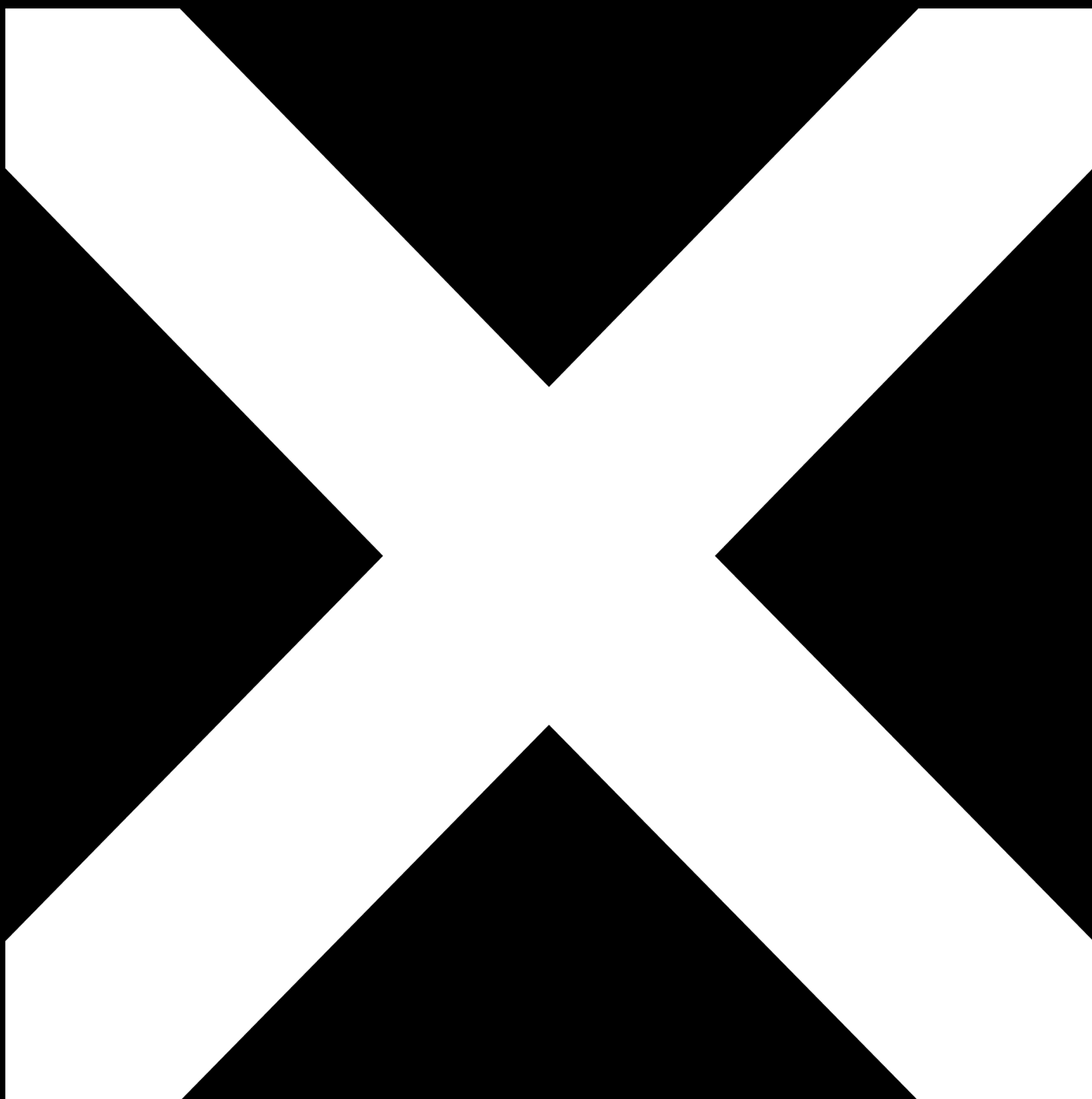


Приватний заклад "Інститут
"Харківська школа архітектури"

Ректорський звіт 2023





Зміст

Вступ / 3

1. Викладацький склад та команда / 4

- > Штатні викладачі
- > Запрошені викладачі

2. Студентство / 7

3. Освітні програми / 10

- > Підготовче відділення
- > Програма вступних випробувань
- > Бакалаврат
- > Магістратура

**4. Академічна діяльність
і міжінституційна співпраця / 20**

**5. Публічний вимір
і суспільний вплив / 23**

- > Публічна програма ХША
- > Читацький клуб ХША
- > Виставка року
- > Виставка в Ліхтенштейні
- > Студентські проекти в допомогу громадам
- > Експертність викладачів в переосмисленні освітніх просторів
- > Міжінституційне підсилення у візії післявоєнного майбутнього

**6. Матеріально-технічне
забезпечення / 33**

- > Студійний простір
- > Майстерні
- > Бібліотека

**7. Нормативна база, робота
колегіальних органів / 37**

8. Фінанси / 41

Висновки / 42



Вступ

Сучасна роль архітектурної освіти характеризується здатністю адаптуватися до технологічних інновацій, вибудовувати міждисциплінарну співпрацю, пріоритетувати соціальну відповідальність, реагувати на глобальні виклики і пропонувати локальні рішення. Озброюючи майбутніх архітекторів цими навичками та знаннями, архітектурна освіта може відіграти ключову роль у формуванні сталого, інклюзивного та чутливого до потреб суспільства середовища. Перед українською архітектурною освітою зараз стоїть подвійне завдання – відповідати сучасним світовим стандартам у викладанні спеціальності та адаптувати освітні програми до викликів війни і потреб післявоєнної відбудови.

