 шт; Шліфувальний тарілкострічковий верстат JET JSG-96, 1 шт; Токарний верстат по дереву JET</p>

				<p><i>JWL-1443, 1 шт;</i> <i>Шліфувальний коливний шпindelний верстат по дереву JET, 1 шт;</i> <i>Свердильний верстат JET JDP-10L, 1 шт;</i> <i>Ексцентрикова шліф машина metabo sxe 425 turbotec, 3 шт;</i> <i>Шуруповерт metabo, 5 шт;</i> <i>Індустріальн. лобзик metabo, 2 шт;</i> <i>Кутова шліф машина metabo, 2 шт;</i> <i>Термофен metabo, 1 шт;</i> <i>Перфоратор metabo 1 шт;</i> <i>Порохотяг metabo 1 шт;</i> <i>Верстак столярний 2 шт.</i></p>
Но6 Критична реконструкція	навчальна дисципліна	Но6 Критична реконструкція_ОП 2022.pdf	LbJvcRKcKtD72Hrj BjrU6gaNPSV3GR NdAR7tmDAGks=	<p><i>Проектор Optoma EH345 - 1 шт;</i> <i>Ноутбук Asus - 1 шт;</i> <i>Акустична система JBL Charge 4 - 1 шт;</i> <i>Мікрофон Takstar BM630USB - 1 шт;</i> <i>Магнітномаркерна дошка 1 шт;</i> <i>Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт;</i> <i>Магнітно-маркерна дошка 1 шт;</i> <i>Інтернет.</i></p>
Но5 Архітектурні типології	навчальна дисципліна	Но5 Архітектурні типології_ОП2022.pdf	o1Vrpv1OSEq66GOB Vd3r2B+AUdoDJsSu RW5BdcPjBxE=	<p><i>Проектор EIKI EK-601W - 1 шт;</i> <i>Ноутбук Dell Inspiron 5570 - шт;</i> <i>Акустична система LD System SAT62-G2 - 4 шт;</i> <i>Трансляційний підсилювач 4ALL AUDIO PAMP240-4ZI - 1 шт;</i> <i>Мікрофон Marshall Electronics MXL AC-404 USB - 1 шт;</i> <i>Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт;</i> <i>Магнітно-маркерна дошка 1 шт;</i> <i>Інтернет.</i></p>
Но4 Вступ до урбанізму	навчальна дисципліна	Но4 Вступ до урбанізму_ОП2022.pdf	OEii74oK+pLqI/bKL BZu69CGYmFS1y9c8 g9oUeWdB5w=	<p><i>Проектор EIKI EK-601W 720p - 1 шт;</i> <i>Ноутбук HP - 1 шт;</i> <i>Акустична система JBL Charge 4 1 шт;</i> <i>Мікрофон Takstar BM630USB - 1 шт;</i> <i>Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт;</i> <i>Магнітно-маркерна дошка 1 шт;</i> <i>Інтернет.</i></p>
Но3 Міська матеріальна культура. Дім та сусідство	навчальна дисципліна	Но3 Міська матеріальна культура. Дім та сусідство_ОП2022.pdf	ArKXqTrZU9SpYZUu Mg+XCfwV34U7tkY qQh2Um96+Pzc=	<p><i>Проектор Optoma EH345 - 1 шт;</i> <i>Ноутбук Asus VivoBook 14 X413EA - 1 шт;</i> <i>Активна акустична система NGS PA-R532 + пасивна акустична система NGS SP-532 - 1 шт;</i> <i>Optoma WHD200 приймачпередавач HDMI - 1 шт;</i> <i>Мікрофон Voya BY-MC2;</i> <i>Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт;</i> <i>Магнітно-маркерна дошка 1 шт;</i> <i>Інтернет.</i></p>
Но2 Англійська мова	навчальна дисципліна	Но2 Англійська мова_ОП2022.pdf	2gzgB8Hcm+IFeLLa ZC/UzrWH3JWN/k +Rf5nGwR3bNxc=	<p><i>Проектор Optoma EH345 - 1 шт;</i> <i>Ноутбук Asus - 1 шт;</i> <i>Акустична система JBL Charge 4 - 1 шт;</i> <i>Мікрофон Takstar BM630USB - 1 шт;</i> <i>Магнітномаркерна дошка 1 шт;</i> <i>Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт;</i> <i>Магнітно-маркерна дошка 1 шт;</i></p>

Но1 Основи гуманітарних досліджень міста	навчальна дисципліна	Но1 Основи гуманітарних досліджень міста_ОП2022.pdf	IqSkvsfB5AaeOGxqW6mn7kG5agZX7LM3y5OqCB6Q+Eo=	Інтернет. Проектор EIKI EK-601W - 1 шт; Ноутбук Dell Inspiron 5570 - шт; Акустична система LD System SAT62-G2 - 4 шт; Трансляційний підсилювач 4ALL AUDIO PAMP240-4ZI - 1 шт; Мікрофон Marshall Electronics MXL AC-404 USB - 1 шт; Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт; Магнітно-маркерна дошка 1 шт; Інтернет.
Тоб Клімат, комфорт та інжиніринг	навчальна дисципліна	Тоб_Клімат, комфорт та інжиніринг_ОП2022.pdf	Itf09aedZYVMOMO1OKsYK1TOYel+8YvJe9Y2t4CfXOw=	Проектор EIKI EK-601W 720p - 1 шт; Ноутбук HP - 1 шт; Акустична система JBL Charge 4 1 шт; Мікрофон Takstar BM630USB - 1 шт; Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт; Магнітно-маркерна дошка 1 шт; Інтернет.

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
403413	Несен Анастасія Андріївна	Завідувач кафедри, Суміщення	Архітектури та урбанізму	Диплом магістра, Харківський національний університет міського господарства імені О.М. Бекетова, рік закінчення: 2016, спеціальність: 8.06010201 архітектура будівель і споруд, Диплом доктора філософії ДР 002213, виданий 30.08.2021	0	So3 Цифрові інструменти створення архітектурних проєктів	Освітня кваліфікація: диплом магістра зі спеціальності архітектура будівель та споруд (кваліфікація магістр архітектури), диплом доктора філософії з архітектури та містобудування зі спеціальності 191 "Архітектура та містобудування" Досягнення у професійній діяльності: шп. 1, 4, 5, 8, 12, 14, 19. П.1 (Dubinskiy V.P., Nesen A.A. Innovative technologies as a means of formation of visual-communication environment of the modern city. International academy journal Web of scholar. 2019. Vol.33 (№3). P. 16 – 20; Несен А.А. Інтегрована взаємодія архітектури та візуально-комунікаційного середовища сучасного міста. Архітектурний вісник КНУБА. 2019. Вип. 17 –18. С. 73– 79). П.8 (Рецензент

						<p>іноземного наукового фахового видання Architecture Civil Engineering Environment (ACEE) https://www.acee-journal.pl/, який індексується у Web of Science (2022)). П.4 (Несен А. Робоча програма освітньої компоненти "Практика в архітектурному офісі" / А.А. Несен // ХША. – 2022. – С. 17, Несен А. Робоча програма освітньої компоненти "Архітектурні типології" / А.А. Несен // ХША. – 2022. – С. 17)</p> <p>Підвищення кваліфікації: Тренінг «Методичний тренінг з посилення професійних навичок викладача», період проходження з 27.08.2021р до 13.09.2021 р., сертифікат № 011-23 виданий ГО ""Лабораторія креативних ідей"" , 13.09.2021 р., обсяг 1 кредит ЄКТС.</p> <p>Підвищення кваліфікації за програмою «Авторське право в освітньому процесі», період проходження з 20.10.2022 р. до 23.09.2022 р., сертифікат ППК00025 виданий Львівською національною академією мистецтв, 03.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС.</p> <p>Підвищення кваліфікації за програмою «Фасилітація діалогу в освітніх процесах», період проходження з 20.10.2022 р. до 27.10.2022 р., сертифікат ППК00040 виданий Львівською національною академією мистецтв, 28.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС</p>	
412513	Шаталюк Юлія Вікторівна	Доцент, Основне місце роботи	Архітектури та урбанізму	<p>Диплом бакалавра, Харківський державний технічний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2012, спеціальність: 1201 Архітектура, Диплом бакалавра,</p>	1	So2 Наратив та діаграмування	<p>Освітня кваліфікація: диплом магістра зі спеціальності дизайн архітектурного середовища (кваліфікація магістр архітектури), диплом кандидата архітектури зі спеціальності 18.00.02 "Архітектура будівель і споруд" Досвід професійної діяльності: 6 років роботи за спеціальністю,</p>

Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, рік закінчення: 2012, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом магістра, Харківський національний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2013, спеціальність: 120103 Дизайн архітектурного середовища, Диплом магістра, Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, рік закінчення: 2013, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 047795, виданий 05.07.2018

приватна практика. Досягнення у професійній діяльності: не застосовуються (стаж НПП менше 3 років): пп.1, 4, 5, 12, 20 П.1 (Шаталюк Ю. В. Сучасна практика проектування адаптивних архітектурних об'єктів : аналіз прикладів та особливості. Збірник наукових праць «Науковий вісник будівництва», Том 88, №2. Х : ХНУБА, 2017. С. 69—73; Шаталюк Ю. В. Методичні рекомендації щодо проектування адаптивних архітектурних об'єктів. Архітектурний вісник КНУБА : Наук.- вироб. збірник / Відповід. ред. Куліков П. М., вип. 11-12. К : КНУБА, 2017. С. 545—550), П.12 (Шаталюк Ю. В., Шаталюк Д. А. Доповнена і віртуальна реальність як засіб формування інноваційного середовища сучасного міста // Innovations and prospects of world science. Proceedings of the 13th International scientific and practical conference. Perfect Publishing. Vancouver, Canada. 2022. p. 111-115, ISBN 978-1-4879-3794-2; Шаталюк Ю. В., Шаталюк Д. А. Гейміфікація в архітектурі: як віртуальні технології впливають на формування архітектурного середовища // Proceedings of the 1st International Scientific and Practical Conference «Modern Trends in the Development of Science and Technology». LIU, Lviv, Ukraine. 2022. p. 18-23; Несен А.А., Шаталюк Ю.В. Адаптивна архітектура як засіб формування візуально-комунікаційного середовища сучасного міста. Архітектура та екологія : матеріали XII міжнар. наук.-практ. конф. (м. Київ, 9-11 листоп. 2021). Київ, 2021. С. 153-155; Шаталюк Ю.В. Исторический опыт проектирования

						<p>адаптивных архитектурных объектов в XX веке. «Научные труды» Випуск №1. - Азербайджанский архитектурно-строительный университет. - 2017. С. 86-93).</p> <p>Підвищення кваліфікації: воркшоп «Міжнародна культурна співпраця під час війни», період проходження з 13 по 14.07.2022.</p> <p>Лабораторія культурної трансформації – серія практичних освітніх та нетворкінгових заходів, реалізується Goethe-Institut в Україні у партнерстві з Міністерством культури та інформаційної політики України та фінансується ЄС за програмою House of Europe, обсяг 0,8 кредитів ЄКТС (https://houseofeurope.org.ua/opportunity/362), курс лекцій «Українське мистецтво: скульптура, архітектура, ікона, картина, графіка» з лектором Антін Проненко., період проходження 26.07 по 23.08.2022 р., сертифікат 16238-22/BV виданий Культурний проект, 23.08.2022 р., обсяг 0,3 кредити ЄКТС;</p> <p>Підвищення кваліфікації за програмою «Авторське право в освітньому процесі», період проходження з 20.10.2022 р. до 23.09.2022 р., сертифікат ППК00032 виданий Львівською національною академією мистецтв, 03.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС;</p> <p>Підвищення кваліфікації за програмою «Фасилітація діалогу в освітніх процесах», період проходження з 20.10.2022 р. до 27.10.2022 р., сертифікат ППК00044 виданий Львівською національною академією мистецтв, 28.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС</p>	
412513	Шаталюк Юлія	Доцент, Основне	Архітектури та урбанізму	Диплом бакалавра,	1	So1 Інструменти	Освітня кваліфікація: диплом магістра зі

	Вікторівна	місце роботи		<p>Харківський державний технічний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2012, спеціальність: 1201 Архітектура, Диплом бакалавра, Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, рік закінчення: 2012, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом магістра, Харківський національний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2013, спеціальність: 120103 Дизайн архітектурного середовища, Диплом магістра, Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, рік закінчення: 2013, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 047795, виданий 05.07.2018</p>	створення архітектурних проєктів	<p>спеціальності дизайн архітектурного середовища (кваліфікація магістр архітектури), диплом кандидата архітектури зі спеціальності 18.00.02 "Архітектура будівель і споруд" Досвід професійної діяльності: 6 років роботи за спеціальністю, приватна практика. Досягнення у професійній діяльності: не застосовуються (стаж НПП менше 3 років): пп.1, 4, 5, 12, 20 П.1 (Шаталюк Ю. В. Сучасна практика проектування адаптивних архітектурних об'єктів : аналіз прикладів та особливості. Збірник наукових праць «Науковий вісник будівництва», Том 88, №2. Х : ХНУБА, 2017. С. 69—73; Шаталюк Ю. В. Методичні рекомендації щодо проектування адаптивних архітектурних об'єктів. Архітектурний вісник КНУБА : Наук.- вироб. збірник / Відповід. ред. Куліков П. М., вип. 11-12. К. : КНУБА, 2017. С. 545—550), П.12 (Шаталюк Ю. В., Шаталюк Д. А. Доповнена і віртуальна реальність як засіб формування інноваційного середовища сучасного міста // Innovations and prospects of world science. Proceedings of the 13th International scientific and practical conference. Perfect Publishing, Vancouver, Canada. 2022. p. 111-115, ISBN 978-1-4879-3794-2; Шаталюк Ю. В., Шаталюк Д. А. Гейміфікація в архітектурі: як віртуальні технології впливають на формування архітектурного середовища // Proceedings of the 1st International Scientific and Practical Conference «Modern Trends in the Development of Science and Technology». LIU, Lviv, Ukraine. 2022. p. 18-23; Несен А.А., Шаталюк Ю.В. Адаптивна архітектура як засіб</p>
--	------------	--------------	--	---	----------------------------------	---

формування візуально-комунікаційного середовища сучасного міста. Архітектура та екологія : матеріали XII міжнар. наук.-практ. конф. (м. Київ, 9-11 листоп. 2021). Київ, 2021. С. 153-155; Шаталюк Ю.В. Исторический опыт проектирования адаптивных архитектурных объектов в XX веке. «Научные труды» Випуск №1. - Азербайджанский архитектурно-строительный университет. - 2017. С. 86-93).

Підвищення кваліфікації: воркшоп «Міжнародна культурна співпраця під час війни», період проходження з 13 по 14.07.2022. Лабораторія культурної трансформації – серія практичних освітніх та нетворкінгових заходів, реалізується Goethe-Institut в Україні у партнерстві з Міністерством культури та інформаційної політики України та фінансується ЄС за програмою House of Europe, обсяг 0,8 кредитів ЄКТС (<https://houseofeurope.org.ua/opportunity/362>), курс лекцій «Українське мистецтво: скульптура, архітектура, ікона, картина, графіка» з лектором Антін Проненко., період проходження 26.07 по 23.08.2022 р., сертифікат 16238-22/BV виданий Культурний проект, 23.08.2022 р., обсяг 0,3 кредити ЄКТС; Підвищення кваліфікації за програмою «Авторське право в освітньому процесі», період проходження з 20.10.2022 р. до 23.09.2022 р., сертифікат ППК00032 виданий Львівською національною академією мистецтв, 03.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС; Підвищення кваліфікації за програмою «Фасилітація діалогу в

							освітніх процесах», період проходження з 20.10.2022 р. до 27.10.2022 р., сертифікат ППК00044 виданий Львівською національною академією мистецтв, 28.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС
420158	Шевченко Михайло Сергійович	Викладач, Сумісництво	Архітектури та урбанізму	Диплом бакалавра, Київський національний університет будівництва і архітектури, рік закінчення: 2013, спеціальність: 1201 Архітектура	0	ST06 Архітектурне проектування-6. Спадок	Освітня кваліфікація: диплом магістра зі спеціальності архітектура будівель і споруд (кваліфікація магістр архітектури) Досвід професійної діяльності: 7 років на посадах архітектора та провідного архітектора. Досягнення у професійній діяльності не застосовуються (стаж НПП менше 3 років). Підвищення кваліфікації: Підвищення кваліфікації за програмою «Авторське право в освітньому процесі», період проходження з 20.10.2022 р. по 23.09.2022 р., сертифікат ППК00024 виданий Львівською національною академією мистецтв, 03.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС; Підвищення кваліфікації за програмою «Фасилітація діалогу в освітніх процесах», період проходження з 20.10.2022 р. по 27.10.2022 р., сертифікат ППК00039 виданий Львівською національною академією мистецтв, 28.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС Інше: працює над проектом реставрації з пристосуванням пам'ятки архітектури національного значення.
380940	Козак Денис Олександрович	Викладач, Основне місце роботи	Архітектури та урбанізму	Диплом бакалавра, Харківський національний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2014, спеціальність: 1201 Архітектура, Диплом спеціаліста, Харківський національний університет будівництва та	0	ST05 Архітектурне проектування-5. Місто	Освітня кваліфікація: диплом спеціаліста зі спеціальності архітектура будівель і споруд (кваліфікація архітектор) Досягнення у професійній діяльності не застосовується (стаж НПП менше 3 років). Підвищення кваліфікації: Тренінг «Методичний тренінг з посилення професійних навичок викладача», період проходження з

архітектури,
рік закінчення:
2015,
спеціальність:
7.06010201
архітектура
будівель і
споруд

27.08.2021 р. по
13.09.2021 р.,
сертифікат № 011-03
виданий ГО
"Лабораторія
креативних ідей",
13.09.2021 р., обсяг 1
кредит ЄКТС
Підвищення
кваліфікації за
програмою
«Авторське право в
освітньому процесі»,
період проходження з
20.10.2022 р. по
23.09.2022 р.,
сертифікат ППК00023
виданий Львівською
національною
академією мистецтв,
03.10.2022 р., обсяг 1
кредит ЄКТС.
Підвищення
кваліфікації за
програмою
«Фасилітація діалогу в
освітніх процесах»,
період проходження з
20.10.2022 р. до
27.10.2022 р.,
сертифікат ППК00038
виданий Львівською
національною
академією мистецтв,
28.10.2022 р., обсяг 1
кредит ЄКТС.
Інше: Працював 2
роки в архітектурному
бюро "Дроздов та
Партнери" в м.
Харкові, розробляв
проекти житлових і
громадських будівель,
інтер'єрів. У 2016
проходив стажування
в бюро BIG
Architecture в м. Нью-
Йорк, співпрацював
над проектом The
Spiral. В тому ж році
виступав у ролі
координатора
урбаністичної літньої
школи "Visions and
Experiences" в м.
Славутич. Учасник
багатьох
міждисциплінарних
воркшопів, серед
яких: "Funding
Urbanism" (Wonderlab,
Berlin) та літня
урбаністична школа
"Новий Львів" (Центр
міської історії, Львів).
З 2017 року разом з
однодумцями
заснував архітектурну
студію NOEMA, що
займається
громадськими
інтер'єрами,
архітектурними
проектами та
конкурсами. Разом в
команді був
учасником конкурсів
European 15 Productive
Cities та Central Glass
Competition (2020).
Додатково: Pensacola

						Cityblock - блоковані житлові будинки, 2017; проект житлової забудови в Одеській області, с. Хлібодарське, 2022, TSP - The Spiral - багатофункціональний центр в Нью-Йорку, 2016-2017	
380940	Козак Денис Олександрович	Викладач, Основне місце роботи	Архітектури та урбанізму	Диплом бакалавра, Харківський національний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2014, спеціальність: 1201 Архітектура, Диплом спеціаліста, Харківський національний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2015, спеціальність: 7.06010201 архітектура будівель і споруд	0	ST04 Архітектурне проектування-4. Житло	Освітня кваліфікація: диплом спеціаліста зі спеціальності архітектура будівель і споруд (кваліфікація архітектор) Досягнення у професійній діяльності не застосовується (стаж НПП менше 3 років). Підвищення кваліфікації: Тренінг «Методичний тренінг з посилення професійних навичок викладача», період проходження з 27.08.2021 р. по 13.09.2021 р., сертифікат № 011-03 виданий ГО "Лабораторія креативних ідей", 13.09.2021 р., обсяг 1 кредит ЄКТС Підвищення кваліфікації за програмою «Авторське право в освітньому процесі», період проходження з 20.10.2022 р. по 23.09.2022 р., сертифікат ППК00023 виданий Львівською національною академією мистецтв, 03.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС. Підвищення кваліфікації за програмою «Фасилітація діалогу в освітніх процесах», період проходження з 20.10.2022 р. до 27.10.2022 р., сертифікат ППК00038 виданий Львівською національною академією мистецтв, 28.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС. Інше: Працював 2 роки в архітектурному бюро "Дроздов та Партнери" в м. Харкові, розробляв проекти житлових і громадських будівель, інтер'єрів. У 2016 проходив стажування в бюро BIG Architecture в м. Нью-Йорк, співпрацював над проектом The Spiral. В тому ж році виступав у ролі координатора

						урбаністичної літньої школи "Visions and Experiences" в м. Славутич. Учасник багатьох міждисциплінарних воркшопів, серед яких: "Funding Urbanism" (Wonderlab, Berlin) та літня урбаністична школа "Новий Львів" (Центр міської історії, Львів). З 2017 року разом з однодумцями заснував архітектурну студію NOEMA, що займається громадськими інтер'єрами, архітектурними проектами та конкурсами. Разом в команді був учасником конкурсів European 15 Productive Cities та Central Glass Competition (2020). Додатково: Pensacola Cityblock - блоковані житлові будинки, 2017; проект житлової забудови в Одеській області, с. Хлібодарське, 2022; TSP - The Spiral - багатофункціональний центр в Нью-Йорку, 2016-2017	
372206	Целік Марія Іванівна	Викладач, Основне місце роботи	Архітектури та урбанізму	Диплом спеціаліста, Харківський державний технічний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2009, спеціальність: 120101 Архітектура будівель і споруд	2	STo3 Архітектурне проектування-3. Інституція	Освітня кваліфікація: диплом спеціаліста зі спеціальності архітектура будівель і споруд (кваліфікація архітектор) Досвід професійної діяльності: з 2016 - приватна практика (Sushi restaurant Yaposhka by Maria Tselik, Canape; Mama Lama by Maria Tselik, Canape Agency; Superior Golf & Spa Resort Superior Golf & Spa Resort; Eatery Family Cafe by Maria Tselik, Canape Agency; детальніше http://ivanavdeenko.com/sets/horeca/), робота у ГО "Всім дім" (детальніше: https://vsimdim.org/about-us). Досягнення у професійній діяльності не застосовується (стаж НПП менше 3 років): наукове консультування комунального закладу культури "Харківський літературний музей"; Tselik M. Mobile homes Vsim dim / M. Tselik // Тези всеукраїнського науково-практичного

						<p>форуму «Переможемо – Відбудуємо!» (м. Дніпро, ДВНЗ «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури», 29–30 червня 2022 р.). Упорядники: Микола Савицький, Владислав Данішевський, Олена Тимошенко. - Дніпро : ДВНЗ ПДАБА, 2022. - С. 117-118;</p> <p>Підвищення кваліфікації: тренінг «Методичний тренінг з посилення професійних навичок викладача», період проходження з 27.08.2021р до 13.09.2021 р., сертифікат № 011-11 виданий ГО "Лабораторія креативних ідей", 13.09.2021 р., обсяг 1 кредит ЄКТС;</p> <p>Підвищення кваліфікації за програмою «Авторське право в освітньому процесі», період проходження з 20.10.2022 р. до 23.09.2022 р., сертифікат ППК00021 виданий Львівською національною академією мистецтв, 03.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС;</p> <p>Підвищення кваліфікації за програмою «Фасилітація діалогу в освітніх процесах», період проходження з 20.10.2022 р. до 27.10.2022 р., сертифікат ППК00037 виданий Львівською національною академією мистецтв, 28.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС.</p>
254540	Дроздов Олег Анатолійович	Викладач, Сумісництво	Архітектури та урбанізму		4	<p>ST03 Архітектурне проектування-3. Інституція</p> <p>Освітня кваліфікація: диплом спеціаліста зі спеціальності архітектура (кваліфікація архітектор) Досвід професійної діяльності: 24 роки (заступник директора та головний архітектор проекту ПП «Дроздов та партнери»).</p> <p>Досягнення професійної діяльності: пп. 4, 10, 11, 12, 19, 20. П.10 (1. Член журі архітектурної премії ME" MOR 2019 (Республіка Узбекистан); 2 Експерт від України // премія</p>

імені Міса ван дер Роє 2018-2022 (European Union Prize for Contemporary Architecture – Mies van der Rohe Award). Премія Європейського Союзу в галузі сучасної архітектури присуджується один раз на два роки коштом Європейського Союзу та Фонду Міса ван дер Роє у Барселоні для визнання і винагороди якості архітектурних творів у Європі). П.11 (Наукове консультування комунального закладу культури "Харківський літературний музей" відповідно до Договору про наукове консультування № 1 від "01" квітня 2019 р. від 24 березень 2021 р.) П.19 (член ГО "Архітектурна освіта"). Підвищення кваліфікації: Тренінг «Методичний тренінг з посилення професійних навичок викладача», період проходження з 27.08.2021 р. по 13.09.2021 р., сертифікат № 011-07 виданий ГО "Лабораторія креативних ідей", 13.09.2021 р., обсяг 1 кредит ЄКТС; Підвищення кваліфікації за програмою «Авторське право в освітньому процесі», період проходження з 20.10.2022 р. по 23.09.2022 р., сертифікат ППК00020 виданий Львівською національною академією мистецтв, 03.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС; Підвищення кваліфікації за програмою «Фасилітація діалогу в освітніх процесах», період проходження з 20.10.2022 р. по 27.10.2022 р., сертифікат ППК00036 виданий Львівською національною академією мистецтв, 28.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС. Інше: сертифікат № АА 001216, вид.30.01.2013, професія: архітектор, спеціалізація: архітектурне об'ємне проектування;

сертифікат № АА 002255,
вид.03.02.2015,
професія: архітектор,
спеціалізація:
розроблення
містобудівної
документації . Мас
ряд винагород: EU
Mies Award.
Номіновано "Teatr na
Podoli"; архітектор
року за версією
«EDIDA Ukraine»;
ЕЕА Awards,
Drozdov&Partners —
архітектурне бюро
року; ЕЕА Awards:
Готель Aloï у Києві
отримав звання
«готельний проєкт
року»; Ukrainian
Urban Awards, проєкт
Teatr na Podoli — гран-
прі, кращий проєкт в
номінації
«Архітектура
культурно-соціальних
об'єктів»; Daegu
Internaèonal
Architecture
Compeèèon, проєкт
Dalseong Cièzen's
Gymnasium — перше
місце; Cleveland
Design Compeèèon: A
New School Vision.
Проєкт School Garden
— третє місце;
«ІНТЕР'УЕАR». Проєкт ресторану
Таморо — гран-прі;
«ІНТЕР'УЕАR» проєкт
Symbol baby. Перша
премія в номінації
«Комерційний
інтер'єр»;
«ІНТЕР'УЕАR». Проєкт ресторану
«Флоренція» — гран-
прі.
Додатково: брав
участь у проєктах з
ревіталізації
промислової зони -
заводу
[https://drozdov-
partners.com/projects/
czuckerka/](https://drozdov-partners.com/projects/czuckerka/);
реконструкції музею
[https://drozdov-
partners.com/projects/l
itmuzey/](https://drozdov-partners.com/projects/litmuzey/); Театр на
Подолі
[https://drozdov-
partners.com/projects/t
eatr-na-podoli/](https://drozdov-partners.com/projects/teatr-na-podoli/),
виставковий простір
[https://drozdov-
partners.com/projects/
biruchiy/](https://drozdov-partners.com/projects/biruchiy/), культурний
центр - центр
Жванецького в Одесі
[https://drozdov-
partners.com/projects/
zhvanetsky-cultural-
centre/](https://drozdov-partners.com/projects/zhvanetsky-cultural-centre/), переносний
павільйон для
виставок і публічних
заходів
<https://drozdov->

						partners.com/projects/house-of-europe/, школа та дитячий садочок https://drozdov-partners.com/projects/3-courtyards-ua/ тощо.	
403412	Несен Анастасія Андріївна	Доцент, Основне місце роботи	Архітектури та урбанізму	Диплом магістра, Харківський національний університет міського господарства імені О.М. Бекетова, рік закінчення: 2016, спеціальність: 8.06010201 архітектура будівель і споруд, Диплом доктора філософії ДР 002213, виданий 30.08.2021	0	ST01 Архітектурне проектування - 1. Контекст	Освітня кваліфікація: диплом магістра зі спеціальності архітектура будівель та споруд (кваліфікація магістр архітектури), диплом доктора філософії з архітектури та містобудування зі спеціальності 191 "Архітектура та містобудування" Досягнення у професійній діяльності: пп. 1, 4, 5, 8, 12, 14, 19. П.1 (Dubinskiy V.P., Nesen A.A. Innovative technologies as a means of formation of visual-communication environment of the modern city. International academy journal Web of scholar. 2019. Vol.33 (№3). P. 16 – 20; Несен А.А. Інтегрована взаємодія архітектури та візуально-комунікаційного середовища сучасного міста. Архітектурний вісник КНУБА. 2019. Вип. 17 –18. С. 73– 79). П.8 (Рецензент іноземного наукового фахового видання Architecture Civil Engineering Environment (ACEE) https://www.acee-journal.pl/ , який індексується у Web of Science (2022)). П.4 (Несен А. Робоча програма освітньої компоненти "Практика в архітектурному офісі" / А.А. Несен // ХША. – 2022. – С. 17, Несен А. Робоча програма освітньої компоненти "Архітектурні типології" / А.А. Несен // ХША. – 2022. – С. 17) Підвищення кваліфікації: Тренінг «Методичний тренінг з посилення професійних навичок викладача», період проходження з 27.08.2021р до 13.09.2021 р., сертифікат № 011-23 виданий ГО ""Лабораторія креативних ідей"", 13.09.2021 р., обсяг 1 кредит ЄКТС.

							<p>Підвищення кваліфікації за програмою «Авторське право в освітньому процесі», період проходження з 20.10.2022 р. до 23.09.2022 р., сертифікат ППК00025 виданий Львівською національною академією мистецтв, 03.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС.</p> <p>Підвищення кваліфікації за програмою «Фасилітація діалогу в освітніх процесах», період проходження з 20.10.2022 р. до 27.10.2022 р., сертифікат ППК00040 виданий Львівською національною академією мистецтв, 28.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС</p>
293888	Бідаков Андрій Миколайович	доцент, Сумісництво	Архітектури та урбанізму	<p>Диплом спеціаліста, Харківський державний технічний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2011, спеціальність: 092101 Промислове і цивільне будівництво, Диплом доктора наук ДД 012228, виданий 27.09.2021, Диплом кандидата наук ДК 025818, виданий 22.12.2014</p>	6	Т05 Норми, стандарти та процеси	<p>Освітня кваліфікація: диплом спеціаліста зі спеціальності промислове та цивільне будівництво (кваліфікація інженер-будівельник), диплом доктора технічних наук зі спеціальності 05.23.02 "Будівельні конструкції, будівлі та споруди".</p> <p>Досвід професійної діяльності: 4,5 роки (керівник компанії "Основний момент").</p> <p>Досягнення у професійній діяльності: пп. 1, 3, 4, 6, 7, 10, 13, 19. П. 1 (Stepinac, M., Bidakov, A., Jockwer, R., & Rajcic, V. (2018). Review and evaluation of de-sign approaches for glued-in rods in east and west europe. Paper presented at the WCTE 2018 - World Conference on Timber Engineering.; Bidakov Andrii. Strength analysis of glued-in steel rods with different locations in CLT panels cross section / A. Bidakov, I. Raspopov, O. Pustovoitova, B. Strashko // ACADEMIC JOURNAL Series: Industrial Machine Building, Civil Engineering. – Полтава: ПНТУ, 2019. – Т. 2 (53). – С. 42-47; Чисельний аналіз міцності з'єднань на клеєних стержнях у CLT панелях: / А.М.</p>

						<p>Бідаков, Є.А. Распопов, О.М. Пуйстовойтова, Б.О. Страшко // 36. наук. праць / Україн-ська державна академія залізничного транспорту. – Харків, УДАЗТ, 2019. – Вип. 188, С. 15-22.). П.3 (Бідаков А.Н., Фурсов В.В. Проектирование деревянных конструкций по Еврокоду-5 и DIN 1052 с примерами расчетов. Том 1: научное издание, монографія, Харьков: Издательс-тво «Точка», 2018. – 406 с.). П.10 (Експерт Європейського комітету з нормування дерев'яних конструкцій COST Action FP1402 "Basis of Structural Timber Design" - from research to standards) Підвищення кваліфікації: тренінг «Методичний тренінг з посилення професійних навичок викладача», період проходження з 27.08.2021р до 13.09.2021 р., сертифікат № 011-10 виданий ГО "Лабораторія креативних ідей", 13.09.2021 р., обсяг 1 кредит ЄКТС Інше: професор кафедри ХНУМГ ім. Бекетова, брав участь у розробці ДБН В.2.6- 161:2017 Дерев`яні конструкції. Основні положення</p>	
420158	Шевченко Михайло Сергійович	Викладач, Сумісництв о	Архітектури та урбанізму	<p>Диплом бакалавра, Київський національний університет будівництва і архітектури, рік закінчення: 2013, спеціальність: 1201 Архітектура</p>	о	<p>STo2 Архітектурне проектвання - 2. Дім</p>	<p>Освітня кваліфікація: диплом магістра зі спеціальності архітектура будівель і споруд (кваліфікація магістр архітектури) Досвід професійної діяльності: 7 років на посадах архітектора та провідного архітектора. Досягнення у професійній діяльності не застосовуються (стаж НПП менше 3 років). Підвищення кваліфікації: Підвищення кваліфікації за програмою «Авторське право в освітньому процесі», період проходження з 20.10.2022 р. по 23.09.2022 р., сертифікат ППК00024 виданий Львівською</p>

						<p>національною академією мистецтв, 03.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС; Підвищення кваліфікації за програмою «Фасилітація діалогу в освітніх процесах», період проходження з 20.10.2022 р. по 27.10.2022 р., сертифікат ППК00039 виданий Львівською національною академією мистецтв, 28.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС Інше: має досвід проєктування приватних будинків, готелів, багатоквартирних житлових будинків, житлових комплексів (Bursa cabins - заміський готельний комплекс, що складається з окремих будинків різних типів https://drozdov-partners.com/projects/bursa-cabins/; Концепція модульної адаптивної структури для співстворення публічних просторів - конкурсний проєкт, структура для створення різних типів приміщень, від публічних до житла різних типів https://www.behance.net/gallery/120539999/Modular-adaptive-structure)</p>	
293888	Бідаков Андрій Миколайович	доцент, Сумісництво	Архітектури та урбанізму	<p>Диплом спеціаліста, Харківський державний технічний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2011, спеціальність: 092101 Промислове і цивільне будівництво, Диплом доктора наук ДД 012228, виданий 27.09.2021, Диплом кандидата наук ДК 025818, виданий 22.12.2014</p>	6	Тоз Архітектурні конструкції-2	<p>Освітня кваліфікація: диплом спеціаліста зі спеціальності промислове та цивільне будівництво (кваліфікація інженер-будівельник), диплом доктора технічних наук зі спеціальності 05.23.02 "Будівельні конструкції, будівлі та споруди". Досвід професійної діяльності: 4,5 роки (керівник компанії "Основний момент"). Досягнення у професійній діяльності: пп. 1, 3, 4, 6, 7, 10, 13, 19. П. 1 (Stepinac, M., Bidakov, A., Jockwer, R., & Rajcic, V. (2018). Review and evaluation of de-sign approaches for glued-in rods in east and west europe. Paper presented at the WCTE 2018 - World Conference on Timber Engineering.; Bidakov Andrii. Strength</p>

						<p>analysis of glued-in steel rods with different locations in CLT panels cross section / A. Bidakov, I. Raspopov, O. Pustovoitova, B. Strashko // ACADEMIC JOURNAL Series: Industrial Machine Building, Civil Engineering. – Полтава: ПНТУ, 2019. – Т. 2 (53). – С. 42-47;</p> <p>Чисельний аналіз міцності з'єднань на вклеєних стержнях у CLT панелях: / А.М. Бідаков, Є.А. Распопов, О.М. Пуйстовойтова, Б.О. Страшко // 36. наук. праць / Українська державна академія залізничного транспорту. – Харків, УДАЗТ, 2019. – Вип. 188, С. 15-22.). П.3 (Бідаков А.Н., Фурсов В.В. Проектирование деревянных конструкций по Еврокоду-5 и DIN 1052 с примерами расчетов. Том 1: научное издание, монографія, Харьков: Издательство «Точка», 2018. – 406 с.). П.10 (Експерт Європейського комітету з нормування дерев'яних конструкцій COST Action FP1402 "Basis of Structural Timber Design" - from research to standards)</p> <p>Підвищення кваліфікації: тренінг «Методичний тренінг з посилення професійних навичок викладача», період проходження з 27.08.2021р до 13.09.2021 р., сертифікат № 011-10 виданий ГО "Лабораторія креативних ідей", 13.09.2021 р., обсяг 1 кредит ЄКТС</p> <p>Інше: професор кафедри ХНУМГ ім. Бекетова, брав участь у розробці ДБН В.2.6-161:2017 Дерев`яні конструкції. Основні положення</p>	
293888	Бідаков Андрій Миколайович	доцент, Сумісництво	Архітектури та урбанізму	Диплом спеціаліста, Харківський державний технічний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2011, спеціальність: 092101	6	То4 Тектоніка-2	Освітня кваліфікація: диплом спеціаліста зі спеціальності промислове та цивільне будівництво (кваліфікація інженер-будівельник), диплом доктора технічних наук зі спеціальності 05.23.02 "Будівельні конструкції, будівлі та

Промислове і цивільне будівництво, Диплом доктора наук ДД 012228, виданий 27.09.2021, Диплом кандидата наук ДК 025818, виданий 22.12.2014

споруди".
Досвід професійної діяльності: 4,5 роки (керівник компанії "Основний момент").
Досягнення у професійній діяльності: пп. 1, 3, 4, 6, 7, 10, 13, 19. П. 1 (Stepinac, M., Bidakov, A., Jockwer, R., & Rajcic, V. (2018). Review and evaluation of de-sign approaches for glued-in rods in east and west europe. Paper presented at the WCTE 2018 - World Conference on Timber Engineering.; Bidakov Andrii. Strength analysis of glued-in steel rods with different locations in CLT panels cross section / A. Bidakov, I. Raspopov, O. Pustovoitova, B. Strashko // ACADEMIC JOURNAL Series: Industrial Machine Building, Civil Engineering. – Полтава: ПНТУ, 2019. – Т. 2 (53). – С. 42-47; Чисельний аналіз міцності з'єднань на клеєних стержнях у CLT панелях: / А.М. Бідаков, Є.А. Распопов, О.М. Пуйстовойтова, Б.О. Страшко // Зб. наук. праць / Українська державна академія залізничного транспорту. – Харків, УДАЗТ, 2019. – Вип. 188, С. 15-22.). П.3 (Бідаков А.Н., Фурсов В.В. Проектирование деревянных конструкций по Еврокоду-5 и DIN 1052 с примерами расчетов. Том 1: научное издание, монографія, Харьков: Издательство «Точка», 2018. – 406 с.). П.10 (Експерт Європейського комітету з нормування дерев'яних конструкцій COST Action FP1402 "Basis of Structural Timber Design" - from research to standards)
Підвищення кваліфікації: тренінг «Методичний тренінг з посилення професійних навичок викладача», період проходження з 27.08.2021р до 13.09.2021 р., сертифікат № 011-10 виданий ГО "Лабораторія креативних ідей",

							13.09.2021 р., обсяг 1 кредит ЄКТС Інше: професор кафедри ХНУМГ ім. Бекетова, брав участь у розробці ДБН В.2.6-161:2017 Дерев`яні конструкції. Основні положення
293885	Нефьодова Олена Дмитрівна	доцент, Сумісництво	Архітектури та урбанізму	Диплом кандидата наук ДК 012182, виданий 10.10.2001	25	Но2 Англійська мова	Освітня кваліфікація: диплом спеціаліста зі спеціальності англійська мова та література (кваліфікація філолог, викладача англійської мови та літератури, французької мови, перекладач), диплом кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.02.04 "Германські мови" Досвід професійної діяльності: 25 років професійним перекладачем, зокрема і архітектурних бюро. Досягнення у професійній діяльності: 1. Нефьодова О.Д. Комунікативний потенціал актуалізації прецедентних феноменів. Тези доповідей X ювілейного міжнародного заочного наукового форуму «Сучасна германістика. Філологія за життя», Харків: ХНУ імені В.Н. Каразіна, 19 лютого 2022 р. С. 57-59. 2. Нефьодова О.Д. Родовий простір як середовище інтеграції аспектів прецедентності в інтертекстуальних процесах. Тези доповідей XXI наукової конференції з міжнародною участю «Каразінські читання: Людина. Мова. Комунікація». Х.: ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2022. С. 118-120. 3. Нефьодова О.Д. Roots to Branches: ретроспективна та проспективна інтертекстуальність фанфікшн Великої Британії. Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. Сер. «Іноземна філологія. Методика викладання іноземних мов», вип. 95. Х. : ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2022. С. 14-19. 4. Нефьодова О.Д.,

Шербіна Д.С.
Особливості номінації
кольорів в
англомовному
комерційному
контексті. Актуальні
проблеми сучасної
лінгвістики та
методики навчання
іноземних мов в
дослідженнях
студентів : збірник
статей. Вип. 16. X. :
ХНУ імені В.Н.
Каразіна, 2021. С. 229-
237.
Підвищення
кваліфікації:
Підвищення
кваліфікації за
програмою
«Фасилітація діалогу в
освітніх процесах»,
період проходження з
20.10.2022 р. по
27.10.2022 р.,
сертифікат ППК00045
виданий Львівською
національною
академією мистецтв,
28.10.2022 р., обсяг 1
кредит
ЄКТСХарківський
національний
університет імені В.Н.
Каразіна, сертифікат
про проходження
підвищення
кваліфікації за темою
"Підсумковий
контроль у
дистанційному
форматі" 7-16 травня
2020 р., Тренінг
«Методичний тренінг
з посилення
професійних навичок
викладача», період
проходження з
27.08.2021р по
13.09.2021 р.,
сертифікат № 011-16
виданий ГО
"Лабораторія
креативних ідей",
13.09.2021 р., обсяг 1
кредит ЄКТС;
Підвищення
кваліфікації за
програмою
«Авторське право в
освітньому процесі»,
період проходження з
20.10.2022 р. по
23.09.2022 р.,
сертифікат ППК00033
виданий Львівською
національною
академією мистецтв,
03.10.2022 р., обсяг 1
кредит ЄКТС.
Інше: практикуючий
перекладач з
англійської мови.
Співпрацювала з
такими організаціями
як: Deutsche
Gesellschaft
fürInternationale
Zusammenarbeit
GmbH (GIZ),

							Organization for Cooperation and Security in Europe , International Center for Migration Policy Development (ICMPD, місто Відень та Брюссель), Swedish International Development Cooperation Agency (SIDA). Доцент кафедри іноземних мов Харківського національного університету ім. Каразіна
385195	Мацевко Ірина Іванівна	Проректор з організації освітнього процесу, Основне місце роботи	Управління	Диплом кандидата наук ДК 011466, виданий 01.07.2001	8	Ноз Міська матеріальна культура. Дім та сусідство	Освітня кваліфікація: диплом спеціаліста зі спеціальності всевітня історія, (кваліфікація історик, викладач історії), диплом кандидата наук зі спеціальності 07.00.02 Всесвітня історія. Досвід професійної діяльності: 19 років (8 років - викладач університету, 11 років - робота у Центрі міської історії, заступник директора). Досягнення у професійній діяльності: пп. 3, 4, 8, 11, 12, 19 (з. Умань. (Не)знані історії міста / О. Барвінок та ін.; за наукової редакції І. Мацевко. Колективна монографія Львів : Центр міської історії Центрально-Східної Європи. 2021. 280 с.; 8. Наукова керівниця напряму публічної історії в межах проєкту "ReHerit: спільна відповідальність за спільну спадщину" (20.07.2018-20.04.2022); 11. Наукове консультування Управління охорони історичного середовища Львівської Міської ради в межах проєкту "ReHerit: спільна відповідальність за спільну спадщину" (20.07.2018-20.04.2022), Наукове консультування ЛКП "Бюро спадщини" відповідно до Договору про наукове консультування № 1 від "01" квітня 2020 р. (01.04.2020-31.03.2024); 12. Matsevko Iryna Difficult and Complex Heritage of Ukraine: Lessons not Learnt in

approaching the Past and New Challenges of War // Ukrainian Architectural Heritage: Modernism, Identity and Survival by Architecture Space and Society Centre (ASSC) (London, 24 of May 2022). London, 2022 (I.Matsevko - speakers);
Мацевко І.
Архітектурна спадщина індустриальних міст: актуальні дискусії / І. Мацевко // Архітектура та Будівництво: нові тенденції і технології. Теорія та практика: матеріали міжнародного науково-технічного форуму (м. Київ, 26-27 жовтня, 2021 р.). Київ, 2021. - С. 189-190,
Практики та підходи роботи з культурною спадщиною на прикладі міст Львова та Умані. Форум ""Горизонти спадщини"" (онлайн, 15-16 квітня 2021 р.). - 2021 (І. Мацевко - доповідач);
Підвищення кваліфікації: Тренінг «Методичний тренінг з посилення професійних навичок викладача», період проходження з 27.08.2021р по 13.09.2021 р., сертифікат № 011-06 виданий ГО "Лабораторія креативних ідей", 13.09.2021 р., обсяг 1 кредит ЄКТС;
Підвищення кваліфікації за програмою «Авторське право в освітньому процесі», період проходження з 20.10.2022 р. по 23.09.2022 р., сертифікат ППК00019 виданий Львівською національною академією мистецтв, 03.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС;
Підвищення кваліфікації за програмою «Фасилітація діалогу в освітніх процесах», період проходження з 20.10.2022 р. по 27.10.2022 р., сертифікат ППК00035 виданий Львівською національною академією мистецтв, 28.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС
Інше: стипендіатка

						програми Польського уряду для молодих науковців та викладачів, Німецького інституту у Варшаві, Фонду Баторія. Учасниця міжнародних грантів по роботі з багатокультурною спадщиною України Фонду Ротшильда, Європейського Союзу та Львівської міської ради.	
288090	Смоленська Світлана Олексіївна	Професор, Основне місце роботи	Архітектури та урбанізму	Диплом спеціаліста, Харківський інженерно-будівельний інститут, рік закінчення: 1977, спеціальність: 7.06010201 архітектура, Диплом доктора наук ДД 006795, виданий 11.10.2017, Атестат доцента ДЦАЕ 001262, виданий 25.02.1999	34	Но4 Вступ до урбанізму	Освітня кваліфікація: диплом спеціаліста зі спеціальності архітектура (кваліфікація архітектор), доктор архітектури зі спеціальності 18.00.01 "Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури", вчене звання доцента кафедри архітектурного проектування Харківського державного університету будівництва та архітектури. Досвід професійної діяльності: 32 роки. Досягнення у професійній діяльності: пп. 1, 6, 7, 8, 10, 12, 14, 19 (1. 1. Smolenska Svitlana. A Giant Avant-Garde Stadium Project in Ukraine: the Enigma of the 1930s // Architecture Civil Engineering Environment, 2021. Volume 14 - No. 4. - P. 57-65. (Web of Science); Smolenska Svitlana, Borysenko Artem. Lessons of the Lost Shopping Complex of the Late 19th Century // Architecture Civil Engineering Environment, 2021. Volume 14 - No. 1 - P. 33-44. - Режим доступу: http://www.acee-journal.pl/1,7,58,Issues.html ACEE Journal - Issues (acee-journal.pl) DOI:10.21307/ACEE-2021-004 (Web of Science); Smolenska S. A., Borysenko A. S. The Modern Shopping Centers of Kharkiv in Visitors' Perception // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, Volume 907, Innovative Technology in Architecture and Design (ITAD 2020) 21-22 May 2020, Kharkiv,

						Ukraine. (Scopus); 6. Захист аспіраном дисертації на здобуття ступеня доктор філософії; 7. офіційний опонент двох здобувачів наукового ступеня кандидатів наук зі спеціальності 18.00.01 – Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури, 10. міжнародний експерт від України у ICS20C ICOMOS та міжнародного фонду Ромуальдо Дель Б'яно (Італія). Підвищення кваліфікації: підвищення кваліфікації за програмою «Авторське право в освітньому процесі», період проходження з 20.10.2022 р. до 23.09.2022 р., сертифікат ППК00031 виданий Львівською національною академією мистецтв, 03.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС; захист дисертації та отримання наукового ступеню Доктора архітектури, 2017 р. Інше: наукові інтереси пов'язані з дослідженням міст, архітектурою спадщини України та Харкова	
403412	Несен Анастасія Андріївна	Доцент, Основне місце роботи	Архітектури та урбанізму	Диплом магістра, Харківський національний університет міського господарства імені О.М. Бекетова, рік закінчення: 2016, спеціальність: 8.06010201 архітектура будівель і споруд, Диплом доктора філософії ДР 002213, виданий 30.08.2021	0	Но5 Архітектурні типології	Освітня кваліфікація: диплом магістра зі спеціальності архітектура будівель та споруд (кваліфікація магістр архітектури), диплом доктора філософії з архітектури та містобудування зі спеціальності 191 "Архітектура та містобудування" Досягнення у професійній діяльності: пп. 1, 4, 5, 8, 12, 14, 19. П.1 (Dubinskiy V.P., Nesen A.A. Innovative technologies as a means of formation of visual-communication environment of the modern city. International academy journal Web of scholar. 2019. Vol.33 (№3). P. 16 – 20; Несен А.А. Інтегрована взаємодія архітектури та візуально-комунікаційного середовища сучасного міста. Архітектурний

						<p>вісник КНУБА. 2019. Вип. 17 –18. С. 73– 79). П.8 (Рецензент іноземного наукового фахового видання Architecture Civil Engineering Environment (ACEE) https://www.acee-journal.pl/, який індексується у Web of Science (2022)). П.4 (Несен А. Робоча програма освітньої компоненти "Практика в архітектурному офісі" / А.А. Несен // ХША. – 2022. – С. 17, Несен А. Робоча програма освітньої компоненти "Архітектурні типології" / А.А. Несен // ХША. – 2022. – С. 17)</p> <p>Підвищення кваліфікації: Тренінг «Методичний тренінг з посилення професійних навичок викладача», період проходження з 27.08.2021р до 13.09.2021 р., сертифікат № 011-23 виданий ГО ""Лабораторія креативних ідей"" , 13.09.2021 р., обсяг 1 кредит ЄКТС.</p> <p>Підвищення кваліфікації за програмою «Авторське право в освітньому процесі», період проходження з 20.10.2022 р. до 23.09.2022 р., сертифікат ППК00025 виданий Львівською національною академією мистецтв, 03.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС.</p> <p>Підвищення кваліфікації за програмою «Фасилітація діалогу в освітніх процесах», період проходження з 20.10.2022 р. до 27.10.2022 р., сертифікат ППК00040 виданий Львівською національною академією мистецтв, 28.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС</p>
419981	Мацевко Ірина Іванівна	Доцент, Сумісництво	Архітектури та урбанізму	Диплом кандидата наук ДК 011466, виданий 01.07.2001	8	<p>Но1 Основи гуманітарних досліджень міста</p> <p>Освітня кваліфікація: диплом спеціаліста зі спеціальності всесвітня історія, (кваліфікація історик, викладач історії), диплом кандидата наук зі спеціальності 07.00.02 Всесвітня історія. Досвід професійної діяльності: 19 років (8</p>

років - викладач університету, 11 років - робота у Центрі міської історії, заступник директора).
Досягнення у професійній діяльності: пп. 3, 4, 8, 11, 12, 19 (3. Умань. (Не)знані історії міста / О. Барвінок та ін.; за наукової редакції І. Мацевко. Колективна монографія Львів : Центр міської історії Центрально-Східної Європи. 2021. 280 с.; 8. Наукова керівниця напряму публічної історії в межах проекту "ReHerit: спільна відповідальність за спільну спадщину" (20.07.2018-20.04.2022); 11. Наукове консультування Управління охорони історичного середовища Львівської Міської ради в межах проекту "ReHerit: спільна відповідальність за спільну спадщину" (20.07.2018-20.04.2022), Наукове консультування ЛКП "Бюро спадщини" відповідно до Договору про наукове консультування № 1 від "01" квітня 2020 р. (01.04.2020-31.03.2024); 12. Matsevko Iryna Difficult and Complex Heritage of Ukraine: Lessons not Learnt in approaching the Past and New Challenges of War // Ukrainian Architectural Heritage: Modernism, Identity and Survival by Architecture Space and Society Centre (ASSC) (London, 24 of May 2022). London, 2022 (I.Matsevko - speakers); Мацевко І. Архітектурна спадщина індустріальних міст: актуальні дискусії / І. Мацевко // Архітектура та Будівництво: нові тенденції і технології. Теорія та практика: матеріали міжнародного науково-технічного форуму (м. Київ, 26-27 жовтня, 2021 р.). Київ, 2021. - С. 189-190, Практики та підходи роботи з культурною спадщиною на прикладі міст Львова