З перших місяців повномасштабного вторгнення і евакуації Школи до Львова команда викладачів працювала над змінами в програмі для впровадження післявоєнних студій відновлення, поглиблювала співпрацю з архітектурними школами різних країн Європи для спільного випрацювання найкращих підходів і методів викладання, формувала навколо Школи різні аудиторії і спільноти для відкритої дискусії про роль архітектури та архітекторів в суспільних змінах.

2023 рік приніс нам досвід освоєння нового міста і місця для Школи. Це був рік вибудовування нових відносин як назовні, так і всередині команди. Рік вагань, зважувань і прийняття важливих рішень, які визначають діяльність школи на час війни і по її завершенню. Цей рік приніс нам багато викликів, але одночасно дав нові можливості для реалізації нашої місії у формуванні спільноти молодих архітекторів, які стануть агентами змін в українських містах. 2023 рік збагатив нас новими друзями та партнерами, які розділяють наші цінності і прагнуть підтримувати якісну освіту в Україні. Він навчив нас бути витривалими та стійкими і одночасно гнучкими і відкритими до випробувань та постійних змін.

Проректорка
Ірина Мацевко



1. Викладачі та команда





ШТАТНІ ВИКЛАДАЧІ

Війна і переїзд Школи до Львова принесла значні зміни в колективі викладачів та адміністративної команди, але одночасно дав нові можливості розширити коло фахових викладачів та спеціалістів з адміністрування навчального процесу. До команди штатних викладачів цього року приєдналися як досвідчені викладачі-практики з кандидатськими ступенями і великим науковим доробком, так і молоді викладачі, які мають достатній педагогічний досвід і розпочинають наукову діяльність. Загалом до штату належать один професор, шість кандидатів наук та шість молодих спеціалістів.

Викладачі щороку підвищують свою кваліфікацію через програму професійного розвитку ХША, яка розробляється відповідно до їх запитів, а також посеместрового аналізу результатів освітнього процесу та оцінювання педагогічної майстерності викладачів. Цього року Школа організувала курс для викладачів студій по критеріях оцінювання творчих дисциплін, визначенню методів та форм контролю з врахуванням досвідів українських та європейських закладів вищої освіти. Окрім розроблених школою курсів, викладачі самостійно проходять програми підвищення кваліфікації відповідно до фокусів навчальних дисциплін освітньої програми. в рамках нового освітнього напрямку «Спадщина, пам'ять та післявоєнна відбудова» викладачі гуманітарного блоку пройшли міжнародні стажування на програмах, які розглядали світові практики адаптації зруйнованих об'єктів спадщини та політики інтеграції спадщини в стратегії розвитку міст. Для удосконалення застосування цифрових інструментів в освітньому процесі окремі викладачі пройшли курси з цифрових технологій в освітній та науковій діяльності.



Всі наші викладачі-архітектори є практиками і постійно вдосконалюють свої знання і професійні та викладацькі навички через участь в архітектурних конкурсах, проведення власних досліджень та залучення в проєктах, які мають важливий соціальний вплив, зокрема у партисипативному проєктуванні та роботі з громадами (ОТГ). Викладачі школи є членами журі та розробниками українських на міжнародних студентських архітектурних конкурсів та хакатонів.



ЗАПРОШЕНІ ВИКЛАДАЧІ

Школа практикує залучення до навчального процесу гостей лекторів, які запрошуються на певні модулі чи окремі теми як профільні спеціалісти, що забезпечує студентам ґрунтовні знання і досвід спілкування з експертами відповідних галузей. Кожного семестру в Школі викладає до десяти запрошених фахівців з різних галузей: соціологія, урбаністика, філософія, історія архітектури, екологія, проектування. Важливим для нас є залучення іноземних фахівців, що розширює методичні рамки програми і знайомить студентів з різними підходами у викладанні. Цього року в нас викладали архітекторка, історикиня архітектури та містобудування, професорка Університету Еморі Крістіна Е. Кроуфорд. Вона була долучена до формування програми курсу «Вступ до урбанізму» та викладала модуль “The Architect + The City”, який розглядав історію містопланування та роль архітектора в історичному формуванні міст. Мартін Дюплантьє, архітектор, урбаніст, засновник бюро Martin Duplantier Architectes (Париж, Бордо), Президент АМО, національної асоціації архітектури у Франції, виступив в ролі консультанта в формуванні програми Студії шостого семестру, присвяченої реконструкції об’єктів індустріальної спадщини, а також долучиться до викладання в у весняному семестрі 2024 року. До розробки програми та викладання на літній практиці по методах проведення міських досліджень був залучений Александер Алцкан – фахівець з департаменту транспорту та містопланування Нью-Йорку. Воркшопи по дослідженню впливу природних явищ на архітектуру, які поводять Сімон де Якобіс та Малгожата Куцевіч з варшавського дослідницького бюро «Централа», вже стали сталою частиною бакалаврської освітньої програми і проводяться двічі на навчальний рік.

Як запрошені лектори та консультантів у формуванні програм курсів в 2023 році були залучені практикуючі архітектори, представники та представниці громадських організацій та муніципалітету Львова: Олександра Сладкова, заступниця директора департаменту економічного розвитку Львівської міської ради, Орест Олеськів, начальник управління транспорту департаменту міської мобільності та вуличної інфраструктури Львівської міської ради, Антон Олійник, практикуючий архітектор, співзасновник архітектурного офісу BURØ, Юліан Чаплінський, архітектор, урбаніст, колишній головний архітектор Львова та засновник архітектурного офісу AVR Development, Наталя Отрищенко, соціологиня, дослідниця в Центрі міської історії, Марина Семенченко, урбаністка та дослідниця, випускниця магістерської програми КТН.

ХША – інституція, яка динамічно розвивається, що вимагає розширення команди, яка забезпечує навчальний процес та виконання стратегії розвитку школи. Команда школи поповнилася молодими та компетентними фахівцями, завдяки яким Школа оптимізує адміністративні процеси та реалізує нові візії розвитку інституції.



2. Студентство





СТУДЕНТСЬКЕ САМОВРЯДУВАННЯ

Як студентоорієнтований вищий навчальний заклад Школа залучає студентів до обговорення питань освітнього процесу. Прийняття нових положень чи внесення змін в існуючі відбувалося через обговорення зі студентським самоврядуванням та з врахуванням їхньої думки. Протягом звітного року студентське самоврядування репрезентувало студентство у інституційних, громадських та інших колегіальних органах ХША. Студенти брали участь у загальних зборах Школи, а представники студентського самоврядування (здебільшого голова) були у складі та учасниками засідань Вченої ради, Приймальної та Стипендіальної комісії.

Школа відчуває підтримку студентства в своїй діяльності. Студентство долучається до проведення днів відкритих дверей, тижня першокурсника, до промоції і популяризації ХША серед молоді.

Фінансування, виділене студентському самоврядуванню, студенти використали на матеріали для своїх студійних робіт.

СТУДЕНТСЬКІ ІНІЦІАТИВИ

Студентство веде активне життя поза навчанням. Однією з ініціатив студентів у 2023 році було сортування сміття. у процесі навчання студенти та студентки використовують велику кількість матеріалів для макетування, скетчингу, креслення, тощо. Ініціативна група від студентства розробила модель сортування, переробки та мінімізації відходів у школі. Провела два заходи, присвячених правилам сортування сміття. Студентство регулярно проводить покази фільмів в рамках свого кіноклубу. За цей рік було проведено 6 подій.



ХША **МЕТАЛ**
СОРТУЄ!

(1) МАЙСТЕР-КЛАС
ЗІ СТВОРЕННЯ
ОКОПНИХ СВІЧОК
з Аделіною Манагаровою

(2) СОРТУЄМО
МЕТАЛ
ПРАВИЛЬНО

ДЕ? КОЛИ?
вул. Кубійовича 35А,
студійний простір

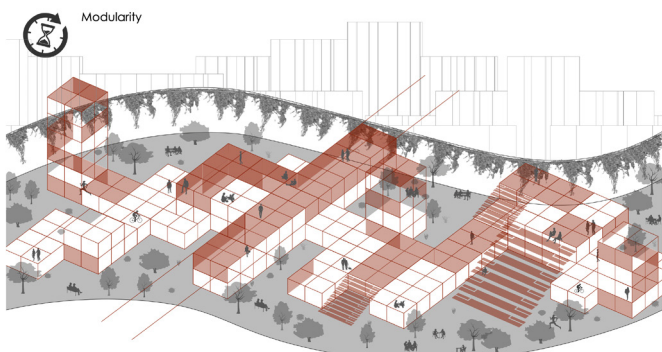
11:00/13:00
6 ТРАВНЯ



Наші студенти присутні в загальноукраїнських та міжнародних студентських ініціативах самоврядування. Цього року студентське самоврядування ХША делегувало представника до експертної ради студентства закладів вищої освіти України. Наш студент став учасником Європейської Архітектурної Студентської Асамблеї (EASA) 2023 та взяв участь у студентському воркшопі «Commons. Дискусія про спільні ресурси, надбання та простори та роль архітекторів у цьому процесі», яка відбулася в Шефільді. EASA – це міжнародна студентська організація, метою якої є створити спільноту студентів-архітекторів та піднімати важливі міждисциплінарні теми у сфері архітектури.