						<p>та Умані. Форум "Горизонти спадщини" (онлайн, 15-16 квітня 2021 р.). - 2021 (І. Мацевко - доповідач); Підвищення кваліфікації: Тренінг «Методичний тренінг з посилення професійних навичок викладача», період проходження з 27.08.2021р по 13.09.2021 р., сертифікат № 011-06 виданий ГО "Лабораторія креативних ідей", 13.09.2021 р., обсяг 1 кредит ЄКТС; Підвищення кваліфікації за програмою «Авторське право в освітньому процесі», період проходження з 20.10.2022 р. по 23.09.2022 р., сертифікат ППК00019 виданий Львівською національною академією мистецтв, 03.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС; Підвищення кваліфікації за програмою «Фасилітація діалогу в освітніх процесах», період проходження з 20.10.2022 р. по 27.10.2022 р., сертифікат ППК00035 виданий Львівською національною академією мистецтв, 28.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС Інше: стипендіатка програми Польського уряду для молодих науковців та викладачів, Німецького інституту у Варшаві, Фонду Баторія. Учасниця міжнародних грантів по роботі з багатокультурною спадщиною України Фонду Ротшильда, Європейського Союзу та Львівської міської ради.</p>	
419981	Мацевко Ірина Іванівна	Доцент, Сумісництво	Архітектури та урбанізму	Диплом кандидата наук ДК 011466, виданий 01.07.2001	8	Ноб Критична реконструкція	<p>Освітня кваліфікація: диплом спеціаліста зі спеціальності всесвітня історія, (кваліфікація історик, викладач історії), диплом кандидата наук зі спеціальності 07.00.02 Всесвітня історія. Досвід професійної діяльності: 19 років (8 років - викладач університету, 11 років - робота у Центрі</p>

міської історії, заступник директора).
Досягнення у професійній діяльності: пп. 3, 4, 8, 11, 12, 19 (з. Умань. (Не)знані історії міста / О. Барвінок та ін.; за наукової редакції І. Мацевко. Колективна монографія Львів : Центр міської історії Центрально-Східної Європи. 2021. 280 с.; 8. Наукова керівниця напряму публічної історії в межах проєкту "ReHerit: спільна відповідальність за спільну спадщину" (20.07.2018-20.04.2022); 11. Наукове консультування Управління охорони історичного середовища Львівської Міської ради в межах проєкту "ReHerit: спільна відповідальність за спільну спадщину" (20.07.2018-20.04.2022), Наукове консультування ЛКП "Бюро спадщини" відповідно до Договору про наукове консультування № 1 від "01" квітня 2020 р. (01.04.2020-31.03.2024); 12. Matsevko Iryna Difficult and Complex Heritage of Ukraine: Lessons not Learnt in approaching the Past and New Challenges of War // Ukrainian Architectural Heritage: Modernism, Identity and Survival by Architecture Space and Society Centre (ASSC) (London, 24 of May 2022). London, 2022 (I.Matsevko - speakers);
Мацевко І. Архітектурна спадщина індустриальних міст: актуальні дискусії / І. Мацевко // Архітектура та Будівництво: нові тенденції і технології. Теорія та практика: матеріали міжнародного науково-технічного форуму (м. Київ, 26-27 жовтня, 2021 р.). Київ, 2021. - С. 189-190,
Практики та підходи роботи з культурною спадщиною на прикладі міст Львова та Умані. Форум ""Горизонти спадщини"" (онлайн,

						<p>15-16 квітня 2021 р.). - 2021 (І. Мацевко - доповідач); Підвищення кваліфікації: Тренінг «Методичний тренінг з посилення професійних навичок викладача», період проходження з 27.08.2021р по 13.09.2021 р., сертифікат № 011-06 виданий ГО "Лабораторія креативних ідей", 13.09.2021 р., обсяг 1 кредит ЄКТС; Підвищення кваліфікації за програмою «Авторське право в освітньому процесі», період проходження з 20.10.2022 р. по 23.09.2022 р., сертифікат ППК00019 виданий Львівською національною академією мистецтв, 03.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС; Підвищення кваліфікації за програмою «Фасилітація діалогу в освітніх процесах», період проходження з 20.10.2022 р. по 27.10.2022 р., сертифікат ППК00035 виданий Львівською національною академією мистецтв, 28.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС Інше: стипендіатка програми Польського уряду для молодих науковців та викладачів, Німецького інституту у Варшаві, Фонду Баторія. Учасниця міжнародних грантів по роботі з багатокультурною спадщиною України Фонду Ротшильда, Європейського Союзу та Львівської міської ради.</p>	
254540	Дроздов Олег Анатолійович	Викладач, Сумісництво	Архітектури та урбанізму		4	Т01 Тектоніка	<p>Освітня кваліфікація: диплом спеціаліста зі спеціальності архітектура (кваліфікація архітектор) Досвід професійної діяльності: 24 роки (заступник директора та головний архітектор проекту ПП «Дроздов та партнери»). Досягнення професійної діяльності: пп. 4, 10, 11, 12, 19, 20. П.10 (1. Член журі</p>

архітектурної премії
ME" MOR 2019 (Республіка
Узбекістан); 2 Експерт
від України // премія
імені Міса ван дер Роє
2018-2022 (European
Union Prize for
Contemporary
Architecture – Mies van
der Rohe Award).
Премія Європейського
Союзу в галузі
сучасної архітектури
присуджується один
раз на два роки
коштом
Європейського Союзу
та Фонду Міса ван дер
Роє у Барселоні для
визнання і
винагороди якості
архітектурних творів у
Європі). П.11 (Наукове
консультування
комунального закладу
культури
"Харківський
літературний музей"
відповідно до
Договору про наукове
консультування № 1
від "01" квітня 2019 р.
від 24 березень 2021
р.) П.19 (член ГО
"Архітектурна освіта").
Підвищення
кваліфікації: Тренінг
«Методичний тренінг
з посилення
професійних навичок
викладача», період
проходження з
27.08.2021 р. по
13.09.2021 р.,
сертифікат № 011-07
виданий ГО
"Лабораторія
креативних ідей",
13.09.2021 р., обсяг 1
кредит ЄКТС;
Підвищення
кваліфікації за
програмою
«Авторське право в
освітньому процесі»,
період проходження з
20.10.2022 р. по
23.09.2022 р.,
сертифікат ППК00020
виданий Львівською
національною
академією мистецтв,
03.10.2022 р., обсяг 1
кредит ЄКТС;
Підвищення
кваліфікації за
програмою
«Фасилітація діалогу в
освітніх процесах»,
період проходження з
20.10.2022 р. по
27.10.2022 р.,
сертифікат ППК00036
виданий Львівською
національною
академією мистецтв,
28.10.2022 р., обсяг 1
кредит ЄКТС.
Інше: сертифікат №
AA 001216,

						<p>вид.30.01.2013, професія: архітектор, спеціалізація: архітектурне об'ємне проекткування; сертифікат № АА 002255, вид.03.02.2015, професія: архітектор, спеціалізація: розроблення містобудівної документації . Має ряд винагород: EU Mies Award. Номіновано "Teatr na Podoli"; архітектор року за версією «EDIDA Ukraine»; EEA Awards, Drozdov&Partners — архітектурне бюро року; EEA Awards: Готель Aloі у Києві отримав звання «готельний проєкт року»; Ukrainian Urban Awards, проєкт Teatr na Podoli — гран- прі, кращий проєкт в номінації «Архітектура культурно-соціальних об'єктів»; Daegu International Architecture Competition, проєкт Dalseong Children's Gymnasium — перше місце; Cleveland Design Competition: A New School Vision. Проєкт School Garden — третє місце; «INTER'YEAR». Проєкт ресторану Tampero — гран-прі; «INTER'YEAR» проєкт Symbol baby. Перша премія в номінації «Комерційний інтер'єр»; «INTER'YEAR». Проєкт ресторану «Флоренція» — гран- прі. Заступник директора та головний архітектор проєкту ПП «Дроздов та партнери»</p>
254540	Дроздов Олег Анатолійови ч	Викладач, Сумісництво	Архітектури та урбанізму	4	Т02 Архітектурні конструкції-1	<p>Освітня кваліфікація: диплом спеціаліста зі спеціальності архітектура (кваліфікація архітектор) Досвід професійної діяльності: 24 роки (заступник директора та головний архітектор проєкту ПП «Дроздов та партнери») Досягнення професійної діяльності: пп. 4, 10, 11, 12, 19, 20. П.10 (1. Член журі архітектурної премії ME" MOR 2019 (Республіка</p>

Узбекистан); 2 Експерт від України // премія імені Міса ван дер Роє 2018-2022 (European Union Prize for Contemporary Architecture – Mies van der Rohe Award). Премія Європейського Союзу в галузі сучасної архітектури присуджується один раз на два роки коштом Європейського Союзу та Фонду Міса ван дер Роє у Барселоні для визнання і винагороди якості архітектурних творів у Європі). П.11 (Наукове консультування комунального закладу культури "Харківський літературний музей" відповідно до Договору про наукове консультування № 1 від "01" квітня 2019 р. від 24 березень 2021 р.) П.19 (член ГО "Архітектурна освіта"). Підвищення кваліфікації: Тренінг «Методичний тренінг з посилення професійних навичок викладача», період проходження з 27.08.2021 р. по 13.09.2021 р., сертифікат № 011-07 виданий ГО "Лабораторія креативних ідей", 13.09.2021 р., обсяг 1 кредит ЄКТС; Підвищення кваліфікації за програмою «Авторське право в освітньому процесі», період проходження з 20.10.2022 р. по 23.09.2022 р., сертифікат ППК00020 виданий Львівською національною академією мистецтв, 03.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС; Підвищення кваліфікації за програмою «Фасилітація діалогу в освітніх процесах», період проходження з 20.10.2022 р. по 27.10.2022 р., сертифікат ППК00036 виданий Львівською національною академією мистецтв, 28.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС. Інше: сертифікат № АА 001216, вид.30.01.2013, професія: архітектор, спеціалізація:

						<p>архітектурне об'ємне проектування; сертифікат № АА 002255, вид.03.02.2015, професія: архітектор, спеціалізація: розроблення містобудівної документації . Має ряд винагород: EU Mies Award. Номіновано "Teatr na Podoli"; архітектор року за версією «EDIDA Ukraine»; EEA Awards, Drozdov&Partners — архітектурне бюро року; EEA Awards: Готель Aloї у Києві отримав звання «готельний проєкт року»; Ukrainian Urban Awards, проєкт Teatr na Podoli — гран-прі, кращий проєкт в номінації «Архітектура культурно-соціальних об'єктів»; Daegu Internaèonal Architecture Compeèèon, проєкт Dalseong Cièzen's Gymnasium — перше місце; Cleveland Design Compeèèon: A New School Vision. Проєкт School Garden — третє місце; «ІНТЕР'УЕАР». Проєкт ресторану Таморо — гран-прі; «ІНТЕР'УЕАР» проєкт Symbol baby. Перша премія в номінації «Комерційний інтер'єр»; «ІНТЕР'УЕАР». Проєкт ресторану «Флоренція» — гран-прі.</p>	
293888	Бідаков Андрій Миколайович	доцент, Сумісництво	Архітектури та урбанізму	<p>Диплом спеціаліста, Харківський державний технічний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2011, спеціальність: 092101 Промислове і цивільне будівництво, Диплом доктора наук ДД 012228, виданий 27.09.2021, Диплом кандидата наук ДК 025818, виданий 22.12.2014</p>	6	Т02 Архітектурні конструкції-1	<p>Освітня кваліфікація: диплом спеціаліста зі спеціальності промислове та цивільне будівництво (кваліфікація інженер-будівельник), диплом доктора технічних наук зі спеціальності 05.23.02 "Будівельні конструкції, будівлі та споруди". Досвід професійної діяльності: 4,5 роки (керівник компанії "Основний момент"). Досягнення у професійній діяльності: пп. 1, 3, 4, 6, 7, 10, 13, 19. П. 1 (Steřinas, M., Bidakov, A., Jockwer, R., & Rajcic, V. (2018). Review and evaluation of de-sign approaches</p>

						<p>for glued-in rods in east and west europe. Paper presented at the WCTE 2018 - World Conference on Timber Engineering.; Bidakov Andrii. Strength analysis of glued-in steel rods with different locations in CLT panels cross section / A. Bidakov, I. Raspopov, O. Pustovoitova, B. Strashko // ACADEMIC JOURNAL Series: Industrial Machine Building, Civil Engineering. – Полтава: ПНТУ, 2019. – Т. 2 (53). – С. 42-47;</p> <p>Чисельний аналіз міцності з'єднань на вкесних стержнях у CLT панелях: / А.М. Бідаков, Є.А. Распопов, О.М. Пуйстовойтова, Б.О. Страшко // Зб. наук. праць / Українська державна академія залізничного транспорту. – Харків, УДАЗТ, 2019. – Вип. 188, С. 15-22.). П.3 (Бідаков А.Н., Фурсов В.В. Проектирование деревянных конструкций по Еврокоду-5 и DIN 1052 с примерами расчетов. Том 1: научное издание, монографія, Харьков: Издательство «Точка», 2018. – 406 с.). П.10 (Експерт Європейського комітету з нормування дерев'яних конструкцій COST Action FP1402 "Basis of Structural Timber Design" - from research to standards)</p> <p>Підвищення кваліфікації: тренінг «Методичний тренінг з посилення професійних навичок викладача», період проходження з 27.08.2021р до 13.09.2021 р., сертифікат № 011-10 виданий ГО "Лабораторія креативних ідей", 13.09.2021 р., обсяг 1 кредит ЄКТС</p> <p>Інше: професор кафедри ХНУМГ ім. Бекетова, брав участь у розробці ДБН В.2.6-161:2017 Дерев`яні конструкції. Основні положення</p>	
254540	Дроздов Олег Анатолійович	Викладач, Сумісництво	Архітектури та урбанізму		4	Тоз Архітектурні конструкції-2	Освітня кваліфікація: диплом спеціаліста зі спеціальності архітектура (кваліфікація

архітектор)
Досвід професійної діяльності: 24 роки (заступник директора та головний архітектор проекту ПП «Дроздов та партнери»).

Досягнення професійної діяльності: пп. 4, 10, 11, 12, 19, 20. П.10 (1. Член журі архітектурної премії ME" MOR 2019 (Республіка Узбекистан); 2 Експерт від України // премія імені Міса ван дер Роє 2018-2022 (European Union Prize for Contemporary Architecture – Mies van der Rohe Award). Премія Європейського Союзу в галузі сучасної архітектури присуджується один раз на два роки коштом Європейського Союзу та Фонду Міса ван дер Роє у Барселоні для визнання і винагороди якості архітектурних творів у Європі). П.11 (Наукове консультування комунального закладу культури "Харківський літературний музей" відповідно до Договору про наукове консультування № 1 від "01" квітня 2019 р. від 24 березень 2021 р.) П.19 (член ГО "Архітектурна освіта").

Підвищення кваліфікації: Тренінг «Методичний тренінг з посилення професійних навичок викладача», період проходження з 27.08.2021 р. по 13.09.2021 р., сертифікат № 011-07 виданий ГО "Лабораторія креативних ідей", 13.09.2021 р., обсяг 1 кредит ЄКТС;

Підвищення кваліфікації за програмою «Авторське право в освітньому процесі», період проходження з 20.10.2022 р. по 23.09.2022 р., сертифікат ППК00020 виданий Львівською національною академією мистецтв, 03.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС;

Підвищення кваліфікації за програмою

						<p>«Фасилітація діалогу в освітніх процесах», період проходження з 20.10.2022 р. по 27.10.2022 р., сертифікат ППК00036 виданий Львівською національною академією мистецтв, 28.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС. Інше: сертифікат № АА 001216, вид.30.01.2013, професія: архітектор, спеціалізація: архітектурне об'ємне проектування; сертифікат № АА 002255, вид.03.02.2015, професія: архітектор, спеціалізація: розроблення містобудівної документації . Має ряд винагород: EU Mies Award. Номіновано "Teatr na Podoli"; архітектор року за версією «EDIDA Ukraine»; EEA Awards, Drozdov&Partners — архітектурне бюро року; EEA Awards: Готель Aloї у Києві отримав звання «готельний проєкт року»; Ukrainian Urban Awards, проєкт Teatr na Podoli — гран-прі, кращий проєкт в номінації «Архітектура культурно-соціальних об'єктів»; Daegu International Architecture Competition, проєкт Dalseong Children's Gymnasium — перше місце; Cleveland Design Competition: A New School Vision. Проєкт School Garden — третє місце; «ІНТЕР'YEAR». Проєкт ресторану Tampero — гран-прі; «ІНТЕР'YEAR» проєкт Symbol baby. Перша премія в номінації «Комерційний інтер'єр»; «ІНТЕР'YEAR». Проєкт ресторану «Флоренція» — гран-прі.</p>	
288090	Смоленська Світлана Олексіївна	Професор, Основне місце роботи	Архітектури та урбанізму	Диплом спеціаліста, Харківський інженерно-будівельний інститут, рік закінчення: 1977, спеціальність: 7.06010201 архітектура,	34	Ноб Критична реконструкція	Освітня кваліфікація: диплом спеціаліста зі спеціальності архітектура (кваліфікація архітектор), доктор архітектури зі спеціальності 18.00.01 "Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури", вчене

Диплом
доктора наук
ДД 006795,
виданий
11.10.2017,
Атестат
доцента ДЦАЕ
001262,
виданий
25.02.1999

завання доцента
кафедри
архітектурного
проектування
Харківського
державного
університету
будівництва та
архітектури.
Досвід професійної
діяльності: 32 роки.
Досягнення у
професійній
діяльності: пп. 1, 6, 7,
8, 10, 12, 14, 19 (1. 1.
Smolenska Svitlana. A
Giant Avant-Garde
Stadium Project in
Ukraine: the Enigma of
the 1930s //
Architecture Civil
Engineering
Environment, 2021.
Volume 14 - No. 4. - P.
57-65. (Web of
Science); Smolenska
Svitlana, Borysenko
Artem. Lessons of the
Lost Shopping Complex
of the Late 19th Century
// Architecture Civil
Engineering
Environment, 2021.
Volume 14 - No. 1 - P.
33-44. - Режим
доступу:
[http://www.acee-
journal.pl/1,7,58,Issues.
html](http://www.acee-journal.pl/1,7,58,Issues.html) ACEE Journal -
Issues (acee-journal.pl)
DOI:10.21307/ACEE-
2021-004 (Web of
Science); Smolenska S.
A., Borysenko A. S. The
Modern Shopping
Centers of Kharkiv in
Visitors' Perception //
IOP Conference Series:
Materials Science and
Engineering, Volume
907, Innovative
Technology in
Architecture and
Design (ITAD 2020) 21-
22 May 2020, Kharkiv,
Ukraine. (Scopus); 6.
Захист аспіраном
дисертації на здобуття
ступеня доктор
філософії; 7.
офіційний опонент
двох здобувачів
наукового ступеня
кандидатів наук зі
спеціальності 18.00.01
– Теорія архітектури,
реставрація пам'яток
архітектури, 10.
міжнародний експерт
від України у ISC20C
ICOMOS та
міжнародного фонду
Ромуальдо Дель
Б'яно (Італія).
Підвищення
кваліфікації:
підвищення
кваліфікації за
програмою
«Авторське право в
освітньому процесі»,

						<p>період проходження з 20.10.2022 р. до 23.09.2022 р., сертифікат ІПКО0031 виданий Львівською національною академією мистецтв, 03.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС; захист дисертації та отримання наукового ступеню Доктора архітектури, 2017 р. Інше: наукові інтереси пов'язані з дослідженням міст, архітектурою спадщини України та Харкова</p>
254540	Дроздов Олег Анатолійович	Викладач, Сумісництво	Архітектури та урбанізму		4	<p>Тоб Клімат, комфорт та інжиніринг</p> <p>Освітня кваліфікація: диплом спеціаліста зі спеціальності архітектура (кваліфікація архітектор) Досвід професійної діяльності: 24 роки (заступник директора та головний архітектор проекту ПП «Дроздов та партнери»). Досягнення професійної діяльності: пп. 4, 10, 11, 12, 19, 20. П.10 (1. Член журі архітектурної премії МЕ"МOR 2019 (Республіка Узбекистан); 2 Експерт від України // премія імені Міса ван дер Роє 2018-2022 (European Union Prize for Contemporary Architecture – Mies van der Rohe Award). Премія Європейського Союзу в галузі сучасної архітектури присуджується один раз на два роки коштом Європейського Союзу та Фонду Міса ван дер Роє у Барселоні для визнання і винагороди якості архітектурних творів у Європі). П.11 (Наукове консультування комунального закладу культури "Харківський літературний музей" відповідно до Договору про наукове консультування № 1 від "01" квітня 2019 р. від 24 березень 2021 р.) П.19 (член ГО "Архітектурна освіта"). Підвищення кваліфікації: Тренінг «Методичний тренінг з посилення професійних навичок викладача», період проходження з 27.08.2021 р. по</p>

13.09.2021 р.,
сертифікат № 011-07
виданий ГО
"Лабораторія
креативних ідей",
13.09.2021 р., обсяг 1
кредит ЄКТС;
Підвищення
кваліфікації за
програмою
«Авторське право в
освітньому процесі»,
період проходження з
20.10.2022 р. по
23.09.2022 р.,
сертифікат ППК00020
виданий Львівською
національною
академією мистецтв,
03.10.2022 р., обсяг 1
кредит ЄКТС;
Підвищення
кваліфікації за
програмою
«Фасилітація діалогу в
освітніх процесах»,
період проходження з
20.10.2022 р. по
27.10.2022 р.,
сертифікат ППК00036
виданий Львівською
національною
академією мистецтв,
28.10.2022 р., обсяг 1
кредит ЄКТС.
Інше: сертифікат №
AA 001216,
вид.30.01.2013,
професія: архітектор,
спеціалізація:
архітектурне об'ємне
проекткування;
сертифікат № AA
002255,
вид.03.02.2015,
професія: архітектор,
спеціалізація:
розроблення
містобудівної
документації . Мас
ряд винагород: EU
Mies Award.
Номіновано "Teatr na
Podoli"; архітектор
року за версією
«EDIDA Ukraine»;
EEA Awards,
Drozdov&Partners —
архітектурне бюро
року; EEA Awards:
Готель Aloі у Києві
отримав звання
«готельний проєкт
року»; Ukrainian
Urban Awards, проєкт
Teatr na Podoli — гран-
прі, кращий проєкт в
номінації
«Архітектура
культурно-соціальних
об'єктів»; Daegu
Internaèonal
Architecture
Compeèèon, проєкт
Dalseong Cièzen's
Gymnasium — перше
місце; Cleveland
Design Compeèèon: A
New School Vision.
Проєкт School Garden
— третє місце;

							«ІНТЕР'УЕАР». Проект ресторану Таморо – гран-прі; «ІНТЕР'УЕАР» проект Symbol baby. Перша премія в номінації «Комерційний інтер'єр»; «ІНТЕР'УЕАР». Проект ресторану «Флоренція» – гран-прі.
--	--	--	--	--	--	--	--

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<p><i>ПРН16. Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонуваніх рішень у сфері містобудування та архітектури. Накопичувати знання у різних суміжних сферах для вдосконалення архітектурних проектів.</i></p>	<p>☒</p>	<p>То5 Норми, стандарти та процеси</p>	<p>1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача 2. Семінар - дискусія навколо попередньо пройдені теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів 3. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту) Підсумковий - залік</p>
		<p>То4 Тектоніка-2</p>	<p>1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача 2. Семінар - дискусія навколо попередньо пройдені теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів 3. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту) Підсумковий - залік</p>

	Тоз Архітектурні конструкції-2	<p>1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача. Лекції розбито на погодинні блоки для кращого сприйняття матеріалу. Лекції розділені невеликими тематичними вправами з критичного мислення або розглядом прикладів з проектної практики. Викладання "конструктором" та "архітектором" мають різний порядок самостійної роботи студентів. В першому випадку маємо традиційний порядок коли викладений на лекції матеріал закріплюється практичними вправами. В другому випадку самостійна робота студентів з освоєння рекомендованих викладачем матеріалів передує лекції аби студенти мали змогу увійти в тему.</p> <p>2. Семінар - Вибудовується як проміжне заняття з обговорення питань окреслених у лекціях.</p> <p>3. Практичні домашні завдання - формують навички простих розрахунків типових елементів шляхом вирішення типових задач, розібраних під час викладання лекції.</p> <p>4. Практичні дослідження - формують навички дослідження конкретної властивості або явища.</p> <p>5. Комплексні (групові) дослідження - формують навички дослідження усіх чинників предмету або явища. Груповий формат дослідження дозволяє розуміти та аналізувати контекст як синтез матеріальних та нематеріальних компонентів антропогенного середовища.</p>	<p>Поточний: виконання практичних завдань, участь в дискусіях, участь в воркшопах Підсумковий - залік за виконанням фінального проекту</p>
	Тоз Архітектурні конструкції-1	<p>Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p> <p>Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі етапів Підсумковий - залік</p>

	<p>для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів</p> <p>Семинар - дискусія навколо попередньо пройденої теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів</p>	
Т01 Тектоніка	<p>Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача. Лекції розбито на погодинні блоки для кращого сприйняття матеріалу. Лекції розділені невеликими тематичними вправами з критичного мислення або розглядом прикладів з проєктної практики. Викладання "конструктором" та "архітектором" мають різний порядок самостійної роботи студентів. В першому випадку маємо традиційний порядок коли викладений на лекції матеріал закріплюється практичними вправами. В другому випадку самостійна робота студентів з освоєння рекомендованих викладачем матеріалів передують лекції аби студенти мали змогу увійти в тему.</p> <p>2. Семинар - Вибудовується як проміжне заняття з обговорення питань окреслених у лекціях.</p> <p>3. Практичні домашні завдання - формують навички простих розрахунків типових елементів шляхом вирішення типових задач, розібраних під час викладання лекції.</p> <p>4. Практичні дослідження - формують навички дослідження конкретної властивості або явища.</p> <p>5. Комплексні (групові) дослідження - формують навички дослідження усіх чинників предмету або явища. Груповий формат дослідження дозволяє розуміти та аналізувати контекст як синтез матеріальних та нематеріальних компонентів антропогенного середовища.</p>	<p>Поточний: виконання практичних завдань; участь в дискусіях; участь в воркшопах; виконання простих розрахунків за індивідуальним завданням</p> <p>Проміжний: оцінка презентацій та досліджень</p> <p>Підсумковий: залік за виконанням фінального проєкту</p>
Н06 Критична реконструкція	<p>Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>Семинари - заняття орієнтоване на самостійну</p>	<p>Поточний - участь в обговореннях на занятті</p> <p>Проміжний - здача есе</p> <p>Підсумковий - екзамен</p>

	роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.	
Но5 Архітектурні типології	Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача Семінари - заняття орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.	Поточний - участь у дискусії по заданих темах Проміжний - презентації досліджень, здача досліджень з усіма допрацюваннями Підсумковий - залік в осінньому семестрі, екзамен в весняному семестрі
То6 Клімат, комфорт та інжиніринг	1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача 2. Семінар - дискусія навколо попередньо пройденної теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів 3. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань 4. Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік
Но4 Вступ до урбанізму	Курс складається з лекцій, у яких широко використовується візуальний матеріал, групових занять — семінарів та обговорень, практичних занять, воршопів та презентацій студентських дослідницьких проєктів. Групові заняття побудовані на дискусії довкола певних ключових питань і докладному аналізі написаних студентами есеїв. У рамках воркшопів	Поточний - Оцінка участі в дискусії / семінарі Проміжний - Оцінка текстів, що підсумовують роботу Модулю 1 та Модулю 2 Підсумковий - екзамен