УЧАСТЬ В СТУДЕНТСЬКИХ КОНКУРСАХ ТА ХАКАТОНАХ

Наші студенти є частиною міжнародної студентської спільноти і представляють школу на міжнародних хакатонах та воркшопах. Цей рік відкрив широкі можливості для наших студентів показати на міжнародному рівні свої знання та обмінятися досвідами зі студентами різних країн Європи. Наші студенти/-ки взяли участь в архітектурних конкурсах, виставках та хакатонах, які були як частиною навчального процесу, так і позакредитною активністю. Так, в рамках вибіркової дисципліни “Практики конкурсного проектування” студенти/-ки розробили 5 проектів різного масштабу та подали їх до участі у міжнародних архітектурних конкурсах, серед яких: “Shinkenchiku”, “Icon”, “Buildener: Architect’s Chair”, “TerraViva Competitions”. Студенти та студентки третього курсу взяли участь в хакатоні “Urban Design Hackathon”, організованому Університетом Баугауз у Веймарі, в партнерстві з UACEG Sofia, TU Ilmenau, BTU Cottbus-Senftenberg та ХША. Окрім цього, студенти та студентки були запрошені взяти участь та відправили свої роботи на виставку “Here, There, Everywhere + Before, During, After”, яка була організована Camberwell College of Arts, University of the Arts London, дружнім університетом ХША.





3. Освітні програми



Освітня діяльність Школи здійснюється за першим (бакалаврським), другим (магістерським) рівнями освіти та на підготовчому відділенні. Студентоорієнтованість, прозорість навчання та залучення різних учасників до процесу обговорення освітніх програм є запорукою ефективного планування освітнього процесу.

Школа проводить періодичний моніторинг освітніх програм для покращення якості освітнього процесу, відповідності потребам студентів і цілям Школи. Перегляд освітніх програм відбувається раз на рік директором бакалаврської програми спільно з викладачами з широким залученням до обговорення результатів та внесення змін всіх стейкхолдерів навчального процесу.

Перегляд програм здійснюється на основі:

— оцінки програми групою забезпечення та всіма задіяними викладачами у відповідності до сучасних потреб і викликів професії архітектора. Обговорення освітньої програми відбувається декілька раз на рік з метою внесення поточних якісних змін, а також для визначення необхідності змін для програми наступного року. На початку семестру проводиться вступний семінар зі студентами, на якому обговорюються всі дисципліни, їх зв'язність у семестрі, синхронізуються завдання, критерії оцінювання проєктів студентів та проміжних і фінальних захистів семестрових проєктів. в кінці кожного семестру після екзаменаційної сесії директор бакалаврської програми та викладачі проводять зі студентами окремо обговорення семестру та рефлексію щодо покращення програми на наступний семестр та рік. Наприкінці навчального року проходить семінар, на якому обговорюються всі зібрані пропозиції від стейкхолдерів, директора бакалаврської програми, викладачів, студентів та вносяться відповідні зміни до освітньої програми.

— оцінки студентів (опитування) та рефлексії в кінці семестру. Пропозиції від студентів отримуються шляхом опитування та зустрічей-обговорень результатів та пропозицій. Опитування проводиться анонімно із відкритими питаннями щодо результатів, дисциплін, освітнього процесу, викладачів, адміністрації, інфраструктури матеріального, методичного та інформаційного забезпечення. Опитування складаються методистом за участі соціолога, викладача ХША, та представлені у вигляді електронних анкет у Google-формах, що розсилаються на студентські поштові скриньки. у кінці семестру проходять зустрічі-обговорення програм



зі студентами у форматі рефлексії. Студенти обговорюють результати, визначають сильні та слабкі сторони і надають пропозиції щодо вдосконалення та змін. Представники студентського самоврядування можуть ініціювати додаткові заходи та передавати консолідовану позицію від студентів до директора бакалаврської програми.

— оцінки програми зовнішніми експертами та роботодавцями. Політика ХША орієнтована на постійне залучення роботодавців та експертів до перегляду програм та внесення пропозицій змін. Їхні пропозиції базуються на аналізі програми відповідно до ринку і досвіду роботи в галузі, а також з випускниками вишів у власних архітектурних бюро. Пропозиції змін до програми також базуються на досвіді реалізації попередньої освітньої програми, оскільки архітектори-практики залучаються до ведення занять, воркшопів чи навіть на семестр для ведення студій. Щороку в кінці кожного семестру проводяться такі обговорення і вносяться зміни в програму.

ХША дбає про дотримання академічної доброчесності викладачами та студентами, працює над створенням і забезпеченням ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату. Роботи студентів проходять перевірку на визначення наявності плагіату через Unicheck.