	відбувається різноманітні підходи до аналізу міста як багатопланової системи.	
Но1 Основи гуманітарних досліджень міста	Курс складається з лекцій, у яких широко використовується візуальний матеріал, групових занять — семінарів і диспутів, практичних занять та презентацій студентських дослідницьких проєктів. Групові заняття побудовані на дискусії довкола певних ключових питань і докладному аналізі пропонує текстів. Протягом семестру студенти беруть участь у дослідницькому проєкті на задану тему, основою якого є вивчення та аналіз певної урбаністичної або просторової структури/ конфігурації/ форми/ ситуації/ одиниці і, на основі цього формулюється її інтерпретація (у формі есе обсягом 2500–3500 символів та настільної гри).	Поточний - Оцінка участі в дискусії / семінарі Проміжний - Оцінка текстів, що підсумовують роботу Модулю 1 та Модулю 2 Підсумковий - екзамен
Ноз Міська матеріальна культура. Дім та сусідство	Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача Семінари - заняття орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями. Курс складається з лекцій, у яких викладачі представляють теми з широким використанням візуального матеріалу, семінарів, дискусій, презентацій студентських робіт. Групові заняття побудовані на принципах дискусії довкола ключових питань, методі повільного читання текстів, аналітичному й критичному опрацюванню зазначених тем. Передбачається практика усного та письмового відпрацювання тем семінарських занять і лекцій за умови попередньої домовленості з викладачем.	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - екзамен
STo1 Архітектурне проєктування - 1. Контекст	Студія - формат навчання архітектурному проєктуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік

	закінчується ревію, відповідно до тематичного плану. Ревію проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.	
ST02 Архітектурне проєктування - 2. Дім	Студія - формат навчання архітектурному проєктуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревію, відповідно до тематичного плану. Ревію проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік
ST03 Архітектурне проєктування-3. Інституція	Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь). Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду. Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проєктування студент - викладач, практичні пошукові дослідження. Імітаційний метод.	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік
Р03_ Практика в архітектурному офісі	Стажування	Підсумковий контроль у формі заліку на підставі звіту практики та відгуків від керівників баз практик
Р02 Будівельна практика (навчальна)	Робота у командах, воркшопи та робота з устаткуванням та матеріалами у майстернях, зустрічі з користувачами, групові обговорення та презентації.	Підсумковий контроль у формі заліку на підставі звіту практики та результатів робіт
DP01 Кваліфікаційна робота	Навчальна дисципліна поєднує декілька навчальних форматів: семінари, ревію, лекції. Лекція-впровадження в тему дасть студентам розуміння структури семестру, очікуваних результатів навчання. Дасть перше розуміння теми проєкту. Семінари є основною формою взаємодії в навчальному процесі, даючи	Проміжний контроль: перевірка етапів виконання кваліфікаційної роботи. Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи

	<p>студентам/кам оперативний відгук на результати самостійної роботи, можливість скорегувати наступні кроки, виявити помилки.</p> <p>Метою ревізії є всебічна перевірка проектів на якість виконання програмних критеріїв, відповідності проекту заявленій темі.</p> <p>Ревізія, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.</p>	
ST06 Архітектурне проектування-6. Спадок	<p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок.</p> <p>Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується ревізією, відповідно до тематичного плану. Ревізія проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.</p> <p>Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь).</p> <p>Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду.</p> <p>Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент/ка - викладач/ка, практичні пошукові дослідження.</p> <p>Партисипативні методи: студентам ставляться запитання про їхню думку щодо видів роботи, видів викладання, моделей проміжної та підсумкової презентації, тощо.</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>
ST05 Архітектурне проектування-5. Місто	<p>Курс складається з практичних занять та воркшопів, під час яких студенти отримують персональні або групові консультації від викладачів дисципліни щодо кожного етапу роботи над навчальними проектами.</p> <p>Кожну нову тему відкриває ввідні лекція, під час якої розкриваються особливості роботи над етапом проекту і ключові поняття теми.</p> <p>Практичні заняття - консультації студентів/-ток при виконанні самостійних чи групових завдань задля</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>

			фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів	
		STo4 Архітектурне проектування-4. Житло	Навчальна дисципліна поєднує декілька навчальних форматів: семінари, ревію, лекції. Лекція-впровадження в тему дасть студентам розуміння структури семестру, очікуваних результатів навчання. Дасть перше розуміння теми проекту. Семінари є основною формою взаємодії в навчальному процесі, що дають студентам/кам оперативний відгук на результати самостійної роботи, можливість скорегувати наступні кроки, виявити помилки. Метою ревію є всебічна перевірка проектів на якість виконання програмних критеріїв, відповідності проекту заявленій темі. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту) Підсумковий - залік
ПРН17. Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проектуванні архітектурних об'єктів. Розуміти та вміти застосовувати універсальні кліматичні закономірності, "зелену" енергію.	☒	Роз_Практика в архітектурному офісі	Стажування	Підсумковий контроль у формі заліку на підставі звіту практики та відгуків від керівників баз практик
		DPo1 Кваліфікаційна робота	Навчальна дисципліна поєднує декілька навчальних форматів: семінари, ревію, лекції. Лекція-впровадження в тему дасть студентам розуміння структури семестру, очікуваних результатів навчання. Дасть перше розуміння теми проекту. Семінари є основною формою взаємодії в навчальному процесі, даючи студентам/кам оперативний відгук на результати самостійної роботи, можливість скорегувати наступні кроки, виявити помилки. Метою ревію є всебічна перевірка проектів на якість виконання програмних критеріїв, відповідності проекту заявленій темі.	Проміжний контроль: перевірка етапів виконання кваліфікаційної роботи. Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи

	Рев'ю, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.	
Тоб Клімат, комфорт та інжиніринг	<p>1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>2. Семінар - дискусія навколо попередньо пройдені теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів</p> <p>3. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p> <p>4. Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>
Тоб5 Норми, стандарти та процеси	<p>1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>2. Семінар - дискусія навколо попередньо пройдені теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів</p> <p>3. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>
Тоб4 Тектоніка-2	<p>1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>2. Семінар - дискусія навколо попередньо пройдені теми, до якої</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>

	студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів 3. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань	
Тоз Архітектурні конструкції-2	1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача. Лекції розбито на погодинні блоки для кращого сприйняття матеріалу. Лекції розділені невеликими тематичними вправами з критичного мислення або розглядом прикладів з проєктної практики. Викладання "конструктором" та "архітектором" мають різний порядок самостійної роботи студентів. В першому випадку маємо традиційний порядок коли викладений на лекції матеріал закріплюється практичними вправами. В другому випадку самостійна робота студентів з освоєння рекомендованих викладачем матеріалів передує лекції аби студенти мали змогу увійти в тему. 2. Семінар - Вибудовується як проміжне заняття з обговорення питань окреслених у лекціях. 3. Практичні домашні завдання - формують навички простих розрахунків типових елементів шляхом вирішення типових задач, розібраних під час викладання лекції. 4. Практичні дослідження - формують навички дослідження конкретної властивості або явища. 5. Комплексні (групові) дослідження - формують навички дослідження усіх чинників предмету або явища. Груповий формат дослідження дозволяє розуміти та аналізувати контекст як синтез матеріальних та нематеріальних компонентів антропогенного середовища.	Поточний: виконання практичних завдань, участь в дискусіях, участь в воркшопах Підсумковий - залік за виконанням фінального проєкту
Но4 Вступ до урбанізму	Курс складається з лекцій, у яких широко використовується візуальний матеріал, групових занять — семінарів та обговорень, практичних занять, воршопів та презентацій студентських дослідницьких проєктів. Групові заняття побудовані	Поточний - Оцінка участі в дискусії / семінарі Проміжний - Оцінка текстів, що підсумовують роботу Модулю 1 та Модулю 2 Підсумковий - екзамен

	на дискусії довкола певних ключових питань і докладному аналізі написаних студентами есеїв. У рамках воркшопів відбувається різноманітні підходи до аналізу міста як багат шарової системи.	
To2 Архітектурні конструкції-1	<p>Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p> <p>Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів</p> <p>Семинар - дискусія навколо попередньо пройденої теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі етапів</p> <p>Підсумковий - залік</p>
To1 Тектоніка	<p>Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача.</p> <p>Лекції розбито на погодинні блоки для кращого сприйняття матеріалу.</p> <p>Лекції розділені невеликими тематичними вправами з критичного мислення або розглядом прикладів з проєктної практики. Викладання "конструктором" та "архітектором" мають різний порядок самостійної роботи студентів. В першому випадку маємо традиційний порядок коли викладений на лекції матеріал закріплюється практичними вправами. В другому випадку самостійна робота студентів з освоєння рекомендованих викладачем матеріалів передує лекції аби студенти мали змогу увійти в тему.</p> <p>2. Семинар - Вибудовується як проміжне заняття з обговорення питань</p>	<p>Поточний: виконання практичних завдань; участь в дискусіях; участь в воркшопах; виконання простих розрахунків за індивідуальним завданням</p> <p>Проміжний: оцінка презентацій та досліджень</p> <p>Підсумковий: залік за виконанням фінального проєкту</p>

			<p>окреслених у лекціях.</p> <p>3. Практичні домашні завдання - формують навички простих розрахунків типових елементів шляхом вирішення типових задач, розібраних під час викладання лекції.</p> <p>4. Практичні дослідження - формують навички дослідження конкретної властивості або явища.</p> <p>5. Комплексні (групові) дослідження - формують навички дослідження усіх чинників предмету або явища. Груповий формат дослідження дозволяє розуміти та аналізувати контекст як синтез матеріальних та нематеріальних компонентів антропогенного середовища.</p>	
<p><i>ПРН14. Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу ефективності конструктивних, інженерно-технічних систем, будівельних матеріалів і виробів, декоративно оздоблювальних матеріалів. Застосовувати різноманітні структурні, конструктивні та інші матеріальні системи, фізичні властивості та характеристики будівельних матеріалів та конструкцій, що мають відношення до архітектурного проектування.</i></p>	☒	Т01 Тектоніка	<p>Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача. Лекції розбито на погодинні блоки для кращого сприйняття матеріалу. Лекції розділені невеликими тематичними вправами з критичного мислення або розглядом прикладів з проектної практики. Викладання "конструктором" та "архітектором" мають різний порядок самостійної роботи студентів. В першому випадку маємо традиційний порядок коли викладений на лекції матеріал закріплюється практичними вправами. В другому випадку самостійна робота студентів з освоєння рекомендованих викладачем матеріалів передує лекції аби студенти мали змогу увійти в тему.</p> <p>2. Семінар - Вибудовується як проміжне заняття з обговорення питань окреслених у лекціях.</p> <p>3. Практичні домашні завдання - формують навички простих розрахунків типових елементів шляхом вирішення типових задач, розібраних під час викладання лекції.</p> <p>4. Практичні дослідження - формують навички дослідження конкретної властивості або явища.</p> <p>5. Комплексні (групові) дослідження - формують навички дослідження усіх чинників предмету або явища. Груповий формат дослідження дозволяє розуміти та аналізувати контекст як синтез матеріальних та нематеріальних компонентів антропогенного середовища.</p>	<p>ПРН14. Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу ефективності конструктивних, інженерно-технічних систем, будівельних матеріалів і виробів, декоративно оздоблювальних матеріалів. Застосовувати різноманітні структурні, конструктивні та інші матеріальні системи, фізичні властивості та характеристики будівельних матеріалів та конструкцій, що мають відношення до архітектурного проектування.</p>

Р03_ Практика в архітектурному офісі	Стажування	Підсумковий контроль у формі заліку на підставі звіту практики та відгуків від керівників баз практик
Р02 Будівельна практика (навчальна)	Робота у командах, воркшопи та робота з устаткуванням та матеріалами у майстернях, зустрічі з користувачами, групові обговорення та презентації.	Підсумковий контроль у формі заліку на підставі звіту практики та результатів робіт
DP01 Кваліфікаційна робота	<p>Навчальна дисципліна поєднує декілька навчальних форматів: семінари, ревію, лекції. Лекція-впровадження в тему дасть студентам розуміння структури семестру, очікуваних результатів навчання. Дасть перше розуміння теми проекту.</p> <p>Семінари є основною формою взаємодії в навчальному процесі, даючи студентам/кам оперативний відгук на результати самостійної роботи, можливість скорегувати наступні кроки, виявити помилки.</p> <p>Метою ревію є всебічна перевірка проектів на якість виконання програмних критеріїв, відповідності проекту заявленій темі. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.</p>	Проміжний контроль: перевірка етапів виконання кваліфікаційної роботи. Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи
ST06 Архітектурне проектування-б. Спадок	<p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується ревію, відповідно до тематичного плану. Ревію проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.</p> <p>Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь). Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду. Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент/ка -</p>	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту) Підсумковий - залік

		викладач/ка, практичні пошукові дослідження. Паргисипативні методи: студентам ставляться запитання про їхню думку щодо видів роботи, видів викладання, моделей проміжної та підсумкової презентації, тощо.	
	ST04 Архітектурне проектування-4. Житло	Навчальна дисципліна поєднує декілька навчальних форматів: семінари, ревію, лекції. Лекція-впровадження в тему дасть студентам розуміння структури семестру, очікуваних результатів навчання. Дасть перше розуміння теми проекту. Семінари є основною формою взаємодії в навчальному процесі, що дають студентам/кам оперативний відгук на результати самостійної роботи, можливість скорегувати наступні кроки, виявити помилки. Метою ревію є всебічна перевірка проектів на якість виконання програмних критеріїв, відповідності проекту заявленій темі. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту) Підсумковий - залік
	ST03 Архітектурне проектування-3. Інституція	Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь). Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду. Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження. Імітаційний метод.	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту) Підсумковий - залік
	ST02 Архітектурне проектування - 2. Дім	Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується ревію, відповідно до тематичного плану. Ревію проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту) Підсумковий - залік

Тоб Клімат, комфорт та інжиніринг	<p>1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>2. Семінар - дискусія навколо попередньо пройдені теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів</p> <p>3. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p> <p>4. Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів</p>	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік
Тоб5 Норми, стандарти та процеси	<p>1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>2. Семінар - дискусія навколо попередньо пройдені теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів</p> <p>3. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p>	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік
Тоб4 Тектоніка-2	<p>1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>2. Семінар - дискусія навколо попередньо пройдені теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів</p> <p>3. Практичні заняття -</p>	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік

			консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань	
		Т03 Архітектурні конструкції-2	1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача. Лекції розбито на погодинні блоки для кращого сприйняття матеріалу. Лекції розділені невеликими тематичними вправами з критичного мислення або розглядом прикладів з проєктної практики. Викладання "конструктором" та "архітектором" мають різний порядок самостійної роботи студентів. В першому випадку маємо традиційний порядок коли викладений на лекції матеріал закріплюється практичними вправами. В другому випадку самостійна робота студентів з освоєння рекомендованих викладачем матеріалів передує лекції аби студенти мали змогу увійти в тему.	Поточний: виконання практичних завдань, участь в дискусіях, участь в воркшопах Підсумковий - залік за виконанням фінального проєкту
		Т02 Архітектурні конструкції-1	Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів Семінар - дискусія навколо попередньо пройдені теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі етапів Підсумковий - залік
ПРН24. Розуміти соціально-економічні особливості післявоєнних	<input type="checkbox"/>	ST04 Архітектурне проектування-4. Житло	Навчальна дисципліна поєднує декілька навчальних форматів: семінари, ревію, лекції. Лекція-впровадження в	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік

<p>територій при здійсненні професійної архітектурно-містобудівної діяльності. Вміти застосовувати сучасні технології при розробці проектів реконструкції та відбудови. Аналізувати та досліджувати спадщину та вміти працювати з історичними джерелами.</p>		<p>тему дасть студентам розуміння структури семестру, очікуваних результатів навчання. Дасть перше розуміння теми проекту. Семінари є основною формою взаємодії в навчальному процесі, що дають студентам/кам оперативний відгук на результати самостійної роботи, можливість скорегувати наступні кроки, виявити помилки. Метою ревізії є всебічна перевірка проектів на якість виконання програмних критеріїв, відповідності проекту заявленій темі. Ревізію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.</p>	
	<p>STo2 Архітектурне проектування - 2. Дім</p>	<p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується ревізією, відповідно до тематичного плану. Ревізію проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту) Підсумковий - залік</p>
	<p>To6 Клімат, комфорт та інжиніринг</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача 2. Семінар - дискусія навколо попередньо пройдені теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів 3. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань 4. Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє 	<p>Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту) Підсумковий - залік</p>

	розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів	
То5 Норми, стандарти та процеси	<p>1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>2. Семінар - дискусія навколо попередньо пройдені теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів</p> <p>3. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>
Но6 Критична реконструкція	<p>Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>Семінари - заняття орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</p>	<p>Поточний - участь в обговореннях на занятті</p> <p>Проміжний - здача есе</p> <p>Підсумковий - екзамен</p>
Но4 Вступ до урбанізму	<p>Курс складається з лекцій, у яких широко використовується візуальний матеріал, групових занять — семінарів та обговорень, практичних занять, воркшопів та презентацій студентських дослідницьких проєктів. Групові заняття побудовані на дискусії довкола певних ключових питань і докладному аналізі написаних студентами есеїв. У рамках воркшопів відбувається різноманітні підходи до аналізу міста як багатозорової системи.</p>	<p>Поточний - Оцінка участі в дискусії / семінарі</p> <p>Проміжний - Оцінка текстів, що підсумовують роботу Модулю 1 та Модулю 2</p> <p>Підсумковий - екзамен</p>
ST05 Архітектурне проектування-5. Місто	<p>Курс складається з практичних занять та воркшопів, під час яких студенти отримують персональні або групові консультації від викладачів дисципліни щодо кожного етапу роботи над навчальними проєктами.</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>

	<p>Кожну нову тему відкриває ввідна лекція, під час якої розкриваються особливості роботи над етапом проекту і ключові поняття теми.</p> <p>Практичні заняття - консультації студентів/-ток при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p> <p>Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів</p>	
ST06 Архітектурне проектування-б. Спадок	<p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок.</p> <p>Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревію, відповідно до тематичного плану. Ревію проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.</p> <p>Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь).</p> <p>Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду.</p> <p>Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент/ка - викладач/ка, практичні пошукові дослідження.</p> <p>Партисипативні методи: студентам ставляться запитання про їхню думку щодо видів роботи, видів викладання, моделей проміжної та підсумкової презентації, тощо.</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>
DP01 Кваліфікаційна робота	<p>Навчальна дисципліна поєднує декілька навчальних форматів: семінари, ревію, лекції.</p> <p>Лекція-впровадження в тему дасть студентам</p>	<p>Проміжний контроль: перевірка етапів виконання кваліфікаційної роботи.</p> <p>Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної</p>

			розуміння структури семестру, очікуваних результатів навчання. Дасть перше розуміння теми проекту. Семінари є основною формою взаємодії в навчальному процесі, даючи студентам/кам оперативний відгук на результати самостійної роботи, можливість скорегувати наступні кроки, виявити помилки. Метою ревію є всебічна перевірка проектів на якість виконання програмних критеріїв, відповідності проекту заявленій темі. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.	роботи
<p><i>ПРН19. Організувати презентації та обговорення проектів архітектурно-містобудівного і ландшафтнього середовища. Володіти базовими знаннями сучасної кураторської практики і вміти застосовувати її в архітектурній практиці.</i></p>	☒	Но4 Вступ до урбанізму	Курс складається з лекцій, у яких широко використовується візуальний матеріал, групових занять — семінарів та обговорень, практичних занять, воршопів та презентацій студентських дослідницьких проектів. Групові заняття побудовані на дискусії довкола певних ключових питань і докладному аналізі написаних студентами есеїв. У рамках воркшопів відбувається різноманітні підходи до аналізу міста як багатозорової системи.	Поточний - Оцінка участі в дискусії / семінарі Проміжний - Оцінка текстів, що підсумовують роботу Модулю 1 та Модулю 2 Підсумковий - екзамен
		Роз_Практика в архітектурному офісі	Стажування	Підсумковий контроль у формі заліку на підставі звіту практики та відгуків від керівників баз практик
		So2 Наратив та діаграмування	Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача. Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки.	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту) Підсумковий - залік на основі здачі проміжних етапів
		So1 Інструменти створення архітектурних проектів	1. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань 2. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача	Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту) Підсумковий - залік
		DP01 Кваліфікаційна	Навчальна дисципліна	Проміжний контроль:

	робота	<p>поєднає декілька навчальних форматів: семінари, ревію, лекції. Лекція-впровадження в тему дасть студентам розуміння структури семестру, очікуваних результатів навчання. Дасть перше розуміння теми проекту.</p> <p>Семінари є основною формою взаємодії в навчальному процесі, даючи студентам/кам оперативний відгук на результати самостійної роботи, можливість скорегувати наступні кроки, виявити помилки.</p> <p>Метою ревію є всебічна перевірка проектів на якість виконання програмних критеріїв, відповідності проекту заявленій темі. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.</p>	перевірка етапів виконання кваліфікаційної роботи. Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи
	ST06 Архітектурне проектування-6. Спадок	<p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок.</p> <p>Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується ревію, відповідно до тематичного плану. Ревію проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.</p> <p>Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь).</p> <p>Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду.</p> <p>Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент/ка - викладач/ка, практичні пошукові дослідження.</p> <p>Партисипативні методи: студентам ставляться запитання про їхню думку щодо видів роботи, видів викладання, моделей проміжної та підсумкової презентації, тощо.</p>	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту) Підсумковий - залік
	ST05 Архітектурне проектування-5. Місто	Курс складається з практичних занять та воркшопів, під час яких студенти отримують персональні або групові	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту) Підсумковий - залік

	<p>консультації від викладачів дисципліни щодо кожного етапу роботи над навчальними проектами. Кожну нову тему відкриває ввідна лекція, під час якої розкриваються особливості роботи над етапом проекту і ключові поняття теми.</p> <p>Практичні заняття - консультації студентів/-ток при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p> <p>Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів</p>	
STo4 Архітектурне проектування-4. Житло	<p>Навчальна дисципліна поєднає декілька навчальних форматів: семінари, ревію, лекції. Лекція-впровадження в тему дасть студентам розуміння структури семестру, очікуваних результатів навчання. Дасть перше розуміння теми проекту.</p> <p>Семінари є основною формою взаємодії в навчальному процесі, що дають студентам/кам оперативний відгук на результати самостійної роботи, можливість скорегувати наступні кроки, виявити помилки.</p> <p>Метою ревію є всебічна перевірка проектів на якість виконання програмних критеріїв, відповідності проекту заявленій темі.</p> <p>Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>
STo3 Архітектурне проектування-3. Інституція	<p>Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь).</p> <p>Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду.</p> <p>Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження. Імітаційний метод.</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>
STo2 Архітектурне	Студія - формат навчання	Поточний - виконання

		проектування - 2. Дім	архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується рев'ю, відповідно до тематичного плану. Рев'ю проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.	практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік
		ST01 Архітектурне проектування - 1. Контекст	Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується рев'ю, відповідно до тематичного плану. Рев'ю проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік
		Н05 Архітектурні типології	Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача Семінари - заняття орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводитися на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.	Поточний - участь у дискусії по заданих темах Проміжний - презентації досліджень, задача досліджень з усіма допрацюваннями Підсумковий - залік в осінньому семестрі, екзамен в весняному семестрі
ПРНО8. Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проектування.	☒	ST06 Архітектурне проектування-6. Спадок	Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік

		<p>закінчується ревію, відповідно до тематичного плану. Ревію проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.</p> <p>Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь).</p> <p>Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду.</p> <p>Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проєктування студент/ка - викладач/ка, практичні пошукові дослідження.</p> <p>Партисипативні методи: студентам ставляться запитання про їхню думку щодо видів роботи, видів викладання, моделей проміжної та підсумкової презентації, тощо.</p>	
	<p>ST05 Архітектурне проєктування-5. Місто</p>	<p>Курс складається з практичних занять та воркшопів, під час яких студенти отримують персональні або групові консультації від викладачів дисципліни щодо кожного етапу роботи над навчальними проєктами. Кожну нову тему відкриває ввідна лекція, під час якої розкриваються особливості роботи над етапом проєкту і ключові поняття теми.</p> <p>Практичні заняття - консультації студентів/-ток при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p> <p>Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік</p>
	<p>ST04 Архітектурне проєктування-4. Житло</p>	<p>Навчальна дисципліна поєднує декілька навчальних форматів: семінари, ревію, лекції. Лекція-впровадження в тему дасть студентам розуміння структури семестру, очікуваних результатів навчання. Дасть</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік</p>

	<p>перше розуміння теми проекту.</p> <p>Семінари є основною формою взаємодії в навчальному процесі, що дають студентам/кам оперативний відгук на результати самостійної роботи, можливість скорегувати наступні кроки, виявити помилки.</p> <p>Метою ревію є всебічна перевірка проектів на якість виконання програмних критеріїв, відповідності проекту заявленій темі.</p> <p>Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.</p>	
STo3 Архітектурне проектування-3. Інституція	<p>Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь).</p> <p>Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду.</p> <p>Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження. Імітаційний метод.</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>
STo2 Архітектурне проектування - 2. Дім	<p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок.</p> <p>Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується ревію, відповідно до тематичного плану. Ревію проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>
To6 Клімат, комфорт та інжиніринг	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача 2. Семінар - дискусія навколо попередньо пройденної теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів 3. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи 	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>

	<p>групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p> <p>4. Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів</p>	
Т05 Норми, стандарти та процеси	<p>1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>2. Семінар - дискусія навколо попередньо пройдені теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів</p> <p>3. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - задачі проєктів (або етапів проєкту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>
Т04 Тектоніка-2	<p>1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>2. Семінар - дискусія навколо попередньо пройдені теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів</p> <p>3. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - задачі проєктів (або етапів проєкту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>
Т03 Архітектурні конструкції-2	<p>1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача. Лекції розбито на погодинні блоки для кращого сприйняття матеріалу. Лекції розділені невеликими тематичними</p>	<p>Поточний: виконання практичних завдань, участь в дискусіях, участь в воркшопах</p> <p>Підсумковий - залік за виконанням фінального проєкту</p>

		<p>вправами з критичного мислення або розглядом прикладів з проєктної практики. Викладання “конструктором” та “архітектором” мають різний порядок самостійної роботи студентів. В першому випадку маємо традиційний порядок коли викладений на лекції матеріал закріплюється практичними вправами. В другому випадку самостійна робота студентів з освоєння рекомендованих викладачем матеріалів передує лекції аби студенти мали змогу увійти в тему.</p> <p>2. Семінар - Вибудовується як проміжне заняття з обговорення питань окреслених у лекціях.</p> <p>3. Практичні домашні завдання - формують навички простих розрахунків типових елементів шляхом вирішення типових задач, розібраних під час викладання лекції.</p> <p>4. Практичні дослідження - формують навички дослідження конкретної властивості або явища.</p> <p>5. Комплексні (групові) дослідження - формують навички дослідження усіх чинників предмету або явища. Груповий формат дослідження дозволяє розуміти та аналізувати контекст як синтез матеріальних та нематеріальних компонентів антропогенного середовища.</p>	
	<p>То2 Архітектурні конструкції-1</p>	<p>Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p> <p>Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів</p> <p>Семінар - дискусія навколо попередньо пройдені теми, до якої студенти готують тези самостійних чи</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі етапів</p> <p>Підсумковий - залік</p>

			групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів	
		Но4 Вступ до урбанізму	Курс складається з лекцій, у яких широко використовується візуальний матеріал, групових занять — семінарів та обговорень, практичних занять, воршопів та презентацій студентських дослідницьких проєктів. Групові заняття побудовані на дискусії довкола певних ключових питань і докладному аналізі написаних студентами есеїв. У рамках воркшопів відбувається різноманітні підходи до аналізу міста як багатозарової системи.	Поточний - Оцінка участі в дискусії / семінарі Проміжний - Оцінка текстів, що підсумовують роботу Модулю 1 та Модулю 2 Підсумковий - екзамен
		DP01 Кваліфікаційна робота	Навчальна дисципліна поєднує декілька навчальних форматів: семінари, ревію, лекції. Лекція-впровадження в тему дасть студентам розуміння структури семестру, очікуваних результатів навчання. Дасть перше розуміння теми проєкту. Семінари є основною формою взаємодії в навчальному процесі, даючи студентам/кам оперативний відгук на результати самостійної роботи, можливість скорегувати наступні кроки, виявити помилки. Метою ревію є всебічна перевірка проєктів на якість виконання програмних критеріїв, відповідності проєкту заявленій темі. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.	Проміжний контроль: перевірка етапів виконання кваліфікаційної роботи. Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи
		So1 Інструменти створення архітектурних проєктів	1. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань 2. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача	Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік
		Роз_Практика в архітектурному офісі	Стажування	Підсумковий контроль у формі заліку на підставі звіту практики та відгуків від керівників баз практик
ПРНО7. Застосовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси для розв'язання	<input checked="" type="checkbox"/>	To5 Норми, стандарти та процеси	1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік

<p>складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.</p>		<p>викладача 2. Семінар - дискусія навколо попередньо пройдені теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів 3. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p>	
	<p>Т04 Тектоніка-2</p>	<p>1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача 2. Семінар - дискусія навколо попередньо пройдені теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів 3. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік</p>
	<p>Т03 Архітектурні конструкції-2</p>	<p>1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача. Лекції розбито на погодинні блоки для кращого сприйняття матеріалу. Лекції розділені невеликими тематичними вправами з критичного мислення або розглядом прикладів з проєктної практики. Викладання "конструктором" та "архітектором" мають різний порядок самостійної роботи студентів. В першому випадку маємо традиційний порядок коли викладений на лекції матеріал закріплюється практичними вправами. В другому випадку самостійна робота студентів з освоєння рекомендованих викладачем матеріалів передують лекції аби студенти мали змогу увійти в тему. 2. Семінар - Вибудовується як проміжне заняття з обговорення питань окреслених у лекціях. 3. Практичні домашні завдання - формують навички простих розрахунків типових елементів шляхом</p>	<p>Поточний: виконання практичних завдань, участь в дискусіях, участь в воркшопах Підсумковий - залік за виконанням фінального проєкту</p>

	<p>вирішення типових задач, розібраних під час викладання лекції.</p> <p>4. Практичні дослідження - формують навички дослідження конкретної властивості або явища.</p> <p>5. Комплексні (групові) дослідження - формують навички дослідження усіх чинників предмету або явища. Груповий формат дослідження дозволяє розуміти та аналізувати контекст як синтез матеріальних та нематеріальних компонентів антропогенного середовища.</p>	
То2 Архітектурні конструкції-1	<p>Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p> <p>Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів</p> <p>Семинар - дискусія навколо попередньо пройдені теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі етапів</p> <p>Підсумковий - залік</p>
Но4 Вступ до урбанізму	<p>ПРН07. Застосовувати програмні засоби, IT-технології та інтернет-ресурси для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.</p>	<p>Поточний - Оцінка участі в дискусії / семінарі</p> <p>Проміжний - Оцінка текстів, що підсумовують роботу Модулю 1 та Модулю 2</p> <p>Підсумковий - екзамен</p>
То6 Клімат, комфорт та інжиніринг	<p>1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>2. Семінар - дискусія навколо попередньо пройдені теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів</p> <p>3. Практичні заняття -</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>

	<p>консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p> <p>4. Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів</p>	
ST03 Архітектурне проектування-3. Інституція	<p>Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь). Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду. Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження. Імітаційний метод.</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік</p>
DP01 Кваліфікаційна робота	<p>Навчальна дисципліна поєднує декілька навчальних форматів: семінари, ревію, лекції. Лекція-впровадження в тему дасть студентам розуміння структури семестру, очікуваних результатів навчання. Дасть перше розуміння теми проєкту. Семінари є основною формою взаємодії в навчальному процесі, даючи студентам/кам оперативний відгук на результати самостійної роботи, можливість скорегувати наступні кроки, виявити помилки. Метою ревію є всебічна перевірка проєктів на якість виконання програмних критеріїв, відповідності проєкту заявленій темі. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.</p>	<p>Проміжний контроль: перевірка етапів виконання кваліфікаційної роботи. Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи</p>
ST06 Архітектурне проектування-6. Спадок	<p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів,</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік</p>

	<p>які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревію, відповідно до тематичного плану. Ревію проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.</p> <p>Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь).</p> <p>Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду.</p> <p>Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проєктування студент/ка - викладач/ка, практичні пошукові дослідження.</p> <p>Партисипативні методи: студентам ставляться запитання про їхню думку щодо видів роботи, видів викладання, моделей проміжної та підсумкової презентації, тощо.</p>	
Роз_ Практика в архітектурному офісі	Стажування	Підсумковий контроль у формі заліку на підставі звіту практики та відгуків від керівників баз практик
Р01_Інтенсив портфоліо	Практичні заняття у формі інтенсиву - передбачає роботу студента/-ки над практичними завданнями зі створення портфоліо	Підсумковий контроль у формі заліку на підставі видрукуваного портфоліо
Со3 Цифрові інструменти створення архітектурних проєктів	Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача Практичні заняття - передбачає роботу студента/-ки над практичними завданнями з моделювання в програмному забезпеченні під час заняття та отримання консультацій щодо поточної роботи.	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі моделей та додаткових графічних матеріалів Підсумковий - залік
Со2 Наратив та діаграмування	Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача. Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки.	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік на основі здачі проміжних етапів
Со1 Інструменти створення архітектурних проєктів	1. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля	Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік

			фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань 2. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача	
		ST05 Архітектурне проектування-5. Місто	Курс складається з практичних занять та воркшопів, під час яких студенти отримують персональні або групові консультації від викладачів дисципліни щодо кожного етапу роботи над навчальними проектами. Кожну нову тему відкриває ввідна лекція, під час якої розкриваються особливості роботи над етапом проекту і ключові поняття теми. Практичні заняття - консультації студентів/-ток при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік
<i>ПРНО5. Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.</i>	☒	PO3_ Практика в архітектурному офісі	Стажування	Підсумковий контроль у формі заліку на підставі звіту практики та відгуків від керівників баз практик
		PO2 Будівельна практика (навчальна)	Робота у командах, воркшопи та робота з устаткуванням та матеріалами у майстернях, зустрічі з користувачами, групові обговорення та презентації.	Підсумковий контроль у формі заліку на підставі звіту практики та результатів робіт
		DP01 Кваліфікаційна робота	Навчальна дисципліна поєднує декілька навчальних форматів: семінари, ревію, лекції. Лекція-впровадження в тему дасть студентам розуміння структури семестру, очікуваних результатів навчання. Дасть перше розуміння теми проєкту. Семінари є основною формою взаємодії в навчальному процесі, даючи студентам/кам оперативний відгук на результати самостійної роботи,	Проміжний контроль: перевірка етапів виконання кваліфікаційної роботи. Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи

	<p>можливість скорегувати наступні кроки, виявити помилки.</p> <p>Метою ревізії є всебічна перевірка проектів на якість виконання програмних критеріїв, відповідності проекту заявленій темі.</p> <p>Ревізія, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.</p>	
STo5 Архітектурне проектування-5. Місто	<p>Курс складається з практичних занять та воркшопів, під час яких студенти отримують персональні або групові консультації від викладачів дисципліни щодо кожного етапу роботи над навчальними проектами.</p> <p>Кожну нову тему відкриває ввідна лекція, під час якої розкриваються особливості роботи над етапом проекту і ключові поняття теми.</p> <p>Практичні заняття - консультації студентів/-ток при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p> <p>Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>
STo4 Архітектурне проектування-4. Житло	<p>Навчальна дисципліна поєднує декілька навчальних форматів: семінари, ревізії, лекції.</p> <p>Лекція-впровадження в тему дасть студентам розуміння структури семестру, очікуваних результатів навчання. Дасть перше розуміння теми проекту.</p> <p>Семінари є основною формою взаємодії в навчальному процесі, що дають студентам/кам оперативний відгук на результати самостійної роботи, можливість скорегувати наступні кроки, виявити помилки.</p> <p>Метою ревізії є всебічна перевірка проектів на якість виконання програмних критеріїв, відповідності проекту заявленій темі.</p> <p>Ревізія, як публічний захід, допомагає студентам/кам</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>

	отримані додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.	
STo3 Архітектурне проектування-3. Інституція	Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь). Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду. Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження. Імітаційний метод.	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік
STo2 Архітектурне проектування - 2. Дім	Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревію, відповідно до тематичного плану. Ревію проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності однокласників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік
To6 Клімат, комфорт та інжиніринг	1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача 2. Семінар - дискусія навколо попередньо пройденої теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів 3. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань 4. Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік

	методів, способів та інструментів	
Т05 Норми, стандарти та процеси	<p>1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>2. Семінар - дискусія навколо попередньо пройденої теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів</p> <p>3. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>
Т04 Тектоніка-2	<p>1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>2. Семінар - дискусія навколо попередньо пройденої теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів</p> <p>3. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>
ST06 Архітектурне проектування-6. Спадок	<p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревію, відповідно до тематичного плану. Ревію проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.</p> <p>Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь).</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>

	<p>Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду. Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проєктування студент/ка - викладач/ка, практичні пошукові дослідження. Партисипативні методи: студентам ставляться запитання про їхню думку щодо видів роботи, видів викладання, моделей проміжної та підсумкової презентації, тощо.</p>	
Т03 Архітектурні конструкції-2	<p>1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача. Лекції розбито на погодинні блоки для кращого сприйняття матеріалу. Лекції розділені невеликими тематичними вправами з критичного мислення або розглядом прикладів з проєктної практики. Викладання "конструктором" та "архітектором" мають різний порядок самостійної роботи студентів. В першому випадку маємо традиційний порядок коли викладений на лекції матеріал закріплюється практичними вправами. В другому випадку самостійна робота студентів з освоєння рекомендованих викладачем матеріалів передують лекції аби студенти мали змогу увійти в тему. 2. Семінар - Вибудовується як проміжне заняття з обговорення питань окреслених у лекціях. 3. Практичні домашні завдання - формують навички простих розрахунків типових елементів шляхом вирішення типових задач, розібраних під час викладання лекції. 4. Практичні дослідження - формують навички дослідження конкретної властивості або явища. 5. Комплексні (групові) дослідження - формують навички дослідження усіх чинників предмету або явища. Груповий формат дослідження дозволяє розуміти та аналізувати контекст як синтез матеріальних та нематеріальних компонентів антропогенного середовища.</p>	<p>Поточний: виконання практичних завдань, участь в дискусіях, участь в воркшопах Підсумковий - залік за виконанням фінального проєкту</p>
Т02 Архітектурні конструкції-1	<p>Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі етапів Підсумковий - залік</p>

	<p>відповідності умовам Завдань</p> <p>Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів</p> <p>Семинар - дискусія навколо попередньо пройденої теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів</p>	
Но4 Вступ до урбанізму	<p>Курс складається з лекцій, у яких широко використовується візуальний матеріал, групових занять — семінарів та обговорень, практичних занять, воркшопів та презентацій студентських дослідницьких проєктів.</p> <p>Групові заняття побудовані на дискусії довкола певних ключових питань і докладному аналізі написаних студентами есеїв.</p> <p>У рамках воркшопів відбувається різноманітні підходи до аналізу міста як багатозорової системи.</p>	<p>Поточний - Оцінка участі в дискусії / семінарі</p> <p>Проміжний - Оцінка текстів, що підсумовують роботу Модулю 1 та Модулю 2</p> <p>Підсумковий - екзамен</p>
То1 Тектоніка	<p>Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача.</p> <p>Лекції розбито на погодні блоки для кращого сприйняття матеріалу.</p> <p>Лекції розділені невеликими тематичними вправами з критичного мислення або розглядом прикладів з проєктної практики. Викладання “конструктором” та “архітектором” мають різний порядок самостійної роботи студентів. В першому випадку маємо традиційний порядок коли викладений на лекції матеріал закріплюється практичними вправами. В другому випадку самостійна робота студентів з освоєння рекомендованих викладачем матеріалів передують лекції аби студенти мали змогу увійти в тему.</p> <p>2. Семінар - Вибудовується</p>	<p>Поточний: виконання практичних завдань; участь в дискусіях; участь в воркшопах; виконання простих розрахунків за індивідуальним завданням</p> <p>Проміжний: оцінка презентацій та досліджень</p> <p>Підсумковий: залік за виконанням фінального проєкту</p>

			<p>як проміжне заняття з обговорення питань окреслених у лекціях.</p> <p>3. Практичні домашні завдання - формують навички простих розрахунків типових елементів шляхом вирішення типових задач, розібраних під час викладання лекції.</p> <p>4. Практичні дослідження - формують навички дослідження конкретної властивості або явища.</p> <p>5. Комплексні (групові) дослідження - формують навички дослідження усіх чинників предмету або явища. Груповий формат дослідження дозволяє розуміти та аналізувати контекст як синтез матеріальних та нематеріальних компонентів антропогенного середовища.</p>	
<p>ПРН23. Бути ефективним учасником команди, за необхідності проявляти автономію та лідерські здібності.</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Р03_Практика в архітектурному офісі</p>	<p>Стажування</p>	<p>Підсумковий контроль у формі заліку на підставі звіту практики та відгуків від керівників баз практик</p>
		<p>Р02 Будівельна практика (навчальна)</p>	<p>Робота у командах, воркшопи та робота з устаткуванням та матеріалами у майстернях, зустрічі з користувачами, групові обговорення та презентації.</p>	<p>Підсумковий контроль у формі заліку на підставі звіту практики та результатів робіт</p>
		<p>SO1 Інструменти створення архітектурних проєктів</p>	<p>1. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p> <p>2. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p>	<p>Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік</p>
		<p>ST05 Архітектурне проєктування-5. Місто</p>	<p>Курс складається з практичних занять та воркшопів, під час яких студенти отримують персональні або групові консультації від викладачів дисципліни щодо кожного етапу роботи над навчальними проєктами. Кожну нову тему відкриває ввідна лекція, під час якої розкриваються особливості роботи над етапом проєкту і ключові поняття теми. Практичні заняття - консультації студентів/-ток при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p> <p>Воркшоп - висока інтенсивність групової</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік</p>

	<p>роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів</p>	
STo4 Архітектурне проектування-4. Житло	<p>Навчальна дисципліна поєднує декілька навчальних форматів: семінари, ревію, лекції. Лекція-впровадження в тему дасть студентам розуміння структури семестру, очікуваних результатів навчання. Дасть перше розуміння теми проекту. Семінари є основною формою взаємодії в навчальному процесі, що дають студентам/кам оперативний відгук на результати самостійної роботи, можливість скорегувати наступні кроки, виявити помилки. Метою ревію є всебічна перевірка проектів на якість виконання програмних критеріїв, відповідності проекту заявленій темі. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту) Підсумковий - залік</p>
STo3 Архітектурне проектування-3. Інституція	<p>Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь). Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду. Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження. Імітаційний метод.</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту) Підсумковий - залік</p>
STo2 Архітектурне проектування - 2. Дім	<p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується ревію, відповідно до тематичного плану. Ревію проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту) Підсумковий - залік</p>

	однорупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.	
STO1 Архітектурне проектування - 1. Контекст	Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується ревію, відповідно до тематичного плану. Ревію проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності однорупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту) Підсумковий - залік
Но4 Вступ до урбанізму	Курс складається з лекцій, у яких широко використовується візуальний матеріал, групових занять — семінарів та обговорень, практичних занять, воршопів та презентацій студентських дослідницьких проектів. Групові заняття побудовані на дискусії довкола певних ключових питань і докладному аналізі написаних студентами есеїв. У рамках воркшопів відбувається різноманітні підходи до аналізу міста як багатошарової системи.	Поточний - Оцінка участі в дискусії / семінарі Проміжний - Оцінка текстів, що підсумовують роботу Модулю 1 та Модулю 2 Підсумковий - екзамен
Ноз Міська матеріальна культура. Дім та сусідство	Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача Семінари - заняття орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводитися на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями. Курс складається з лекцій, у яких викладачі представляють теми з широким використанням візуального матеріалу, семінарів, дискусій, презентацій студентських робіт. Групові заняття побудовані на принципах дискусії довкола ключових питань, методі повільного читання текстів, аналітичному й критичному опрацюванню зазначених тем. Передбачається	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту) Підсумковий - екзамен

			практика усного та письмового відпрацювання тем семінарських занять і лекцій за умови попередньої домовленості з викладачем.	
		Но1 Основи гуманітарних досліджень міста	Курс складається з лекцій, у яких широко використовується візуальний матеріал, групових занять — семінарів і диспутів, практичних занять та презентацій студентських дослідницьких проєктів. Групові заняття побудовані на дискусії довкола певних ключових питань і докладному аналізі пропонованих текстів. Протягом семестру студенти беруть участь у дослідницькому проєкті на задану тему, основою якого є вивчення та аналіз певної урбаністичної або просторової структури/ конфігурації/ форми/ ситуації/ одиниці і, на основі цього формулюється її інтерпретація (у формі есе обсягом 2500–3500 символів та настільної гри).	Поточний - Оцінка участі в дискусії / семінарі Проміжний - Оцінка текстів, що підсумовують роботу Модулю 1 та Модулю 2 Підсумковий - екзамен
<i>ПРН22. Ставити під сумнів існуючі методи та ідеології, де це вважається доцільним; мати ініціативу та досвід, щоб запропонувати нові види або підходи для проєктів.</i>	<input type="checkbox"/>	Ноз Міська матеріальна культура. Дім та сусідство	Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача Семінари - заняття орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями. Курс складається з лекцій, у яких викладачі представляють теми з широким використанням візуального матеріалу, семінарів, дискусій, презентацій студентських робіт. Групові заняття побудовані на принципах дискусії довкола ключових питань, методі повільного читання текстів, аналітичному й критичному опрацюванню зазначених тем. Передбачається практика усного та письмового відпрацювання тем семінарських занять і лекцій за умови попередньої домовленості з викладачем.	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - екзамен
		Роз_ Практика в архітектурному офісі	Стажування	Підсумковий контроль у формі заліку на підставі звіту практики та відгуків від керівників баз практик
		DP01 Кваліфікаційна робота	Навчальна дисципліна поєднує декілька навчальних форматів: семінари, ревію, лекції. Лекція-впровадження в тему дасть студентам	Проміжний контроль: перевірка етапів виконання кваліфікаційної роботи. Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної

	<p>розуміння структури семестру, очікуваних результатів навчання. Дасть перше розуміння теми проекту.</p> <p>Семінари є основною формою взаємодії в навчальному процесі, даючи студентам/кам оперативний відгук на результати самостійної роботи, можливість скорегувати наступні кроки, виявити помилки.</p> <p>Метою ревізії є всебічна перевірка проектів на якість виконання програмних критеріїв, відповідності проекту заявленій темі.</p> <p>Ревізія, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.</p>	роботи
ST05 Архітектурне проектування-5. Місто	<p>Курс складається з практичних занять та воркшопів, під час яких студенти отримують персональні або групові консультації від викладачів дисципліни щодо кожного етапу роботи над навчальними проектами.</p> <p>Кожну нову тему відкриває ввідна лекція, під час якої розкриваються особливості роботи над етапом проекту і ключові поняття теми.</p> <p>Практичні заняття - консультації студентів/-ток при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p> <p>Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>
Н06 Критична реконструкція	<p>Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>Семінари - заняття орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</p>	<p>Поточний - участь в обговореннях на занятті</p> <p>Проміжний - здача есе</p> <p>Підсумковий - екзамен</p>

		<p>Но5 Архітектурні типології</p>	<p>Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>Семінари - заняття орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</p>	<p>Поточний - участь у дискусії по заданих темах</p> <p>Проміжний - презентації досліджень, здача досліджень з усіма допрацюваннями</p> <p>Підсумковий - залік в осінньому семестрі, екзамен в весняному семестрі</p>
		<p>Но4 Вступ до урбанізму</p>	<p>Курс складається з лекцій, у яких широко використовується візуальний матеріал, групових занять — семінарів та обговорень, практичних занять, воршопів та презентацій студентських дослідницьких проєктів.</p> <p>Групові заняття побудовані на дискусії довкола певних ключових питань і докладному аналізі написаних студентами есеїв.</p> <p>У рамках воркшопів відбувається різноманітні підходи до аналізу міста як багатопланової системи.</p>	<p>Поточний - Оцінка участі в дискусії / семінарі</p> <p>Проміжний - Оцінка текстів, що підсумовують роботу Модулю 1 та Модулю 2</p> <p>Підсумковий - екзамен</p>
		<p>Но1 Основи гуманітарних досліджень міста</p>	<p>Курс складається з лекцій, у яких широко використовується візуальний матеріал, групових занять — семінарів і диспутів, практичних занять та презентацій студентських дослідницьких проєктів.</p> <p>Групові заняття побудовані на дискусії довкола певних ключових питань і докладному аналізі пропонованих текстів.</p> <p>Протягом семестру студенти беруть участь у дослідницькому проєкті на задану тему, основою якого є вивчення та аналіз певної урбаністичної або просторової структури/ конфігурації/ форми/ ситуації/ одиниці і, на основі цього формулюється її інтерпретація (у формі есе обсягом 2500–3500 символів та настільної гри).</p>	<p>Поточний - Оцінка участі в дискусії / семінарі</p> <p>Проміжний - Оцінка текстів, що підсумовують роботу Модулю 1 та Модулю 2</p> <p>Підсумковий - екзамен</p>
<p>ПРН21. Мислити одночасно в декількох масштабах; відразу визначати взаємозв'язки між архітектурними та міськими масштабами</p>	<input type="checkbox"/>	<p>So1 Інструменти створення архітектурних проєктів</p>	<p>1. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p> <p>2. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p>	<p>Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>
		<p>DPo1 Кваліфікаційна</p>	<p>Навчальна дисципліна</p>	<p>Проміжний контроль:</p>

	робота	<p>поєднає декілька навчальних форматів: семінари, ревію, лекції. Лекція-впровадження в тему дасть студентам розуміння структури семестру, очікуваних результатів навчання. Дасть перше розуміння теми проекту.</p> <p>Семінари є основною формою взаємодії в навчальному процесі, даючи студентам/кам оперативний відгук на результати самостійної роботи, можливість скорегувати наступні кроки, виявити помилки.</p> <p>Метою ревію є всебічна перевірка проектів на якість виконання програмних критеріїв, відповідності проекту заявленій темі. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.</p>	перевірка етапів виконання кваліфікаційної роботи. Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи
	ST06 Архітектурне проектування-6. Спадок	<p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок.</p> <p>Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується ревію, відповідно до тематичного плану. Ревію проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.</p> <p>Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь). Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду.</p> <p>Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент/ка - викладач/ка, практичні пошукові дослідження.</p> <p>Партисипативні методи: студентам ставляться запитання про їхню думку щодо видів роботи, видів викладання, моделей проміжної та підсумкової презентації, тощо.</p>	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту) Підсумковий - залік
	ST05 Архітектурне проектування-5. Місто	Курс складається з практичних занять та воркшопів, під час яких студенти отримують персональні або групові	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту) Підсумковий - залік

	<p>консультації від викладачів дисципліни щодо кожного етапу роботи над навчальними проектами. Кожну нову тему відкриває ввідна лекція, під час якої розкриваються особливості роботи над етапом проекту і ключові поняття теми.</p> <p>Практичні заняття - консультації студентів/-ток при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p> <p>Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів</p>	
STo4 Архітектурне проектування-4. Житло	<p>Навчальна дисципліна поєднує декілька навчальних форматів: семінари, ревію, лекції. Лекція-впровадження в тему дасть студентам розуміння структури семестру, очікуваних результатів навчання. Дасть перше розуміння теми проекту.</p> <p>Семінари є основною формою взаємодії в навчальному процесі, що дають студентам/кам оперативний відгук на результати самостійної роботи, можливість скорегувати наступні кроки, виявити помилки.</p> <p>Метою ревію є всебічна перевірка проектів на якість виконання програмних критеріїв, відповідності проекту заявленій темі.</p> <p>Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>
STo3 Архітектурне проектування-3. Інституція	<p>Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь). Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду.</p> <p>Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження. Імітаційний метод.</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>
STo2 Архітектурне	Студія - формат навчання	Поточний - виконання

проектування - 2. Дім	архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревію, відповідно до тематичного плану. Ревію проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.	практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік
Но4 Вступ до урбанізму	Курс складається з лекцій, у яких широко використовується візуальний матеріал, групових занять — семінарів та обговорень, практичних занять, воршопів та презентацій студентських дослідницьких проєктів. Групові заняття побудовані на дискусії довкола певних ключових питань і докладному аналізі написаних студентами есеїв. У рамках воркшопів відбувається різноманітні підходи до аналізу міста як багатошарової системи.	Поточний - Оцінка участі в дискусії / семінарі Проміжний - Оцінка текстів, що підсумовують роботу Модулю 1 та Модулю 2 Підсумковий - екзамен
Ноз Міська матеріальна культура. Дім та сусідство	Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача Семінари - заняття орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводитися на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями. Курс складається з лекцій, у яких викладачі представляють теми з широким використанням візуального матеріалу, семінарів, дискусій, презентацій студентських робіт. Групові заняття побудовані на принципах дискусії довкола ключових питань, методі повільного читання текстів, аналітичному й критичному опрацюванню зазначених тем. Передбачається практика усного та письмового відпрацювання тем семінарських занять і лекцій за умови попередньої домовленості з викладачем.	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - екзамен
Но1 Основи	Курс складається з лекцій, у	Поточний - Оцінка участі в