ПІДГОТОВЧЕ ВІДДІЛЕННЯ



У весняному семестрі 2023 року ми продовжували програму «Нульового року», яку успішно проводили декілька років до війни. Програма мала на меті познайомити слухачів з професією і заохотити до вступу до ХША. «Нульовий рік» мав декілька локацій і форматів: Львів, Київ, наживо та онлайн. у зв'язку з масовими атаками Росії на інфраструктуру реалізація програми «Нульовий рік» декілька разів опинялась під загрозою, особливо в Києві. Це значно вплинуло на якість навчального процесу та результат. Найбільшими викликами стали: організація синхронної роботи під час війни, періодична відсутність зв'язку, різні можливості доступу слухачів і викладачів до інтернету, виїзд значної кількості запрошених викладачів за кордон та пошук нових викладачів для створення якісного освітнього процесу.

Загалом програму «Нульовий рік» на кінець травня 2023 закінчило 47 слухачів (при вступі на курс кількість становила 67). з цих слухачів на перший курс бакалаврської програми з підготовчого відділення вступило 10, що складає лише 15% від загальної кількості учнів з початку навчального року.

Після завершення семестру ми проаналізували програму і дійшли до висновку, що вона більше не є релевантною. Війна змінила і послабила запит на таку програму, ускладнила логістику проведення такої програми в різних містах і форматах і показала, що на програмі «Нульовий рік» навчались декілька цільових груп, які мали різні цілі навчання, що ускладнювало задачу якісної підготовки до вступного творчого іспиту на бакалаврську програму в Школу.

У зв'язку з цим роботу програму підготовчих курсів «Нульовий рік» було переформатовано, розроблено нову навчальну програму, зменшено кількості задіяних викладачів і дисциплін та перейменовано на «Підготовчий рік».

В осінньому семестрі 2023 року програма «Підготовчий рік» орієнтована на запит від викладачів бакалаврської програми та на більш якісну підготовку до вступу та спрямована на одну цільову аудиторію. Підготовче відділення має на меті підготувати майбутніх студентів та студенток до вступу та навчити базовим навичкам малюнку та графіки, які дозволять виконувати більш складні задачі вже на першому курсі Школи.



В програму підготовчого відділення входить декілька курсів: річна підготовча програма "Підготовчий рік" у Львові; тримісячна підготовча програма "Підготовчий рік. Онлайн"; інтенсивний тижневий курс з підготовки до вступу; курс Портфоліо онлайн; воркшопи з макетування впродовж року. Всі програми націлені саме на підготовку майбутнього студента/-ки до творчого конкурсу, виготовлення власного портфоліо, фахового іспиту та адаптації до навчальних програм в Школі. Всі програми поєднують в собі від однієї до чотирьох дисциплін.

Навчальний рік підготовчого відділення стартував в жовтні 2023. Підготовче відділення у Львові набрало 14 слухачів, які налаштовані навчатись саме в Школі та успішно закінчили перший семестр.



ПРОГРАМА ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Програма вступного випробування в 2023 році була переглянута та розширена з огляду на зростаючий попит навчання на бакалавраті, а також задля перевірки графічних навичок вступників, їх здатності до просторового та абстрактного мислення. До програми був доданий творчий іспит, який полягає у виконанні роботи з графічної інтерпретації літературного твору у композицію з фігур, що перетинаються. Графічна робота не має бути ілюстрацією до літературного твору або інтерпретувати його буквально, а радше виражати сенси/стани, ритм та ідею, закладені у твір. Характерні особливості композиції – пропорції та співвідношення елементів, динамічність і статичність, цілісність або дрібність, баланс та рівновага, симетрія і асиметрія – реферують до формальних та змістових особливостей літературного твору.

Робота, виконана на вступному іспиті, має продемонструвати навички просторового мислення, розуміння побудови проєкцій геометричних фігур, відчуття балансу композиції на аркуші, а також навички абстрактного мислення, які є принциповими для навчання на бакалавраті, а також в майбутній професійній діяльності. Окрім цього, інтерпретація літературного твору у графічну композицію демонструє спосіб мислення вступників і вступниць та здібності до аналізу й синтезу. Програма творчого іспиту була розроблена викладачами Школи з консультаціями від Технічного Університету Любляни та Архітектурної школи Осло.

За новою програмою вступних складали іспити 35 вступників. На курс було зараховано 21 студент.



БАКАЛАВРАТ



2023 рік став роком спостереження за роботою оновленої програми бакалаврату, виявлення потенціалу для покращень та експериментів. Ми фіксували особливості проведення освітнього процесу, відмічали сильні сторони та рефлексували над слабкими. Провели велику кількість зустрічей з викладачами та консультацій з партнерськими університетами, практикуючими архітекторами, представниками громадських організації та іншими стейкхолдерами. Було започатковано низку нововведень та експериментів:

Студії

Студії – одна з найважливіших складових програми, яка націлена на опанування студентами практичних навичок з проектування будівель різної функції та

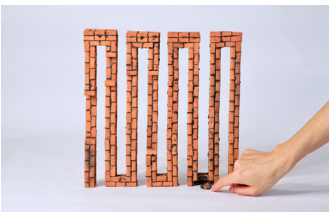
масштабу. Теми студійних проєктів завжди пов'язані з реальним контекстом та відповідають на актуальні проблеми суспільства. Зважаючи на виклики війни та передбачаючи післявоєнну відбудову, студії цього року були направлені на пошук відповідей на важливі та актуальні запитання. Чи може архітектура лікувати та якою є роль простору у процесі реабілітації? Чи може простір сприяти детравматизації, допомагаючи пережити досвід евакуації та переміщення? Як тимчасове проживання різних людей разом може перерости в стале близьке сусідство, а будівля, матеріальна та непорушна, пристосовуватися до змін та слугувати джерелом взаємодії? Як інтегрувати в міську тканину райони зі складною історією та пам'яттю? Протягом весняного та осіннього семестрів 2023 року студенти працювали над проєктами односімейних будинків для ВПО, проєктами реабілітаційних центрів після протезування, проєктами соціального житла та майстер-планами для району Підзамче. Замовником та власником ділянок, для яких розроблялися студійні проєкти був Львівський муніципалітет.





Навички

Реагуючи на коментарі та опитування студентства попереднього року, програма дисципліни "Інструменти створення архітектурних проєктів" першого курсу була переосмислена та зазнала змін в змістовому наповненні. Темі модулю "Архітектурна графіка" стали більш пов'язаними зі студійними проєктами студентів.



Практики

Практики є важливою частиною навчального процесу. в 2023 році ми розробили нові формати та обрали актуальні теми для вибіркового та обов'язкового практик, започаткувавши низку важливих ініціатив, а також долучивши до викладання іноземних та українських фахівців. в рамках будівельної практики 1-го курсу був започаткований проєкт "Просторова аптечка" – каталог проєктних рішень з інструкціями до реалізації. Фокусом проєкту в 2023 році стали загальноосвітні школи в часи війни, для яких були розроблені та сконструйовані мобільні меблі та просторові рішення для бомбосховищ. "Urban Planning Essentials - Neighborhood Analysis" – літня практика розроблена з метою поглиблення в студентів розуміння комплексності міських процесів, а також знайомства з методами проведення

міських досліджень. Вибіркова практика "Квартирне питання", під час якої студенти/-ки розробили планувальні рішення для реальних замовників, розвиває ключові навички майбутніх архітекторів – розуміння цінностей та особливостей способу життя користувачів, а також вміння відобразити їх в проєкті. Критичне переосмислення та документування спадщини – фокус, який був доданий до програми як реакція на повномасштабне вторгнення. в 2023 році була розроблена практика з 3D документування об'єктів архітектурної спадщини, яка проводилася в співпраці з ETH Zurich, Центром міської історії та Skeiron. Студенти/-ки вивчали теорію 3D сканування в кампусі ETH в Цюриху та відпрацьовували набуті навички, скануючи модерністські будівлі Львова.





Оцінювання

Враховуючи досвід оцінювання студентських робіт попередніх років, а також консультуючись з університетами-партнерами, система оцінювання окремих дисциплін зазнала змін. Базуючись на досвіді Архітектурної школи Лімеріку, були розроблені наскрізні критерії оцінювання студійних проєктів, які є спільними для всіх дисциплін блоку. Ці критерії були апробовані в осінньому семестрі 2023 року та будуть вдосконалюватися задля забезпечення ще більш ґрунтовного та об'єктивного оцінювання. Окрім цього, була впроваджена практика колегіального оцінювання проміжних та фінальних етапів студійних проєктів усіма викладачами та викладачками блоку в рамках одного семестру, що також сприяє більшій об'єктивності.

Обмін досвідом з університетами- партнерами

Школа підтримує активні зв'язки зі світовою академічною спільнотою, постійно обмінюючись досвідом з університетами-партнерами, а також залучає до розробки програм дисциплін та викладання іноземних професорів та практиків. В 2023 році була проведена чисельна кількість зустрічей з обговорення викликів та специфіки бакалаврської програми та формування окремих курсів. Під час відрядження до Архітектурної школи Лімеріку були проаналізовані програми, методи та підходи до викладання, що стало поштовхом до впровадження нововведень як в програму бакалаврату, так і в організацію освітнього процесу. Під час обговорення програмних результатів навчання з професором Робертом Моллом, були отриманні цінні коментарі та зауваження, які знайдуть своє відображення в новій редакції освітньої програми. Заступник декана архітектурного факультету Технічного університету Любляни Тадей Глазар зробив вагомий внесок у формування програми нового вступного іспиту на бакалаврську програму ХША. Окремо варто відмітити співпрацю з Університетом Баугауз в Веймарі, в рамках якої була розроблена програма хакатону з міського дизайну "Urban Design Hackathon", а також вибірковий курс "Computational Urban Analysis".