		гуманітарних досліджень міста	яких широко використовується візуальний матеріал, групових занять – семінарів і диспутів, практичних занять та презентацій студентських дослідницьких проєктів. Групові заняття побудовані на дискусії довкола певних ключових питань і докладному аналізі пропонованих текстів. Протягом семестру студенти беруть участь у дослідницькому проєкті на задану тему, основою якого є вивчення та аналіз певної урбаністичної або просторової структури/ конфігурації/ форми/ ситуації/ одиниці і, на основі цього формулюється її інтерпретація (у формі есе обсягом 2500–3500 символів та настільної гри).	дискусії / семінарі Проміжний - Оцінка текстів, що підсумовують роботу Модулю 1 та Модулю 2 Підсумковий - екзамен
		So2 Наратив та діаграмування	Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача. Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки.	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік на основі здачі проміжних етапів
		Ро3_Практика в архітектурному офісі	Стажування	Підсумковий контроль у формі заліку на підставі звіту практики та відгуків від керівників баз практик
ПРН15. Забезпечувати дотримання санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, економічних, безпекових нормативних вимог в архітектурно-містобудівному проектуванні.	☒	Ро3_Практика в архітектурному офісі	Стажування	Підсумковий контроль у формі заліку на підставі звіту практики та відгуків від керівників баз практик
		Ро2 Будівельна практика (навчальна)	Робота у командах, воркшопи та робота з устаткуванням та матеріалами у майстернях, зустрічі з користувачами, групові обговорення та презентації.	Підсумковий контроль у формі заліку на підставі звіту практики та результатів робіт
		ДРо1 Кваліфікаційна робота	Навчальна дисципліна поєднує декілька навчальних форматів: семінари, ревію, лекції. Лекція-впровадження в тему дасть студентам розуміння структури семестру, очікуваних результатів навчання. Дасть перше розуміння теми проєкту. Семінари є основною формою взаємодії в навчальному процесі, даючи студентам/кам оперативний відгук на результати самостійної роботи, можливість скорегувати наступні кроки, виявити помилки. Метою ревію є всебічна	Проміжний контроль: перевірка етапів виконання кваліфікаційної роботи. Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи

	перевірка проектів на якість виконання програмних критеріїв, відповідності проекту заявленій темі. Рев'ю, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.	
ST06 Архітектурне проектування-6. Спадок	<p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується рев'ю, відповідно до тематичного плану. Рев'ю проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.</p> <p>Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь).</p> <p>Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду.</p> <p>Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент/ка - викладач/ка, практичні пошукові дослідження.</p> <p>Партисипативні методи: студентам ставляться запитання про їхню думку щодо видів роботи, видів викладання, моделей проміжної та підсумкової презентації, тощо.</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>
ST05 Архітектурне проектування-5. Місто	<p>Курс складається з практичних занять та воркшопів, під час яких студенти отримують персональні або групові консультації від викладачів дисципліни щодо кожного етапу роботи над навчальними проектами. Кожну нову тему відкриває ввідна лекція, під час якої розкриваються особливості роботи над етапом проекту і ключові поняття теми.</p> <p>Практичні заняття - консультації студентів/-ток при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p> <p>Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>

	навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів	
STo3 Архітектурне проектування-3. Інституція	Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь). Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду. Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження. Імітаційний метод.	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік
STo2 Архітектурне проектування - 2. Дім	Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревію, відповідно до тематичного плану. Ревію проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік
To6 Клімат, комфорт та інжиніринг	1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача 2. Семінар - дискусія навколо попередньо пройдені теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів 3. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань 4. Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік

	навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів	
Т05 Норми, стандарти та процеси	<p>1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>2. Семінар - дискусія навколо попередньо пройденої теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів</p> <p>3. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>
Т04 Тектоніка-2	<p>1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>2. Семінар - дискусія навколо попередньо пройденої теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів</p> <p>3. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>
Т03 Архітектурні конструкції-2	<p>1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача. Лекції розбито на погодинні блоки для кращого сприйняття матеріалу. Лекції розділені невеликими тематичними вправами з критичного мислення або розглядом прикладів з проєктної практики. Викладання "конструктором" та "архітектором" мають різний порядок самостійної роботи студентів. В першому</p>	<p>Поточний: виконання практичних завдань, участь в дискусіях, участь в воркшопах</p> <p>Підсумковий - залік за виконанням фінального проєкту</p>

		<p>випадку маємо традиційний порядок коли викладений на лекції матеріал закріплюється практичними вправами. В другому випадку самостійна робота студентів з освоєння рекомендованих викладачем матеріалів передує лекції аби студенти мали змогу увійти в тему.</p>	
	<p>Т02 Архітектурні конструкції-1</p>	<p>Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє розгорнано професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів Семинар - дискусія навколо попередньо пройдені теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі етапів Підсумковий - залік</p>
	<p>ST04 Архітектурне проектування-4. Житло</p>	<p>Навчальна дисципліна поєднує декілька навчальних форматів: семінари, ревію, лекції. Лекція-впровадження в тему дасть студентам розуміння структури семестру, очікуваних результатів навчання. Дасть перше розуміння теми проекту. Семінари є основною формою взаємодії в навчальному процесі, що дають студентам/кам оперативний відгук на результати самостійної роботи, можливість скорегувати наступні кроки, виявити помилки. Метою ревію є всебічна перевірка проектів на якість виконання програмних критеріїв, відповідності проекту заявленій темі. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту) Підсумковий - залік</p>

ПРН20. Розуміти та аналізувати контекст як синтез матеріальних і нематеріальних компонентів антропогенного та природного середовища і формувати з ним зв'язок власних проєктів.

□	Р03_Практика в архітектурному офісі	Стажування	Підсумковий контроль у формі заліку на підставі звіту практики та відгуків від керівників баз практик
	Р02 Будівельна практика (навчальна)	Робота у командах, воркшопи та робота з устаткуванням та матеріалами у майстернях, зустрічі з користувачами, групові обговорення та презентації.	Підсумковий контроль у формі заліку на підставі звіту практики та результатів робіт
	S02 Наратив та діаграмування	Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача. Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки.	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік на основі здачі проміжних етапів
	S01 Інструменти створення архітектурних проєктів	1. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань 2. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача	Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік
	DP01 Кваліфікаційна робота	Навчальна дисципліна поєднує декілька навчальних форматів: семінари, ревію, лекції. Лекція-впровадження в тему дасть студентам розуміння структури семестру, очікуваних результатів навчання. Дасть перше розуміння теми проєкту. Семінари є основною формою взаємодії в навчальному процесі, даючи студентам/кам оперативний відгук на результати самостійної роботи, можливість скорегувати наступні кроки, виявити помилки. Метою ревію є всебічна перевірка проєктів на якість виконання програмних критеріїв, відповідності проєкту заявленій темі. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.	Проміжний контроль: перевірка етапів виконання кваліфікаційної роботи. Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи
	ST06 Архітектурне проєктування-б. Спадок	Студія - формат навчання архітектурному проєктуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок.	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік

	<p>Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревію, відповідно до тематичного плану. Ревію проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.</p> <p>Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь).</p> <p>Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду.</p> <p>Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проєктування студент/ка - викладач/ка, практичні пошукові дослідження.</p> <p>Партисипативні методи: студентам ставляться запитання про їхню думку щодо видів роботи, видів викладання, моделей проміжної та підсумкової презентації, тощо.</p>	
STo5 Архітектурне проєктування-5. Місто	<p>Курс складається з практичних занять та воркшопів, під час яких студенти отримують персональні або групові консультації від викладачів дисципліни щодо кожного етапу роботи над навчальними проєктами. Кожну нову тему відкриває ввідна лекція, під час якої розкриваються особливості роботи над етапом проєкту і ключові поняття теми.</p> <p>Практичні заняття - консультації студентів/-ток при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p> <p>Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>
STo4 Архітектурне	Навчальна дисципліна	Поточний - виконання

<p>проектування-4. Житло</p>	<p>поєднає декілька навчальних форматів: семінари, ревію, лекції. Лекція-впровадження в тему дасть студентам розуміння структури семестру, очікуваних результатів навчання. Дасть перше розуміння теми проекту. Семінари є основною формою взаємодії в навчальному процесі, що дають студентам/кам оперативний відгук на результати самостійної роботи, можливість скорегувати наступні кроки, виявити помилки. Метою ревію є всебічна перевірка проектів на якість виконання програмних критеріїв, відповідності проекту заявленій темі. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.</p>	<p>практичних завдань Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту) Підсумковий - залік</p>
<p>ST03 Архітектурне проектування-3. Інституція</p>	<p>Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь). Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду. Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження. Імітаційний метод.</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту) Підсумковий - залік</p>
<p>ST01 Архітектурне проектування - 1. Контекст</p>	<p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується ревію, відповідно до тематичного плану. Ревію проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту) Підсумковий - залік</p>
<p>ST02 Архітектурне проектування - 2. Дім</p>	<p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту) Підсумковий - залік</p>

	<p>презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревію, відповідно до тематичного плану. Ревію проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.</p>	
Тоб Клімат, комфорт та інжиніринг	<p>1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>2. Семінар - дискусія навколо попередньо пройденої теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів</p> <p>3. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p> <p>4. Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>
Т05 Норми, стандарти та процеси	<p>1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>2. Семінар - дискусія навколо попередньо пройденої теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів</p> <p>3. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>
Т04 Тектоніка-2	<p>1. Лекційне заняття -</p>	<p>Поточний - виконання</p>

		<p>охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>2. Семінар - дискусія навколо попередньо пройдені теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів</p> <p>3. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам</p> <p>Завдань</p>	<p>практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>
	<p>Тоз Архітектурні конструкції-2</p>	<p>1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача. Лекції розбито на погодинні блоки для кращого сприйняття матеріалу. Лекції розділені невеликими тематичними вправами з критичного мислення або розглядом прикладів з проєктної практики. Викладання "конструктором" та "архітектором" мають різний порядок самостійної роботи студентів. В першому випадку маємо традиційний порядок коли викладений на лекції матеріал закріплюється практичними вправами. В другому випадку самостійна робота студентів з освоєння рекомендованих викладачем матеріалів передує лекції аби студенти мали змогу увійти в тему.</p> <p>2. Семінар - Вибудовується як проміжне заняття з обговорення питань окреслених у лекціях.</p> <p>3. Практичні домашні завдання - формують навички простих розрахунків типових елементів шляхом вирішення типових задач, розібраних під час викладання лекції.</p> <p>4. Практичні дослідження - формують навички дослідження конкретної властивості або явища.</p> <p>5. Комплексні (групові) дослідження - формують навички дослідження усіх чинників предмету або явища. Груповий формат дослідження дозволяє розуміти та аналізувати контекст як синтез матеріальних та нематеріальних компонентів антропогенного середовища.</p>	<p>Поточний: виконання практичних завдань, участь в дискусіях, участь в воркшопах</p> <p>Підсумковий - залік за виконанням фінального проєкту</p>

	<p>То2 Архітектурні конструкції-1</p>	<p>Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів Семінар - дискусія навколо попередньо пройденої теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі етапів Підсумковий - залік</p>
	<p>То1 Тектоніка</p>	<p>Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача. Лекції розбито на погодинні блоки для кращого сприйняття матеріалу. Лекції розділені невеликими тематичними вправами з критичного мислення або розглядом прикладів з проєктної практики. Викладання "конструктором" та "архітектором" мають різний порядок самостійної роботи студентів. В першому випадку маємо традиційний порядок коли викладений на лекції матеріал закріплюється практичними вправами. В другому випадку самостійна робота студентів з освоєння рекомендованих викладачем матеріалів передує лекції аби студенти мали змогу увійти в тему. 2. Семінар - Вибудовується як проміжне заняття з обговорення питань окреслених у лекціях. 3. Практичні домашні завдання - формують навички простих розрахунків типових елементів шляхом вирішення типових задач, розібраних під час викладання лекції. 4. Практичні дослідження - формують навички</p>	<p>Поточний: виконання практичних завдань; участь в дискусіях; участь в воркшопах; виконання простих розрахунків за індивідуальним завданням Проміжний: оцінка презентацій та досліджень Підсумковий: залік за виконанням фінального проєкту</p>

	дослідження конкретної властивості або явища. 5. Комплексні (групові) дослідження - формують навички дослідження усіх чинників предмету або явища. Груповий формат дослідження дозволяє розуміти та аналізувати контекст як синтез матеріальних та нематеріальних компонентів антропогенного середовища.	
Но6 Критична реконструкція	Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача Семінари - заняття орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.	Поточний - участь в обговореннях на занятті Проміжний - здача есе Підсумковий - екзамен
Но5 Архітектурні типології	Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача Семінари - заняття орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.	Поточний - участь у дискусії по заданих темах Проміжний - презентації досліджень, здача досліджень з усіма допрацюваннями Підсумковий - залік в осінньому семестрі, екзамен в весняному семестрі
Но4 Вступ до урбанізму	Курс складається з лекцій, у яких широко використовується візуальний матеріал, групових занять — семінарів та обговорень, практичних занять, воршопів та презентацій студентських дослідницьких проєктів. Групові заняття побудовані на дискусії довкола певних ключових питань і докладному аналізі написаних студентами есеїв. У рамках воркшопів відбувається різноманітні підходи до аналізу міста як багатопланової системи.	Поточний - Оцінка участі в дискусії / семінарі Проміжний - Оцінка текстів, що підсумовують роботу Модулю 1 та Модулю 2 Підсумковий - екзамен
Но3 Міська матеріальна культура. Дім та сусідство	Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача Семінари - заняття орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - екзамен

			студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями. Курс складається з лекцій, у яких викладачі представляють теми з широким використанням візуального матеріалу, семінарів, дискусій, презентацій студентських робіт. Групові заняття побудовані на принципах дискусії довкола ключових питань, методі повільного читання текстів, аналітичному й критичному опрацюванню зазначених тем. Передбачається практика усного та письмового відпрацювання тем семінарських занять і лекцій за умови попередньої домовленості з викладачем.	
		Но1 Основи гуманітарних досліджень міста	Курс складається з лекцій, у яких широко використовується візуальний матеріал, групових занять — семінарів і диспутів, практичних занять та презентацій студентських дослідницьких проєктів. Групові заняття побудовані на дискусії довкола певних ключових питань і докладному аналізі пропонованих текстів. Протягом семестру студенти беруть участь у дослідницькому проєкті на задану тему, основою якого є вивчення та аналіз певної урбаністичної або просторової структури/ конфігурації/ форми/ ситуації/ одиниці і, на основі цього формулюється її інтерпретація (у формі есе обсягом 2500–3500 символів та настільної гри).	Поточний - Оцінка участі в дискусії / семінарі Проміжний - Оцінка текстів, що підсумовують роботу Модулю 1 та Модулю 2 Підсумковий - екзамен
<i>ПРН13. Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проєктів, в тому числі залучати стейххолдерів до процесу проектування та отримати конструктивні результати.</i>	☒	Р03_Практика в архітектурному офісі	Стажування	Підсумковий контроль у формі заліку на підставі звіту практики та відгуків від керівників баз практик
		Р02 Будівельна практика (навчальна)	Робота у командах, воркшопи та робота з устаткуванням та матеріалами у майстернях, зустрічі з користувачами, групові обговорення та презентації.	Підсумковий контроль у формі заліку на підставі звіту практики та результатів робіт
		So1 Інструменти створення архітектурних проєктів	1. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань 2. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача	Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік
		DP01 Кваліфікаційна	Навчальна дисципліна	Проміжний контроль:

	робота	<p>поєднає декілька навчальних форматів: семінари, ревію, лекції. Лекція-впровадження в тему дасть студентам розуміння структури семестру, очікуваних результатів навчання. Дасть перше розуміння теми проекту.</p> <p>Семінари є основною формою взаємодії в навчальному процесі, даючи студентам/кам оперативний відгук на результати самостійної роботи, можливість скорегувати наступні кроки, виявити помилки.</p> <p>Метою ревію є всебічна перевірка проектів на якість виконання програмних критеріїв, відповідності проекту заявленій темі. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.</p>	перевірка етапів виконання кваліфікаційної роботи. Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи
	ST06 Архітектурне проектування-6. Спадок	<p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується ревію, відповідно до тематичного плану. Ревію проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності однокласників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.</p> <p>Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь). Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду. Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент/ка - викладач/ка, практичні пошукові дослідження. Партисипативні методи: студентам ставляться запитання про їхню думку щодо видів роботи, видів викладання, моделей проміжної та підсумкової презентації, тощо.</p>	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту) Підсумковий - залік
	ST05 Архітектурне проектування-5. Місто	Курс складається з практичних занять та воркшопів, під час яких студенти отримують персональні або групові	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту) Підсумковий - залік

	<p>консультації від викладачів дисципліни щодо кожного етапу роботи над навчальними проектами. Кожну нову тему відкриває ввідна лекція, під час якої розкриваються особливості роботи над етапом проекту і ключові поняття теми.</p> <p>Практичні заняття - консультації студентів/-ток при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p> <p>Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів</p>	
STo4 Архітектурне проектування-4. Житло	<p>Навчальна дисципліна поєднає декілька навчальних форматів: семінари, ревію, лекції. Лекція-впровадження в тему дасть студентам розуміння структури семестру, очікуваних результатів навчання. Дасть перше розуміння теми проекту.</p> <p>Семінари є основною формою взаємодії в навчальному процесі, що дають студентам/кам оперативний відгук на результати самостійної роботи, можливість скорегувати наступні кроки, виявити помилки.</p> <p>Метою ревію є всебічна перевірка проектів на якість виконання програмних критеріїв, відповідності проекту заявленій темі.</p> <p>Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>
STo3 Архітектурне проектування-3. Інституція	<p>Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь).</p> <p>Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду.</p> <p>Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження. Імітаційний метод.</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>

	<p>STo2 Архітектурне проектування - 2. Дім</p>	<p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревію, відповідно до тематичного плану. Ревію проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік</p>
	<p>To6 Клімат, комфорт та інжиніринг</p>	<p>1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача 2. Семінар - дискусія навколо попередньо пройдені теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів 3. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань 4. Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік</p>
	<p>To5 Норми, стандарти та процеси</p>	<p>1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача 2. Семінар - дискусія навколо попередньо пройдені теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів 3. Практичні заняття -</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік</p>

	консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань	
То4 Тектоніка-2	<p>1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>2. Семінар - дискусія навколо попередньо пройдені теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів</p> <p>3. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>
Но4 Вступ до урбанізму	<p>Курс складається з лекцій, у яких широко використовується візуальний матеріал, групових занять — семінарів та обговорень, практичних занять, воршопів та презентацій студентських дослідницьких проєктів. Групові заняття побудовані на дискусії довкола певних ключових питань і докладному аналізі написаних студентами есеїв. У рамках воркшопів відбувається різноманітні підходи до аналізу міста як багатопланової системи.</p>	<p>Поточний - Оцінка участі в дискусії / семінарі</p> <p>Проміжний - Оцінка текстів, що підсумовують роботу Модулю 1 та Модулю 2</p> <p>Підсумковий - екзамен</p>
Ноз Міська матеріальна культура. Дім та сусідство	<p>Курс складається з практичних занять, у яких широко використовується візуальний та аудіоматеріал та презентації студентів. Групові заняття побудовані на практиці усного та обговорення письмового виконання вправ за темами робочої програми; дискусії довкола ключових питань; методі повільного читання базових текстів, аналізі й критиці їх основних ідей.</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту)</p> <p>Підсумковий - екзамен</p>
Но1 Основи гуманітарних досліджень міста	<p>Курс складається з лекцій, у яких широко використовується візуальний матеріал, групових занять — семінарів і диспутів, практичних занять та презентацій студентських дослідницьких проєктів. Групові заняття побудовані на дискусії довкола певних ключових питань і докладному аналізі пропонує текстів. Протягом семестру студенти</p>	<p>Поточний - Оцінка участі в дискусії / семінарі</p> <p>Проміжний - Оцінка текстів, що підсумовують роботу Модулю 1 та Модулю 2</p> <p>Підсумковий - екзамен</p>

			беруть участь у дослідницькому проєкті на задану тему, основою якого є вивчення та аналіз певної урбаністичної або просторової структури/ конфігурації/ форми/ ситуації/ одиниці і, на основі цього формулюється її інтерпретація (у формі есе обсягом 2500–3500 символів та настільної гри).	
<p><i>ПРН12. Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтнього середовища. Застосовувати теоретичні концепції до власних архітектурних проєктів, демонструючи рефлексивний та критичний підхід; розуміти механізми, як теоретичні знання можуть бути застосовані в практиці архітектурного проектування.</i></p>	☒	<p>Но1 Основи гуманітарних досліджень міста</p>	<p>Курс складається з лекцій, у яких широко використовується візуальний матеріал, групових занять — семінарів і диспутів, практичних занять та презентацій студентських дослідницьких проєктів. Групові заняття побудовані на дискусії довкола певних ключових питань і докладному аналізі пропонованих текстів. Протягом семестру студенти беруть участь у дослідницькому проєкті на задану тему, основою якого є вивчення та аналіз певної урбаністичної або просторової структури/ конфігурації/ форми/ ситуації/ одиниці і, на основі цього формулюється її інтерпретація (у формі есе обсягом 2500–3500 символів та настільної гри).</p>	<p>Поточний - Оцінка участі в дискусії / семінарі Проміжний - Оцінка текстів, що підсумовують роботу Модулю 1 та Модулю 2 Підсумковий - екзамен</p>
		<p>Но4 Вступ до урбанізму</p>	<p>Курс складається з лекцій, у яких широко використовується візуальний матеріал, групових занять — семінарів та обговорень, практичних занять, воркшопів та презентацій студентських дослідницьких проєктів. Групові заняття побудовані на дискусії довкола певних ключових питань і докладному аналізі написаних студентами есеїв. У рамках воркшопів відбувається різноманітні підходи до аналізу міста як багатшарової системи.</p>	<p>Поточний - Оцінка участі в дискусії / семінарі Проміжний - Оцінка текстів, що підсумовують роботу Модулю 1 та Модулю 2 Підсумковий - екзамен</p>
		<p>Роз_Практика в архітектурному офісі</p>	<p>Стажування</p>	<p>Підсумковий контроль у формі заліку на підставі звіту практики та відгуків від керівників баз практик</p>
		<p>Р02 Будівельна практика (навчальна)</p>	<p>Робота у командах, воркшопи та робота з устаткуванням та матеріалами у майстернях, зустрічі з користувачами, групові обговорення та презентації.</p>	<p>Підсумковий контроль у формі заліку на підставі звіту практики та результатів робіт</p>
		<p>So1 Інструменти створення архітектурних проєктів</p>	<p>1. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p>	<p>Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік</p>

	2. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача	
DR01 Кваліфікаційна робота	<p>Навчальна дисципліна поєднує декілька навчальних форматів: семінари, ревію, лекції. Лекція-впровадження в тему дасть студентам розуміння структури семестру, очікуваних результатів навчання. Дасть перше розуміння теми проекту.</p> <p>Семінари є основною формою взаємодії в навчальному процесі, даючи студентам/кам оперативний відгук на результати самостійної роботи, можливість скорегувати наступні кроки, виявити помилки.</p> <p>Метою ревію є всебічна перевірка проектів на якість виконання програмних критеріїв, відповідності проекту заявленій темі. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.</p>	Проміжний контроль: перевірка етапів виконання кваліфікаційної роботи. Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи
ST06 Архітектурне проектування-б. Спадок	<p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується ревію, відповідно до тематичного плану. Ревію проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.</p> <p>Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь). Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду.</p> <p>Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент/ка - викладач/ка, практичні пошукові дослідження.</p> <p>Партисипативні методи: студентам ставляться запитання про їхню думку щодо видів роботи, видів</p>	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту) Підсумковий - залік

	викладання, моделей проміжної та підсумкової презентації, тощо.	
STo5 Архітектурне проектування-5. Місто	<p>Курс складається з практичних занять та воркшопів, під час яких студенти отримують персональні або групові консультації від викладачів дисципліни щодо кожного етапу роботи над навчальними проектами. Кожну нову тему відкриває ввідна лекція, під час якої розкриваються особливості роботи над етапом проекту і ключові поняття теми. Практичні заняття - консультації студентів/-ток при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p> <p>Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>
STo4 Архітектурне проектування-4. Житло	<p>Навчальна дисципліна поєднує декілька навчальних форматів: семінари, ревію, лекції. Лекція-впровадження в тему дасть студентам розуміння структури семестру, очікуваних результатів навчання. Дасть перше розуміння теми проєкту. Семінари є основною формою взаємодії в навчальному процесі, що дають студентам/кам оперативний відгук на результати самостійної роботи, можливість скорегувати наступні кроки, виявити помилки. Метою ревію є всебічна перевірка проєктів на якість виконання програмних критеріїв, відповідності проєкту заявленій темі. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>
STo3 Архітектурне проектування-3. Інституція	<p>Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь). Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду.</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>

	Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження. Імітаційний метод.	
ST02 Архітектурне проектування - 2. Дім	Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревію, відповідно до тематичного плану. Ревію проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік
To2 Архітектурні конструкції-1	Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів Семінар - дискусія навколо попередньо пройденої теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі етапів Підсумковий - залік
Ноб Критична реконструкція	Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача Семінари - заняття орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може	Поточний - участь в обговореннях на занятті Проміжний - здача есе Підсумковий - екзамен

			проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.	
		Но5 Архітектурні типології	Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача Семинари - заняття орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.	Поточний - участь у дискусії по заданих темах Проміжний - презентації досліджень, задача досліджень з усіма допрацюваннями Підсумковий - залік в осінньому семестрі, екзамен в весняному семестрі
		Ноз Міська матеріальна культура. Дім та сусідство	Курс складається з практичних занять, у яких широко використовується візуальний та аудіоматеріал та презентації студентів. Групові заняття побудовані на практиці усного та обговорення письмового виконання вправ за темами робочої програми; дискусії довкола ключових питань; методі повільного читання базових текстів, аналізі й критиці їх основних ідей.	Поточний – виконання практичних завдань, презентації Проміжний – виконання тематичних тестів, які передбачають письмове виконання завдань з граматики, аудіювання, читання та письма. Підсумковий – залік
<p><i>ПРН09. Розробляти проекти, здійснювати передпроектний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проектування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів. Приймати проектні рішення на основі результатів дослідження, створювати проекти, які ефективно реагують на існуючу ситуацію та змінювані умови.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	Р02 Будівельна практика (навчальна)	Робота у командах, воркшопи та робота з устаткуванням та матеріалами у майстернях, зустрічі з користувачами, групові обговорення та презентації.	Підсумковий контроль у формі заліку на підставі звіту практики та результатів робіт
		ДР01 Кваліфікаційна робота	Навчальна дисципліна поєднує декілька навчальних форматів: семінари, ревію, лекції. Лекція-впровадження в тему дасть студентам розуміння структури семестру, очікуваних результатів навчання. Дасть перше розуміння теми проекту. Семінари є основною формою взаємодії в навчальному процесі, даючи студентам/кам оперативний відгук на результати самостійної роботи, можливість скорегувати наступні кроки, виявити помилки. Метою ревію є всебічна перевірка проектів на якість виконання програмних критеріїв, відповідності проекту заявленій темі. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.	Проміжний контроль: перевірка етапів виконання кваліфікаційної роботи. Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи
		ST06 Архітектурне проектування-6.	Студія - формат навчання архітектурному	Поточний - виконання практичних завдань

	<p>Спадок</p>	<p>проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревію, відповідно до тематичного плану. Ревію проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.</p> <p>Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь).</p> <p>Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду.</p> <p>Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент/ка - викладач/ка, практичні пошукові дослідження.</p> <p>Партисипативні методи: студентам ставляться запитання про їхню думку щодо видів роботи, видів викладання, моделей проміжної та підсумкової презентації, тощо.</p>	<p>Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік</p>
	<p>ST05 Архітектурне проектування-5. Місто</p>	<p>Курс складається з практичних занять та воркшопів, під час яких студенти отримують персональні або групові консультації від викладачів дисципліни щодо кожного етапу роботи над навчальними проєктами. Кожну нову тему відкриває ввідна лекція, під час якої розкриваються особливості роботи над етапом проєкту і ключові поняття теми.</p> <p>Практичні заняття - консультації студентів/-ток при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p> <p>Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік</p>

	методів, способів та інструментів	
ST04 Архітектурне проектування-4. Житло	<p>Навчальна дисципліна поєднує декілька навчальних форматів: семінари, ревію, лекції. Лекція-впровадження в тему дасть студентам розуміння структури семестру, очікуваних результатів навчання. Дасть перше розуміння теми проекту.</p> <p>Семінари є основною формою взаємодії в навчальному процесі, що дають студентам/кам оперативний відгук на результати самостійної роботи, можливість скорегувати наступні кроки, виявити помилки.</p> <p>Метою ревію є всебічна перевірка проектів на якість виконання програмних критеріїв, відповідності проекту заявленій темі. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>
ST03 Архітектурне проектування-3. Інституція	<p>Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь). Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду.</p> <p>Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження. Імітаційний метод.</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>
ST02 Архітектурне проектування - 2. Дім	<p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується ревію, відповідно до тематичного плану. Ревію проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>
Т06 Клімат, комфорт та інжиніринг	<p>1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>

	<p>викладача</p> <p>2. Семінар - дискусія навколо попередньо пройдені теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів</p> <p>3. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p> <p>4. Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів</p>	
Т05 Норми, стандарти та процеси	<p>1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>2. Семінар - дискусія навколо попередньо пройдені теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів</p> <p>3. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>
Т04 Тектоніка-2	<p>1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>2. Семінар - дискусія навколо попередньо пройдені теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів</p> <p>3. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>

	Тоз Архітектурні конструкції-2	<p>1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача. Лекції розбито на погодинні блоки для кращого сприйняття матеріалу. Лекції розділені невеликими тематичними вправами з критичного мислення або розглядом прикладів з проектної практики. Викладання "конструктором" та "архітектором" мають різний порядок самостійної роботи студентів. В першому випадку маємо традиційний порядок коли викладений на лекції матеріал закріплюється практичними вправами. В другому випадку самостійна робота студентів з освоєння рекомендованих викладачем матеріалів передує лекції аби студенти мали змогу увійти в тему.</p> <p>2. Семінар - Вибудовується як проміжне заняття з обговорення питань окреслених у лекціях.</p> <p>3. Практичні домашні завдання - формують навички простих розрахунків типових елементів шляхом вирішення типових задач, розібраних під час викладання лекції.</p> <p>4. Практичні дослідження - формують навички дослідження конкретної властивості або явища.</p> <p>5. Комплексні (групові) дослідження - формують навички дослідження усіх чинників предмету або явища. Груповий формат дослідження дозволяє розуміти та аналізувати контекст як синтез матеріальних та нематеріальних компонентів антропогенного середовища.</p>	<p>Поточний: виконання практичних завдань, участь в дискусіях, участь в воркшопах Підсумковий - залік за виконанням фінального проекту</p>
	Тоз Архітектурні конструкції-1	<p>Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p> <p>Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі етапів Підсумковий - залік</p>

	<p>для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів</p> <p>Семинар - дискусія навколо попередньо пройденої теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів</p>	
То1 Тектоніка	<p>Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача.</p> <p>Лекції розбито на погодинні блоки для кращого сприйняття матеріалу.</p> <p>Лекції розділені невеликими тематичними вправами з критичного мислення або розглядом прикладів з проектної практики. Викладання "конструктором" та "архітектором" мають різний порядок самостійної роботи студентів. В першому випадку маємо традиційний порядок коли викладений на лекції матеріал закріплюється практичними вправами. В другому випадку самостійна робота студентів з освоєння рекомендованих викладачем матеріалів передуватиме лекції аби студенти мали змогу увійти в тему.</p> <p>2. Семинар - Вибудовується як проміжне заняття з обговорення питань окреслених у лекціях.</p> <p>3. Практичні домашні завдання - формують навички простих розрахунків типових елементів шляхом вирішення типових задач, розібраних під час викладання лекції.</p> <p>4. Практичні дослідження - формують навички дослідження конкретної властивості або явища.</p> <p>5. Комплексні (групові) дослідження - формують навички дослідження усіх чинників предмету або явища. Груповий формат дослідження дозволяє розуміти та аналізувати контекст як синтез матеріальних та нематеріальних компонентів антропогенного середовища.</p>	<p>Поточний: виконання практичних завдань; участь в дискусіях; участь в воркшопах; виконання простих розрахунків за індивідуальним завданням</p> <p>Проміжний: оцінка презентацій та досліджень</p> <p>Підсумковий: залік за виконанням фінального проекту</p>
Но4 Вступ до урбанізму	<p>Курс складається з лекцій, у яких широко використовується візуальний матеріал, групових занять — семінарів та обговорень, практичних занять, воршопів та презентацій студентських</p>	<p>Поточний - Оцінка участі в дискусії / семінарі</p> <p>Проміжний - Оцінка текстів, що підсумовують роботу Модулю 1 та Модулю 2</p> <p>Підсумковий - екзамен</p>

			дослідницьких проєктів. Групові заняття побудовані на дискусії довкола певних ключових питань і докладному аналізі написаних студентами есеїв. У рамках воркшопів відбувається різноманітні підходи до аналізу міста як багатошарової системи.	
		Ноз Міська матеріальна культура. Дім та сусідство	Курс складається з практичних занять, у яких широко використовується візуальний та аудіоматеріал та презентацій студентів. Групові заняття побудовані на практиці усного та обговорення письмового виконання вправ за темами робочої програми; дискусії довкола ключових питань; методі повільного читання базових текстів, аналізі й критиці їх основних ідей.	Поточний – виконання практичних завдань, презентації Проміжний – виконання тематичних тестів, які передбачають письмове виконання завдань з граматики, аудіювання, читання та письма. Підсумковий – залік
		Н01 Основи гуманітарних досліджень міста	Курс складається з лекцій, у яких широко використовується візуальний матеріал, групових занять — семінарів і диспутів, практичних занять та презентацій студентських дослідницьких проєктів. Групові заняття побудовані на дискусії довкола певних ключових питань і докладному аналізі пропонуваніх текстів. Протягом семестру студенти беруть участь у дослідницькому проєкті на задану тему, основою якого є вивчення та аналіз певної урбаністичної або просторової структури/ конфігурації/ форми/ ситуації/ одиниці і, на основі цього формулюється її інтерпретація (у формі есе обсягом 2500–3500 символів та настільної гри).	Поточний - Оцінка участі в дискусії / семінарі Проміжний - Оцінка текстів, що підсумовують роботу Модулю 1 та Модулю 2 Підсумковий - екзамен
		Р03_ Практика в архітектурному офісі	Стажування	Підсумковий контроль у формі заліку на підставі звіту практики та відгуків від керівників баз практик
<i>ПРНОб. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проектних архітектурно-містобудівних рішень. Використовувати методи наукових досліджень, добросовісно використовувати різні джерела інформації.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	ST04 Архітектурне проектування-4. Житло	Навчальна дисципліна поєднує декілька навчальних форматів: семінари, ревію, лекції. Лекція-впровадження в тему дасть студентам розуміння структури семестру, очікуваних результатів навчання. Дасть перше розуміння теми проєкту. Семінари є основною формою взаємодії в навчальному процесі, що дають студентам/кам оперативний відгук на результати самостійної роботи, можливість скорегувати наступні кроки, виявити помилки. Метою ревію є всебічна	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік

	перевірка проектів на якість виконання програмних критеріїв, відповідності проекту заявленій темі. Рев'ю, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.	
STo3 Архітектурне проектування-3. Інституція	Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь). Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду. Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження. Імітаційний метод.	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту) Підсумковий - залік
STo2 Архітектурне проектування - 2. Дім	Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується рев'ю, відповідно до тематичного плану. Рев'ю проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту) Підсумковий - залік
STo1 Архітектурне проектування - 1. Контекст	Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується рев'ю, відповідно до тематичного плану. Рев'ю проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту) Підсумковий - залік
To6 Клімат, комфорт та інжиніринг	1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту)

	<p>навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>2. Семінар - дискусія навколо попередньо пройдені теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів</p> <p>3. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p> <p>4. Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів</p>	Підсумковий - залік
Т05 Норми, стандарти та процеси	<p>1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>2. Семінар - дискусія навколо попередньо пройдені теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів</p> <p>3. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>
Т04 Тектоніка-2	<p>1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>2. Семінар - дискусія навколо попередньо пройдені теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів</p> <p>3. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>

	відповідності умовам Завдань	
Т03 Архітектурні конструкції-2	<p>1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача. Лекції розбито на погодинні блоки для кращого сприйняття матеріалу. Лекції розділені невеликими тематичними вправами з критичного мислення або розглядом прикладів з проєктної практики. Викладання "конструктором" та "архітектором" мають різний порядок самостійної роботи студентів. В першому випадку маємо традиційний порядок коли викладений на лекції матеріал закріплюється практичними вправами. В другому випадку самостійна робота студентів з освоєння рекомендованих викладачем матеріалів передує лекції аби студенти мали змогу увійти в тему.</p> <p>2. Семінар - Вибудовується як проміжне заняття з обговорення питань окреслених у лекціях.</p> <p>3. Практичні домашні завдання - формують навички простих розрахунків типових елементів шляхом вирішення типових задач, розібраних під час викладання лекції.</p> <p>4. Практичні дослідження - формують навички дослідження конкретної властивості або явища.</p> <p>5. Комплексні (групові) дослідження - формують навички дослідження усіх чинників предмету або явища. Груповий формат дослідження дозволяє розуміти та аналізувати контекст як синтез матеріальних та нематеріальних компонентів антропогенного середовища.</p>	<p>Поточний: виконання практичних завдань, участь в дискусіях, участь в воркшопах</p> <p>Підсумковий - залік за виконанням фінального проєкту</p>
Т02 Архітектурні конструкції-1	<p>Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p> <p>Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі етапів</p> <p>Підсумковий - залік</p>

	розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів Семінар - дискусія навколо попередньо пройдені теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів	
То1 Тектоніка	Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача. Лекції розбито на погодинні блоки для кращого сприйняття матеріалу. Лекції розділені невеликими тематичними вправами з критичного мислення або розглядом прикладів з проєктної практики. Викладання "конструктором" та "архітектором" мають різний порядок самостійної роботи студентів. В першому випадку маємо традиційний порядок коли викладений на лекції матеріал закріплюється практичними вправами. В другому випадку самостійна робота студентів з освоєння рекомендованих викладачем матеріалів передує лекції аби студенти мали змогу увійти в тему. 2. Семінар - Вибудовується як проміжне заняття з обговорення питань окреслених у лекціях. 3. Практичні домашні завдання - формують навички простих розрахунків типових елементів шляхом вирішення типових задач, розібраних під час викладання лекції. 4. Практичні дослідження - формують навички дослідження конкретної властивості або явища. 5. Комплексні (групові) дослідження - формують навички дослідження усіх чинників предмету або явища. Груповий формат дослідження дозволяє розуміти та аналізувати контекст як синтез матеріальних та нематеріальних компонентів антропогенного середовища.	Поточний: виконання практичних завдань; участь в дискусіях; участь в воркшопах; виконання простих розрахунків за індивідуальним завданням Проміжний: оцінка презентацій та досліджень Підсумковий: залік за виконанням фінального проєкту
Ноб Критична реконструкція	Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через	Поточний - участь в обговореннях на занятті Проміжний - здача есе Підсумковий - екзамен

	<p>презентацію викладача</p> <p>Семінари - заняття орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводитися на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</p>	
Но5 Архітектурні типології	<p>Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>Семінари - заняття орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводитися на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</p>	<p>Поточний - участь у дискусії по заданих темах</p> <p>Проміжний - презентації досліджень, здача досліджень з усіма допрацюваннями</p> <p>Підсумковий - залік в осінньому семестрі, екзамен в весняному семестрі</p>
Но4 Вступ до урбанізму	<p>Курс складається з лекцій, у яких широко використовується візуальний матеріал, групових занять — семінарів та обговорень, практичних занять, воршопів та презентацій студентських дослідницьких проєктів.</p> <p>Групові заняття побудовані на дискусії довкола певних ключових питань і докладному аналізі написаних студентами есеїв.</p> <p>У рамках воркшопів відбувається різноманітні підходи до аналізу міста як багатопланової системи.</p>	<p>Поточний - Оцінка участі в дискусії / семінарі</p> <p>Проміжний - Оцінка текстів, що підсумовують роботу Модулю 1 та Модулю 2</p> <p>Підсумковий - екзамен</p>
Но3 Міська матеріальна культура. Дім та сусідство	<p>Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>Семінари - заняття орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводитися на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</p> <p>Курс складається з лекцій, у яких викладачі представляють теми з широким використанням візуального матеріалу, семінарів, дискусій, презентацій студентських робіт.</p> <p>Групові заняття побудовані на принципах дискусії довкола ключових питань, методі повільного читання текстів, аналітичному й критичному опрацюванню зазначених тем. Передбачається практика усного та письмового відпрацювання тем семінарських занять і</p>	<p>Поточний – виконання практичних завдань, презентації</p> <p>Проміжний – виконання тематичних тестів, які передбачають письмове виконання завдань з граматики, аудіювання, читання та письма.</p> <p>Підсумковий – залік</p>

	лекцій за умови попередньої домовленості з викладачем.	
Но1 Основи гуманітарних досліджень міста	Курс складається з лекцій, у яких широко використовується візуальний матеріал, групових занять — семінарів і диспутів, практичних занять та презентацій студентських дослідницьких проєктів. Групові заняття побудовані на дискусії довкола певних ключових питань і докладному аналізі пропонованих текстів. Протягом семестру студенти беруть участь у дослідницькому проєкті на задану тему, основою якого є вивчення та аналіз певної урбаністичної або просторової структури/ конфігурації/ форми/ ситуації/ одиниці і, на основі цього формулюється її інтерпретація (у формі есе обсягом 2500–3500 символів та настільної гри).	Поточний - Оцінка участі в дискусії / семінарі Проміжний - Оцінка текстів, що підсумовують роботу Модулю 1 та Модулю 2 Підсумковий - екзамен
ST05 Архітектурне проектування-5. Місто	Курс складається з практичних занять та воркшопів, під час яких студенти отримують персональні або групові консультації від викладачів дисципліни щодо кожного етапу роботи над навчальними проєктами. Кожну нову тему відкриває ввідна лекція, під час якої розкриваються особливості роботи над етапом проєкту і ключові поняття теми. Практичні заняття - консультації студентів/-ток при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік
ST06 Архітектурне проектування-6. Спадок	Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів,	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік

	<p>які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревію, відповідно до тематичного плану. Ревію проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.</p> <p>Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь).</p> <p>Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду.</p> <p>Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проєктування студент/ка - викладач/ка, практичні пошукові дослідження.</p> <p>Партисипативні методи: студентам ставляться запитання про їхню думку щодо видів роботи, видів викладання, моделей проміжної та підсумкової презентації, тощо.</p>	
So1 Інструменти створення архітектурних проєктів	<p>1. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p> <p>2. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p>	Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік
Роз_ Практика в архітектурному офісі	Стажування	Підсумковий контроль у формі заліку на підставі звіту практики та відгуків від керівників баз практик
DP01 Кваліфікаційна робота	<p>Навчальна дисципліна поєднує декілька навчальних форматів: семінари, ревію, лекції. Лекція-впровадження в тему дасть студентам розуміння структури семестру, очікуваних результатів навчання. Дасть перше розуміння теми проєкту.</p> <p>Семінари є основною формою взаємодії в навчальному процесі, даючи студентам/кам оперативний відгук на результати самостійної роботи, можливість скорегувати наступні кроки, виявити помилки.</p> <p>Метою ревію є всебічна перевірка проєктів на якість виконання програмних критеріїв, відповідності проєкту заявленій темі.</p>	Проміжний контроль: перевірка етапів виконання кваліфікаційної роботи. Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи

			Рев'ю, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.	
<p><i>ПРНО4. Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування. Демонструвати знання особливостей проектних досліджень, аналізу місця (території) проектування, навички поглибленого урбаністичного аналізу.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>STo3 Архітектурне проектування-3. Інституція</p>	<p>Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь). Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду. Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження. Імітаційний метод.</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту) Підсумковий - залік</p>
		<p>STo2 Архітектурне проектування - 2. Дім</p>	<p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується рев'ю, відповідно до тематичного плану. Рев'ю проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності однокласників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту) Підсумковий - залік</p>
		<p>То6 Клімат, комфорт та інжиніринг</p>	<p>1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача 2. Семінар - дискусія навколо попередньо пройденої теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів 3. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань 4. Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту) Підсумковий - залік</p>

	професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів	
Т05 Норми, стандарти та процеси	<p>1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>2. Семінар - дискусія навколо попередньо пройденої теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів</p> <p>3. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>
Н04 Вступ до урбанізму	Курс складається з лекцій, у яких широко використовується візуальний матеріал, групових занять — семінарів та обговорень, практичних занять, воршопів та презентацій студентських дослідницьких проєктів. Групові заняття побудовані на дискусії довкола певних ключових питань і докладному аналізі написаних студентами есеїв. У рамках воркшопів відбувається різноманітні підходи до аналізу міста як багатопланової системи.	<p>Поточний - Оцінка участі в дискусії / семінарі</p> <p>Проміжний - Оцінка текстів, що підсумовують роботу Модулю 1 та Модулю 2</p> <p>Підсумковий - екзамен</p>
Н01 Основи гуманітарних досліджень міста	Курс складається з лекцій, у яких широко використовується візуальний матеріал, групових занять — семінарів і диспутів, практичних занять та презентацій студентських дослідницьких проєктів. Групові заняття побудовані на дискусії довкола певних ключових питань і докладному аналізі пропонуєваних текстів. Протягом семестру студенти беруть участь у дослідницькому проєкті на задану тему, основою якого є вивчення та аналіз певної урбаністичної або просторової структури/ конфігурації/ форми/ ситуації/ одиниці і, на основі цього формулюється її інтерпретація (у формі есе обсягом 2500–3500 символів та настільної гри).	<p>Поточний - Оцінка участі в дискусії / семінарі</p> <p>Проміжний - Оцінка текстів, що підсумовують роботу Модулю 1 та Модулю 2</p> <p>Підсумковий - екзамен</p>
ST04 Архітектурне проєктування-4.	Навчальна дисципліна поєднує декілька	Поточний - виконання практичних завдань

	Житло	<p>навчальних форматів: семінари, ревію, лекції. Лекція-впровадження в тему дасть студентам розуміння структури семестру, очікуваних результатів навчання. Дасть перше розуміння теми проекту.</p> <p>Семінари є основною формою взаємодії в навчальному процесі, що дають студентам/кам оперативний відгук на результати самостійної роботи, можливість скорегувати наступні кроки, виявити помилки.</p> <p>Метою ревію є всебічна перевірка проектів на якість виконання програмних критеріїв, відповідності проекту заявленій темі.</p> <p>Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.</p>	Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту) Підсумковий - залік
	ST05 Архітектурне проектування-5. Місто	<p>Курс складається з практичних занять та воркшопів, під час яких студенти отримують персональні або групові консультації від викладачів дисципліни щодо кожного етапу роботи над навчальними проектами.</p> <p>Кожну нову тему відкриває ввідна лекція, під час якої розкриваються особливості роботи над етапом проекту і ключові поняття теми.</p> <p>Практичні заняття - консультації студентів/-ток при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p> <p>Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів</p>	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту) Підсумковий - залік
	ST06 Архітектурне проектування-6. Спадок	<p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок.</p> <p>Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи</p>	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту) Підсумковий - залік

		<p>закінчується ревію, відповідно до тематичного плану. Ревію проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.</p> <p>Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь).</p> <p>Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду.</p> <p>Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проєктування студент/ка - викладач/ка, практичні пошукові дослідження.</p> <p>Партисипативні методи: студентам ставляться запитання про їхню думку щодо видів роботи, видів викладання, моделей проміжної та підсумкової презентації, тощо.</p>		
		<p>DR01 Кваліфікаційна робота</p> <p>Навчальна дисципліна поєднує декілька навчальних форматів: семінари, ревію, лекції. Лекція-впровадження в тему дасть студентам розуміння структури семестру, очікуваних результатів навчання. Дасть перше розуміння теми проєкту. Семінари є основною формою взаємодії в навчальному процесі, даючи студентам/кам оперативний відгук на результати самостійної роботи, можливість скорегувати наступні кроки, виявити помилки. Метою ревію є всебічна перевірка проєктів на якість виконання програмних критеріїв, відповідності проєкту заявленій темі. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.</p>	<p>Проміжний контроль: перевірка етапів виконання кваліфікаційної роботи. Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи</p>	
		<p>Роз_Практика в архітектурному офісі</p>	<p>Стажування</p>	<p>Підсумковий контроль у формі заліку на підставі звіту практики та відгуків від керівників баз практик</p>
		<p>Роз Будівельна практика (навчальна)</p>	<p>Робота у командах, воркшопи та робота з устаткуванням та матеріалами у майстернях, зустрічі з користувачами, групові обговорення та презентації.</p>	<p>Підсумковий контроль у формі заліку на підставі звіту практики та результатів робіт</p>
<p>ПРНОз. Застосовувати теорії та методи фізико-математичних,</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Роз_Практика в архітектурному офісі</p>	<p>Стажування</p>	<p>Підсумковий контроль у формі заліку на підставі звіту практики та відгуків від керівників баз практик</p>

<p><i>природничих, технічних та гуманітарних наук для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.</i></p>	<p>DP01 Кваліфікаційна робота</p>	<p>Навчальна дисципліна поєднує декілька навчальних форматів: семінари, ревію, лекції. Лекція-впровадження в тему дасть студентам розуміння структури семестру, очікуваних результатів навчання. Дасть перше розуміння теми проекту. Семінари є основною формою взаємодії в навчальному процесі, даючи студентам/кам оперативний відгук на результати самостійної роботи, можливість скорегувати наступні кроки, виявити помилки. Метою ревію є всебічна перевірка проектів на якість виконання програмних критеріїв, відповідності проекту заявленій темі. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.</p>	<p>Проміжний контроль: перевірка етапів виконання кваліфікаційної роботи. Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи</p>
	<p>To5 Норми, стандарти та процеси</p>	<p>1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача 2. Семінар - дискусія навколо попередньо пройденної теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів 3. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту) Підсумковий - залік</p>
	<p>To4 Тектоніка-2</p>	<p>1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача 2. Семінар - дискусія навколо попередньо пройденної теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів 3. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту) Підсумковий - залік</p>
	<p>To3 Архітектурні конструкції-2</p>	<p>1. Лекційне заняття - охоплює основний</p>	<p>Поточний: виконання практичних завдань, участь</p>

		<p>теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача. Лекції розбито на погодинні блоки для кращого сприйняття матеріалу. Лекції розділені невеликими тематичними вправами з критичного мислення або розглядом прикладів з проектної практики. Викладання “конструктором” та “архітектором” мають різний порядок самостійної роботи студентів. В першому випадку маємо традиційний порядок коли викладений на лекції матеріал закріплюється практичними вправами. В другому випадку самостійна робота студентів з освоєння рекомендованих викладачем матеріалів передує лекції аби студенти мали змогу увійти в тему.</p> <p>2. Семінар - Вибудовується як проміжне заняття з обговорення питань окреслених у лекціях.</p> <p>3. Практичні домашні завдання - формують навички простих розрахунків типових елементів шляхом вирішення типових задач, розібраних під час викладання лекції.</p> <p>4. Практичні дослідження - формують навички дослідження конкретної властивості або явища.</p> <p>5. Комплексні (групові) дослідження - формують навички дослідження усіх чинників предмету або явища. Груповий формат дослідження дозволяє розуміти та аналізувати контекст як синтез матеріальних та нематеріальних компонентів антропогенного середовища.</p>	<p>в дискусіях, участь в воркшопах Підсумковий - залік за виконанням фінального проекту</p>
	<p>То2 Архітектурні конструкції-1</p>	<p>Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p> <p>Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі етапів Підсумковий - залік</p>

	<p>професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів</p> <p>Семинар - дискусія навколо попередньо пройденої теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів</p>	
Т01 Тектоніка	<p>Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача. Лекції розбито на погодинні блоки для кращого сприйняття матеріалу. Лекції розділені невеликими тематичними вправами з критичного мислення або розглядом прикладів з проєктної практики. Викладання "конструктором" та "архітектором" мають різний порядок самостійної роботи студентів. В першому випадку маємо традиційний порядок коли викладений на лекції матеріал закріплюється практичними вправами. В другому випадку самостійна робота студентів з освоєння рекомендованих викладачем матеріалів передує лекції аби студенти мали змогу увійти в тему.</p> <p>2. Семинар - Вибудовується як проміжне заняття з обговорення питань окреслених у лекціях.</p> <p>3. Практичні домашні завдання - формують навички простих розрахунків типових елементів шляхом вирішення типових задач, розібраних під час викладання лекції.</p> <p>4. Практичні дослідження - формують навички дослідження конкретної властивості або явища.</p> <p>5. Комплексні (групові) дослідження - формують навички дослідження усіх чинників предмету або явища. Груповий формат дослідження дозволяє розуміти та аналізувати контекст як синтез матеріальних та нематеріальних компонентів антропогенного середовища.</p>	<p>Поточний: виконання практичних завдань; участь в дискусіях; участь в воркшопах; виконання простих розрахунків за індивідуальним завданням</p> <p>Проміжний: оцінка презентацій та досліджень</p> <p>Підсумковий: залік за виконанням фінального проєкту</p>
Н06 Критична реконструкція	<p>Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>Семинари - заняття орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі</p>	<p>Поточний - участь в обговореннях на занятті</p> <p>Проміжний - здача есе</p> <p>Підсумковий - екзамен</p>

	дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.	
Но4 Вступ до урбанізму	Курс складається з лекцій, у яких широко використовується візуальний матеріал, групових занять – семінарів та обговорень, практичних занять, воршопів та презентацій студентських дослідницьких проєктів. Групові заняття побудовані на дискусії довкола певних ключових питань і докладному аналізі написаних студентами есеїв. У рамках воркшопів відбувається різноманітні підходи до аналізу міста як багатосарової системи.	Поточний - Оцінка участі в дискусії / семінарі Проміжний - Оцінка текстів, що підсумовують роботу Модулю 1 та Модулю 2 Підсумковий - екзамен
Тоб Клімат, комфорт та інжиніринг	1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача 2. Семінар - дискусія навколо попередньо пройденної теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів 3. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань 4. Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє розгорганню професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік
Ноз Міська матеріальна культура. Дім та сусідство	Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача Семінари - заняття орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з	Поточний – виконання практичних завдань, презентації Проміжний – виконання тематичних тестів, які передбачають письмове виконання завдань з граматики, аудіювання, читання та письма. Підсумковий – залік