Магістратура

В 2023 році ми розпочали розробку нової магістерської програми. Намір відкрити магістерську програму з урбаністики з'явилася як відповідь на виклики війни та руйнування населених пунктів і міст. Україна потребуватиме великої кількості експертів з міського планування та міського дизайну, які можуть працювати в різних сферах урбаністики, в різних організаціях та установах у державному та приватному секторах, щоб допомогти в реалізації національного проєкту відбудови. Метою програми є підготовка студентів до того, щоб стати в авангарді зусиль післявоєнних процесів в Україні, а також бути лідерами та агентами змін у визначенні траєкторії програм відновлення міст.

Магістерська програма з архітектури та урбанізму у Харківській школі Архітектури буде запущена протягом 2024-2025 навчального року і має на меті залучити 20-30 студентів, які мають ступінь бакалавра переважно в галузі архітектури, міського дизайну та планування. в основі цієї програми буде багатовекторна та різномасштабна увага до питань урбаністичного переосмислення та розбудови українських поселень, містечок та міст України. Програма спрямована на зміну професійної



парадигми архітекторів та фахівців з міждисциплінарних галузей, пов'язаних з проєктуванням, у бік урбаністичного мислення з фокусом на українському контексті післявоєнної відбудови.

Програма розробляється викладачами школи з залученням міжнародної експертизи. Участь викладачів Архітектурної школи університету Лімеріку, Роберта Молла та Меріта Бухолца, у формуванні нашої програми підсилює включеність Школи в міжнародний контекст викладання архітектурної освіти та забезпечує програму актуальними методиками, що надають студентам конкурентні уміння, знання і навички для професійної реалізації в майбутній відбудові України.



4.

**Академічна
діяльність і
міжінституційна
співпраця**



Школа продовжує академічну діяльність відповідно до викликів і потреб часу та наукових інтересів викладачів у широкій співпраці з партнерськими університетами та інституціями. Серед важливих тем для дослідження залишається розробка методик та підходів викладання в архітектурній освіті. Ми продовжуємо працювати з темою спадщини і післявоєнної відбудови. Розпочате дослідження важливої для України теми соціального житла.

Цього року викладачі школи були залучені у дослідження в рамках трирічного міжнародного проєкту «URherit. Architects for Heritage in Ukraine: Recreating Identity and Memory». Проєкт об'єднав 11 партнерів з різних країн та інституцій. Він охоплює теми збереження та відновлення міської архітектурної спадщини в Україні під час та після війни, розглядаючи її як ресурс для сталого культурного, суспільного, екологічного та економічного відновлення, водночас вирішуючи проблеми збереження, переосмислення національної та локальної культурної ідентичності та пам'яті у відбудові. в цьому проєкті ХША розробляє два навчальні курси для архітекторів бакалаврів: «Атлас модернізму» та «Критична реконструкція і спадщина» та бере участь у дослідженнях соціального житла.

ХША має велику мережу партнерських архітектурних шкіл, з якими разом працює над новими підходами і методиками викладання освітніх програм і окремих курсів. Цьогорічна співпраця з Архітектурною школою Університету в Лімеріку зосередилася на розробці підходів синхронізованої магістерських програм, які б забезпечила обмін викладачами та студентами. Одним з фокусів дослідження є випрацювання балансу між дослідницькою і практичною складовою, що є великим викликом для архітектурних магістерських програм.

В рамках співпраці з TU Berlin була розроблена методика викладання магістерської студії "Typologies of Regeneration", яка фокусується на темі відновлення природних середовищ у різних контекстах: у містах, селищах та територіях, що межують з людськими поселеннями. Такий курс особливо актуальний для впровадження в українські освітні програми через великі руйнування міст та сіл. Ще одним фокусом методичних досліджень є вивчення та розробка методів викладання колаборативних інтернаціональних онлайн курсів, які зараз, в час онлайн навчання, стають затребуваним форматом в освітній співпраці між університетами.

Школа працює також в напрямі розробок міждисциплінарних підходів, які забезпечують студентам архітекторам і іншим гуманітарним і технічним спеціальностям можливість отримати знання суміжних дисциплін та попрацювати в змішаних групах. Спільно зі Школою права УКУ викладачі ХША розробили курс для студентів-юристів та студентів-архітекторів, який спрямований на поглиблення знань щодо принципів сучасного містобудування і сталого розвитку міст, правових основ та нормативних актів, що застосовуються при проєктуванні та будуть ключовими для повоєнної відбудови інфраструктури України.

В рамках теми соціального житла викладачами школи спільно з бюро «Дроздов і партнери» було проведено дослідження і виробленні рішення щодо покращення життя в мікрорайонах та їх адаптування до сучасних вимог щодо якості житлових просторів та енергоефективності. Дослідження «Pilot Housing in Khlhodarske. Developing housing types for the transformation of micro-districts» опубліковано в книзі Urban Coalition for Ukraine: Strategies and Proposals (2023, Dom Publishers, Berlin).