			подальшим обговоренням / консультаціями. Курс складається з лекцій, у яких викладачі представляють теми з широким використанням візуального матеріалу, семінарів, дискусій, презентацій студентських робіт. Групові заняття побудовані на принципах дискусії довкола ключових питань, методи повільного читання текстів, аналітичному й критичному опрацюванню зазначених тем. Передбачається практика усного та письмового відпрацювання тем семінарських занять і лекцій за умови попередньої домовленості з викладачем.	
		Но1 Основи гуманітарних досліджень міста	Курс складається з лекцій, у яких широко використовується візуальний матеріал, групових занять — семінарів і диспутів, практичних занять та презентацій студентських дослідницьких проєктів. Групові заняття побудовані на дискусії довкола певних ключових питань і докладному аналізі пропонованих текстів. Протягом семестру студенти беруть участь у дослідницькому проєкті на задану тему, основою якого є вивчення та аналіз певної урбаністичної або просторової структури/ конфігурації/ форми/ ситуації/ одиниці і, на основі цього формулюється її інтерпретація (у формі есе обсягом 2500–3500 символів та настільної гри).	Поточний - Оцінка участі в дискусії / семінарі Проміжний - Оцінка текстів, що підсумовують роботу Модулю 1 та Модулю 2 Підсумковий - екзамен
<i>ПРНо2. Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності. Знати основи генеалогії сучасних міст; розуміти їх структуру і морфологію; розуміти вплив минулої та нинішньої політики на сучасний міський простір.</i>	☒	Роз_Практика в архітектурному офісі	Стажування	Підсумковий контроль у формі заліку на підставі звіту практики та відгуків від керівників б баз практик
		Р02 Будівельна практика (навчальна)	Робота у командах, воркшопи та робота з устаткуванням та матеріалами у майстернях, зустрічі з користувачами, групові обговорення та презентації.	Підсумковий контроль у формі заліку на підставі звіту практики та результатів робіт
		DR01 Кваліфікаційна робота	Навчальна дисципліна поєднує декілька навчальних форматів: семінари, ревію, лекції. Лекція-впровадження в тему дасть студентам розуміння структури семестру, очікуваних результатів навчання. Дасть перше розуміння теми проєкту. Семінари є основною формою взаємодії в навчальному процесі, даючи студентам/кам оперативний відгук на результати самостійної роботи,	Проміжний контроль: перевірка етапів виконання кваліфікаційної роботи. Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи

	<p>можливість скорегувати наступні кроки, виявити помилки.</p> <p>Метою ревізії є всебічна перевірка проектів на якість виконання програмних критеріїв, відповідності проекту заявленій темі.</p> <p>Ревізія, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.</p>	
<p>ST06 Архітектурне проектування-6. Спадок</p>	<p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок.</p> <p>Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується ревізією, відповідно до тематичного плану. Ревізія проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.</p> <p>Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь).</p> <p>Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду.</p> <p>Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент/ка - викладач/ка, практичні пошукові дослідження.</p> <p>Партисипативні методи: студентам ставляться запитання про їхню думку щодо видів роботи, видів викладання, моделей проміжної та підсумкової презентації, тощо.</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>
<p>ST05 Архітектурне проектування-5. Місто</p>	<p>Курс складається з практичних занять та воркшопів, під час яких студенти отримують персональні або групові консультації від викладачів дисципліни щодо кожного етапу роботи над навчальними проектами.</p> <p>Кожну нову тему відкриває ввідна лекція, під час якої розкриваються особливості роботи над етапом проекту і ключові поняття теми.</p> <p>Практичні заняття - консультації студентів/-ток при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>

	<p>Завдань Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів</p>	
STo4 Архітектурне проектування-4. Житло	<p>Навчальна дисципліна поєднає декілька навчальних форматів: семінари, ревію, лекції. Лекція-впровадження в тему дасть студентам розуміння структури семестру, очікуваних результатів навчання. Дасть перше розуміння теми проекту. Семінари є основною формою взаємодії в навчальному процесі, що дають студентам/кам оперативний відгук на результати самостійної роботи, можливість скорегувати наступні кроки, виявити помилки. Метою ревію є всебічна перевірка проектів на якість виконання програмних критеріїв, відповідності проекту заявленій темі. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту) Підсумковий - залік</p>
STo3 Архітектурне проектування-3. Інституція	<p>Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь). Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду. Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження. Імітаційний метод.</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту) Підсумковий - залік</p>
STo2 Архітектурне проектування - 2. Дім	<p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується ревію, відповідно до тематичного плану. Ревію проекту відбувається в окремий</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту) Підсумковий - залік</p>

	навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.	
Тоб Клімат, комфорт та інжиніринг	<p>1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>2. Семінар - дискусія навколо попередньо пройденої теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів</p> <p>3. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p> <p>4. Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів</p>	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік
Тоб5 Норми, стандарти та процеси	<p>1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>2. Семінар - дискусія навколо попередньо пройденої теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів</p> <p>3. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p>	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік
Ноб Критична реконструкція	Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача Семінари - заняття орієнтоване на самостійну	Поточний - участь в обговореннях на занятті Проміжний - здача есе Підсумковий - екзамен

	роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводитися на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.	
Но5 Архітектурні типології	Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача Семінари - заняття орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводитися на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.	Поточний - участь у дискусії по заданих темах Проміжний - презентації досліджень, здача досліджень з усіма допрацюваннями Підсумковий - залік в осінньому семестрі, екзамен в весняному семестрі
Но4 Вступ до урбанізму	Курс складається з лекцій, у яких широко використовується візуальний матеріал, групових занять – семінарів та обговорень, практичних занять, воршопів та презентацій студентських дослідницьких проєктів. Групові заняття побудовані на дискусії довкола певних ключових питань і докладному аналізі написаних студентами есеїв. У рамках воркшопів відбувається різноманітні підходи до аналізу міста як багатозорової системи.	Поточний - Оцінка участі в дискусії / семінарі Проміжний - Оцінка текстів, що підсумовують роботу Модулю 1 та Модулю 2 Підсумковий - екзамен
Но3 Міська матеріальна культура. Дім та сусідство	Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача Семінари - заняття орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводитися на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями. Курс складається з лекцій, у яких викладачі представляють теми з широким використанням візуального матеріалу, семінарів, дискусій, презентацій студентських робіт. Групові заняття побудовані на принципах дискусії довкола ключових питань, методі повільного читання текстів, аналітичному й критичному опрацюванню зазначених тем. Передбачається практика усного та письмового відпрацювання тем семінарських занять і лекцій за умови попередньої домовленості з викладачем.	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - екзамен

		<p>Но1 Основи гуманітарних досліджень міста</p>	<p>Курс складається з лекцій, у яких широко використовується візуальний матеріал, групових занять — семінарів і диспутів, практичних занять та презентацій студентських дослідницьких проєктів. Групові заняття побудовані на дискусії довкола певних ключових питань і докладному аналізі пропонованих текстів. Протягом семестру студенти беруть участь у дослідницькому проєкті на задану тему, основою якого є вивчення та аналіз певної урбаністичної або просторової структури/ конфігурації/ форми/ ситуації/ одиниці і, на основі цього формулюється її інтерпретація (у формі есе обсягом 2500–3500 символів та настільної гри).</p>	<p>Поточний - Оцінка участі в дискусії / семінарі Проміжний - Оцінка текстів, що підсумовують роботу Модулю 1 та Модулю 2 Підсумковий - екзамен</p>
<p><i>ПРНо1 Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово. Вносити нову та використовувати актуальну професійну термінологію.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>STo5 Архітектурне проектування-5. Місто</p>	<p>Курс складається з практичних занять та воркшопів, під час яких студенти отримують персональні або групові консультації від викладачів дисципліни щодо кожного етапу роботи над навчальними проєктами. Кожну нову тему відкриває ввідна лекція, під час якої розкриваються особливості роботи над етапом проєкту і ключові поняття теми. Практичні заняття - консультації студентів/-ток при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік</p>
		<p>STo4 Архітектурне проектування-4. Житло</p>	<p>Навчальна дисципліна поєднує декілька навчальних форматів: семінари, ревію, лекції. Лекція-впровадження в тему дасть студентам розуміння структури семестру, очікуваних результатів навчання. Дасть перше розуміння теми проєкту. Семінари є основною формою взаємодії в</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік</p>

	<p>навчальному процесі, що дають студентам/кам оперативний відгук на результати самостійної роботи, можливість скорегувати наступні кроки, виявити помилки.</p> <p>Метою ревію є всебічна перевірка проектів на якість виконання програмних критеріїв, відповідності проекту заявленій темі.</p> <p>Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.</p>	
STo3 Архітектурне проектування-3. Інституція	<p>Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь).</p> <p>Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду.</p> <p>Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження. Імітаційний метод.</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>
STo2 Архітектурне проектування - 2. Дім	<p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок.</p> <p>Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується ревію, відповідно до тематичного плану. Ревію проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>
STo1 Архітектурне проектування - 1. Контекст	<p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок.</p> <p>Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується ревію, відповідно до тематичного плану. Ревію проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць,</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>

	викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.	
Тоб Клімат, комфорт та інжиніринг	<p>1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>2. Семінар - дискусія навколо попередньо пройденої теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів</p> <p>3. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p> <p>4. Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>
Тоб5 Норми, стандарти та процеси	<p>1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>2. Семінар - дискусія навколо попередньо пройденої теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших презентацій систематизованих змістів</p> <p>3. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>
Тоб4 Тектоніка-2	<p>1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>2. Семінар - дискусія навколо попередньо пройденої теми, до якої студенти готують тези самостійних чи групових завдань для подальших</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>

	презентацій систематизованих змістів 3. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань	
Т03 Архітектурні конструкції-2	1. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача. Лекції розбито на погодинні блоки для кращого сприйняття матеріалу. Лекції розділені невеликими тематичними вправами з критичного мислення або розглядом прикладів з проектної практики. Викладання "конструктором" та "архітектором" мають різний порядок самостійної роботи студентів. В першому випадку маємо традиційний порядок коли викладений на лекції матеріал закріплюється практичними вправами. В другому випадку самостійна робота студентів з освоєння рекомендованих викладачем матеріалів передує лекції аби студенти мали змогу увійти в тему. 2. Семінар - Вибудовується як проміжне заняття з обговорення питань окреслених у лекціях. 3. Практичні домашні завдання - формують навички простих розрахунків типових елементів шляхом вирішення типових задач, розібраних під час викладання лекції. 4. Практичні дослідження - формують навички дослідження конкретної властивості або явища. 5. Комплексні (групові) дослідження - формують навички дослідження усіх чинників предмету або явища. Груповий формат дослідження дозволяє розуміти та аналізувати контекст як синтез матеріальних та нематеріальних компонентів антропогенного середовища.	Поточний: виконання практичних завдань, участь в дискусіях, участь в воркшопах Підсумковий - залік за виконанням фінального проекту
Т02 Архітектурні конструкції-1	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі етапів Підсумковий - залік	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі етапів Підсумковий - залік
Т01 Тектоніка	Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача. Лекції розбито на погодинні	Поточний: виконання практичних завдань; участь в дискусіях; участь в воркшопах; виконання простих розрахунків за індивідуальним завданням Проміжний: оцінка

	<p>блоки для кращого сприйняття матеріалу. Лекції розділені невеликими тематичними вправами з критичного мислення або розглядом прикладів з проектної практики. Викладання “конструктором” та “архітектором” мають різний порядок самостійної роботи студентів. В першому випадку маємо традиційний порядок коли викладений на лекції матеріал закріплюється практичними вправами. В другому випадку самостійна робота студентів з освоєння рекомендованих викладачем матеріалів передує лекції аби студенти мали змогу увійти в тему.</p> <p>2. Семінар - Вибудовується як проміжне заняття з обговорення питань окреслених у лекціях.</p> <p>3. Практичні домашні завдання - формують навички простих розрахунків типових елементів шляхом вирішення типових задач, розібраних під час викладання лекції.</p> <p>4. Практичні дослідження - формують навички дослідження конкретної властивості або явища.</p> <p>5. Комплексні (групові) дослідження - формують навички дослідження усіх чинників предмету або явища. Груповий формат дослідження дозволяє розуміти та аналізувати контекст як синтез матеріальних та нематеріальних компонентів антропогенного середовища.</p>	<p>презентацій та досліджень</p> <p>Підсумковий: залік за виконанням фінального проекту</p>
Но6 Критична реконструкція	<p>Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>Семінари - заняття орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводитися на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</p>	<p>Поточний - участь в обговореннях на занятті</p> <p>Проміжний - здача есе</p> <p>Підсумковий - екзамен</p>
Но5 Архітектурні типології	<p>Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача</p> <p>Семінари - заняття орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводитися на презентацію</p>	<p>Поточний - участь у дискусії по заданих темах</p> <p>Проміжний - презентації досліджень, здача досліджень з усіма допрацюваннями</p> <p>Підсумковий - залік в осінньому семестрі, екзамен в весняному семестрі</p>

	студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.	
Но4 Вступ до урбанізму	Курс складається з лекцій, у яких широко використовується візуальний матеріал, групових занять — семінарів та обговорень, практичних занять, воршопів та презентацій студентських дослідницьких проєктів. Групові заняття побудовані на дискусії довкола певних ключових питань і докладному аналізі написаних студентами есеїв. У рамках воркшопів відбувається різноманітні підходи до аналізу міста як багатопланової системи.	Поточний - Оцінка участі в дискусії / семінарі Проміжний - Оцінка текстів, що підсумовують роботу Модулю 1 та Модулю 2 Підсумковий - екзамен
Но3 Міська матеріальна культура. Дім та сусідство	Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача Семінари - заняття орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями. Курс складається з лекцій, у яких викладачі представляють теми з широким використанням візуального матеріалу, семінарів, дискусій, презентацій студентських робіт. Групові заняття побудовані на принципах дискусії довкола ключових питань, методі повільного читання текстів, аналітичному й критичному опрацюванню зазначених тем. Передбачається практика усного та письмового відпрацювання тем семінарських занять і лекцій за умови попередньої домовленості з викладачем.	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - екзамен
Но2 Англійська мова	Курс складається з практичних занять, у яких широко використовується візуальний та аудіоматеріал та презентацій студентів. Групові заняття побудовані на практиці усного та обговорення письмового виконання вправ за темами робочої програми; дискусії довкола ключових питань; методі повільного читання базових текстів, аналізі й критиці їх основних ідей.	Поточний – виконання практичних завдань, презентації Проміжний – виконання тематичних тестів, які передбачають письмове виконання завдань з граматики, аудіювання, читання та письма. Підсумковий – залік
Но1 Основи гуманітарних досліджень міста	Курс складається з лекцій, у яких широко використовується візуальний матеріал, групових занять — семінарів і диспутів, практичних	Поточний - Оцінка участі в дискусії / семінарі Проміжний - Оцінка текстів, що підсумовують роботу Модулю 1 та Модулю 2 Підсумковий - екзамен

	<p>занять та презентацій студентських дослідницьких проєктів. Групові заняття побудовані на дискусії довкола певних ключових питань і докладному аналізі пропонує текстів. Протягом семестру студенти беруть участь у дослідницькому проєкті на задану тему, основою якого є вивчення та аналіз певної урбаністичної або просторової структури/ конфігурації/ форми/ ситуації/ одиниці і, на основі цього формулюється її інтерпретація (у формі есе обсягом 2500–3500 символів та настільної гри).</p>	
STo6 Архітектурне проектування-6. Спадок	<p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревію, відповідно до тематичного плану. Ревію проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік</p>
DPo1 Кваліфікаційна робота	<p>Навчальна дисципліна поєднує декілька навчальних форматів: семінари, ревію, лекції. Лекція-впровадження в тему дасть студентам розуміння структури семестру, очікуваних результатів навчання. Дасть перше розуміння теми проєкту. Семінари є основною формою взаємодії в навчальному процесі, даючи студентам/кам оперативний відгук на результати самостійної роботи, можливість скорегувати наступні кроки, виявити помилки. Метою ревію є всебічна перевірка проєктів на якість виконання програмних критеріїв, відповідності проєкту заявленій темі. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.</p>	<p>Проміжний контроль: перевірка етапів виконання кваліфікаційної роботи. Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи</p>
So2 Наратив та діаграмування	<p>Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів</p>

			кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача. Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки.	(або етапів проекту) Підсумковий - залік на основі здачі проміжних етапів
		Р03_ Практика в архітектурному офісі	Стажування	Підсумковий контроль у формі заліку на підставі звіту практики та відгуків від керівників б баз практик
		Р02 Будівельна практика (навчальна)	Робота у командах, воркшопи та робота з устаткуванням та матеріалами у майстернях, зустрічі з користувачами, групові обговорення та презентації.	Підсумковий контроль у формі заліку на підставі звіту практики та результатів робіт
		Р01_ Інтенсив портфоліо	Практичні заняття у формі інтенсиву - передбачає роботу студента/-ки над практичними завданнями зі створення портфоліо	Підсумковий контроль у формі заліку на підставі видрукуваного портфоліо
		Со3 Цифрові інструменти створення архітектурних проєктів	Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача Практичні заняття - передбачає роботу студента/-ки над практичними завданнями з моделювання в програмному забезпеченні під час заняття та отримання консультацій щодо поточної роботи.	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі моделей та додаткових графічних матеріалів Підсумковий - залік
		Со1 Інструменти створення архітектурних проєктів	1. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань 2. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача	Проміжний - здачі проєктів (або етапів проекту) Підсумковий - залік
ПРН18. Знати особливості участі в архітектурно-містобудівному конкурсному проєктуванні	<input checked="" type="checkbox"/>	Но4 Вступ до урбанізму	Курс складається з лекцій, у яких широко використовується візуальний матеріал, групових занять — семінарів та обговорень, практичних занять, воршопів та презентацій студентських дослідницьких проєктів. Групові заняття побудовані на дискусії довкола певних ключових питань і докладному аналізі написаних студентами есеїв. У рамках воршопів відбувається різноманітні підходи до аналізу міста як багатозорової системи.	Поточний - Оцінка участі в дискусії / семінарі Проміжний - Оцінка текстів, що підсумовують роботу Модулю 1 та Модулю 2 Підсумковий - екзамен

		Роз_Практика в архітектурному офісі	Стажування	Підсумковий контроль у формі заліку на підставі звіту практики та відгуків від керівників баз практик
<p><i>ПРН11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні.</i></p>	☒	So3 Цифрові інструменти створення архітектурних проєктів	Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача Практичні заняття - передбачає роботу студента/-ки над практичними завданнями з моделювання в програмному забезпеченні під час заняття та отримання консультацій щодо поточної роботи.	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі моделей та додаткових графічних матеріалів Підсумковий - залік
		So1 Інструменти створення архітектурних проєктів	1. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань 2. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача	Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік
		Роз_Практика в архітектурному офісі	Стажування	Підсумковий контроль у формі заліку на підставі звіту практики та відгуків від керівників баз практик
		Р02 Будівельна практика (навчальна)	Робота у командах, воркшопи та робота з устаткуванням та матеріалами у майстернях, зустрічі з користувачами, групові обговорення та презентації.	Підсумковий контроль у формі заліку на підставі звіту практики та результатів робіт
		So2 Наратив та діаграмування	Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача. Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки.	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік на основі здачі проміжних етапів
		DP01 Кваліфікаційна робота	Навчальна дисципліна поєднує декілька навчальних форматів: семінари, ревію, лекції. Лекція-впровадження в тему дасть студентам розуміння структури семестру, очікуваних результатів навчання. Дасть перше розуміння теми проєкту. Семінари є основною формою взаємодії в навчальному процесі, даючи студентам/кам оперативний	Проміжний контроль: перевірка етапів виконання кваліфікаційної роботи. Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи

	<p>відгук на результати самостійної роботи, можливість скорегувати наступні кроки, виявити помилки.</p> <p>Метою ревізії є всебічна перевірка проектів на якість виконання програмних критеріїв, відповідності проекту заявленій темі.</p> <p>Ревізія, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.</p>	
<p>ST06 Архітектурне проектування-6. Спадок</p>	<p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок.</p> <p>Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується ревізією, відповідно до тематичного плану. Ревізія проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.</p> <p>Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь).</p> <p>Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду.</p> <p>Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент/ка - викладач/ка, практичні пошукові дослідження.</p> <p>Партисипативні методи: студентам ставляться запитання про їхню думку щодо видів роботи, видів викладання, моделей проміжної та підсумкової презентації, тощо.</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>
<p>ST05 Архітектурне проектування-5. Місто</p>	<p>Курс складається з практичних занять та воркшопів, під час яких студенти отримують персональну або групову консультацію від викладачів дисципліни щодо кожного етапу роботи над навчальними проектами.</p> <p>Кожну нову тему відкриває ввідна лекція, під час якої розкриваються особливості роботи над етапом проекту і ключові поняття теми.</p> <p>Практичні заняття - консультації студентів/-ток при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проектів (або етапів проекту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>

	<p>позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань</p> <p>Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів</p>	
STo4 Архітектурне проектування-4. Житло	<p>Навчальна дисципліна поєднає декілька навчальних форматів: семінари, ревію, лекції. Лекція-впровадження в тему дасть студентам розуміння структури семестру, очікуваних результатів навчання. Дасть перше розуміння теми проекту.</p> <p>Семінари є основною формою взаємодії в навчальному процесі, що дають студентам/кам оперативний відгук на результати самостійної роботи, можливість скорегувати наступні кроки, виявити помилки.</p> <p>Метою ревію є всебічна перевірка проектів на якість виконання програмних критеріїв, відповідності проекту заявленій темі. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - задачі проектів (або етапів проекту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>
STo3 Архітектурне проектування-3. Інституція	<p>Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь). Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду.</p> <p>Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження. Імітаційний метод.</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - задачі проектів (або етапів проекту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>
STo2 Архітектурне проектування - 2. Дім	<p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок.</p> <p>Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується ревію, відповідно до тематичного</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - задачі проектів (або етапів проекту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>

			<p>плану. Рев'ю проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.</p>	
		STo1 Архітектурне проєктування - 1. Контекст	<p>Студія - формат навчання архітектурному проєктуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується рев'ю, відповідно до тематичного плану. Рев'ю проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік</p>
<p>ПРН10. Застосовувати сучасні засоби й методи інженерної, художньої й комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проєктуванні.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	STo3 Архітектурне проєктування-3. Інституція	<p>Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь). Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду. Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проєктування студент - викладач, практичні пошукові дослідження. Імітаційний метод.</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік</p>
		STo2 Архітектурне проєктування - 2. Дім	<p>Студія - формат навчання архітектурному проєктуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується рев'ю, відповідно до тематичного плану. Рев'ю проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік</p>
		STo1 Архітектурне проєктування - 1. Контекст	<p>Студія - формат навчання архітектурному проєктуванню в групах</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів</p>

	<p>разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревію, відповідно до тематичного плану. Ревію проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.</p>	<p>(або етапів проєкту) Підсумковий - залік</p>
<p>STo4 Архітектурне проєктування-4. Житло</p>	<p>Навчальна дисципліна поєднує декілька навчальних форматів: семінари, ревію, лекції. Лекція-впровадження в тему дасть студентам розуміння структури семестру, очікуваних результатів навчання. Дасть перше розуміння теми проєкту. Семінари є основною формою взаємодії в навчальному процесі, що дають студентам/кам оперативний відгук на результати самостійної роботи, можливість скорегувати наступні кроки, виявити помилки. Метою ревію є всебічна перевірка проєктів на якість виконання програмних критеріїв, відповідності проєкту заявленій темі. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік</p>
<p>STo5 Архітектурне проєктування-5. Місто</p>	<p>Курс складається з практичних занять та воркшопів, під час яких студенти отримують персональні або групові консультації від викладачів дисципліни щодо кожного етапу роботи над навчальними проєктами. Кожну нову тему відкриває ввідна лекція, під час якої розкриваються особливості роботи над етапом проєкту і ключові поняття теми. Практичні заняття - консультації студентів/-ток при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань Воркшоп - висока інтенсивність групової роботи й активна участь в навчальному заході, що в методологічній послідовності сприяє</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту) Підсумковий - залік</p>

	розгортанню професійних понять через поінформованість, достатню для отримання прогнозованого професійного результату за відповідного використання доречних професійних методів, способів та інструментів	
STo6 Архітектурне проектування-б. Спадок	<p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревію, відповідно до тематичного плану. Ревію проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.</p> <p>Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь).</p> <p>Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду.</p> <p>Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент/ка - викладач/ка, практичні пошукові дослідження.</p> <p>Партисипативні методи: студентам ставляться запитання про їхню думку щодо видів роботи, видів викладання, моделей проміжної та підсумкової презентації, тощо.</p>	<p>Поточний - виконання практичних завдань</p> <p>Проміжний - здачі проєктів (або етапів проєкту)</p> <p>Підсумковий - залік</p>
DPo1 Кваліфікаційна робота	<p>Навчальна дисципліна поєднує декілька навчальних форматів: семінари, ревію, лекції. Лекція-впровадження в тему дасть студентам розуміння структури семестру, очікуваних результатів навчання. Дасть перше розуміння теми проєкту.</p> <p>Семінари є основною формою взаємодії в навчальному процесі, даючи студентам/кам операвтиний відгук на результати самостійної роботи, можливість скорегувати наступні кроки, виявити помилки.</p> <p>Метою ревію є всебічна перевірка проєктів на якість виконання програмних критеріїв, відповідності</p>	<p>Проміжний контроль: перевірка етапів викоання кваліфікаційної роботи. Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи</p>

		проекту заявленій темі. Рев'ю, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.	
	Р03_ Практика в архітектурному офісі	Стажування	Підсумковий контроль у формі заліку на підставі звіту практики та відгуків від керівників баз практик
	Р01_ Інтенсив портфоліо	Практичні заняття у формі інтенсиву - передбачає роботу студента/-ки над практичними завданнями зі створення портфоліо	Підсумковий контроль у формі заліку на підставі видрукуваного портфоліо
	So3 Цифрові інструменти створення архітектурних проектів	Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача Практичні заняття - передбачає роботу студента/-ки над практичними завданнями з моделювання в програмному забезпеченні під час заняття та отримання консультацій щодо поточної роботи.	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - задачі моделей та додаткових графічних матеріалів Підсумковий - залік
	So2 Наратив та діаграмування	Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача. Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/- ки.	Поточний - виконання практичних завдань Проміжний - задачі проектів (або етапів проекту) Підсумковий - залік на основі задачі проміжних етапів
	So1 Інструменти створення архітектурних проектів	1. Практичні заняття - консультації студентів при виконанні самостійних чи групових завдань задля фіксації рефлексивної позиції викладача щодо відповідності умовам Завдань 2. Лекційне заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача	Проміжний - задачі проектів (або етапів проекту) Підсумковий - залік