Тема спадщини є одним з фокусів оновленої бакалаврської програми і дослідницькою темою для Школи. Підходи у вивченні та збереження архітектурної спадщини під час та після війни, робота з місцями пам'яті і травми, переосмислення радянської спадщини та стратегії включення спадщини як вагомого компонента сталого розвитку міста були апробовані на низці міжнародних конференцій та семінарів: «Convergences and Divergences. Modernist beyond East and West. "Exercising Modernity», Pilecki-Institut, Берлін, «Ureherit. Architects for heritage in Ukraine», Львів; «War in the Present Time. Architecture and Visual Arts. Considering the Paradox of Representations. Considering the Issues of Reconstruction». École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, Париж, «Transformation of Ukraine. Swedish and Ukrainian Architects for a Democratic and Sustainable Rebuilding», Стокгольм.

Для впровадження теми спадщини в навчальну програму для нас дуже цінним є експертиза і партнерство з Центром міської історії. Архів оцифрованих об'єктів спадщини Центру став джерельною базою для дисципліни «Атлас», на якій студенти вчать досліджувати суспільні контексти та тектоніку історичних будівель для виявлення тяглості, розривів та змін в історичній тканині міста.





5. Публічний вимір і суспільний вплив



Суспільна значимість освітніх інституцій за останнє десятиліття значно зросла. Їхня роль і вплив вийшли за межі прямого обов'язку забезпечувати якісну освіту. Виконання місії Школи безпосередньо пов'язане з формуванням нового бачення і розуміння архітектора як агента суспільних змін та формуванням нової архітектурної культури в суспільстві задля якісних перетворень в українських містах. ХША вже стало публічним майданчиком для обговорення найактуальніших архітектурних та урбаністичних тем. Ми беремо участь в соціальних проєктах та залучаємо локальні громади до розмови про потреби і виклики їхніх спільнот, районів, міст. Ми підтримуємо своєю експертизою суспільно значимі проєкти та співпрацюємо з партнерськими організаціями для їх реалізації.

Публічна програма

Від перших місяців переїзду до Львова, ХША проводить публічну програму, яка об'єднує студентів, фахові середовища та широку аудиторію. Серед великої пропозиції відкритих заходів у Львові, публічна програма ХША має постійну і різноманітну аудиторію. в середньому захід відвідує від 40 до 80 осіб. Інтерес до програми не зменшується, що свідчить про те, що тема архітектури, просторових змін та майбутнього наших міст є актуальною і нагальною.

В першій половині 2023 року ми продовжували теми нової ролі архітектора в суспільних процесах та інституту архітектурної експертизи. в другій половині року ми поєднали тему публічної програми з наскрізною темою навчального року. Публічна програма ХША сфокусувалася на темі повернення, як такої, що пронизує усі аспекти людського життя під час повномасштабного вторгнення, змушує нас шукати відповіді на велику кількість питань. Через різні питання, формати та залучення експертів з різних галузей ми говорили про наслідки війни та майбутнє повернення до мирного життя.

Ми намагаємося бути досяжними для широкої аудиторії поза межами Львова через онлайн трансляції подій та удоступнення записів на YouTube каналі ХША.



ПОДІЇ ПУБЛІЧНОЇ ПРОГРАМИ

> **Дім, який завжди з тобою**

Публічна дискусія з архітекторами Михайлом Шевченком та Мартою Буряк

> **Архітектурна освіта в Україні та відбудова**

Публічна дискусія з Юліаном Чаплінським, Анною Помазанною та Андрієм Павлівим

> **Архітектура не на віки: часовий вимір просторового планування**

Розмова з архітекторкою Марією Целік та соціологинєю Наталкою Отрищенко

> **Дослідження типологій майбутнього**

Лекція професора TU Берлін Райнера Геля

> **Досвід просторових досліджень трагедій та воєнних злочинів**

Презентація Центр просторових технологій (CST)

> **Etymology of architecture**

Лекція архітектора лондонського архітектурного бюро GROUPWORK Алекса Коттеріла

> **Місто (не)повернень? Розриви та шиви у досвідах та просторах Львова**

Лекція історикіні Софії Дяк

> **Український урбанізм радянського періоду: повернення до утилітарності**

Лекція професорки Mase-Martin NEH Крістіни Кроуфорд

> **Соціальне житло: вимушеність чи доступність**

Публічна дискусія за участі Олега Дроздова, Антона Коломєйцева, Андрія Беляєва, Олександра Анісімова





ЧИТАЦЬКИЙ КЛУБ

Зустрічі Читацького клубу ХША – це формат камерної публічної події, який відкриває Бібліотеку ХША для ширшої зацікавленої аудиторії, а також підтримує навчальну програму ХША та дає можливість студент/-кам обговорення дослідницьких та гуманітарних праць разом із модератор/-ками бесід. Література для Читацького клубу пропонується студент/-ками ХША шляхом онлайн-опитування.

У 2023 році Бібліотека ХША провела 5 зустрічей Читацького клубу. з них 1 стосувалася художньої літератури, а 4 – міждисциплінарних текстів з історії, соціології, містобудування та архітектури. Модераторами зустрічей були як викладачі ХША, так і запрошені гості. Кількість відвідувачів/-ок клубу варіюється від 7 до 14 і більше, що є комфортною кількістю для зацікавленого книжкового обговорення.



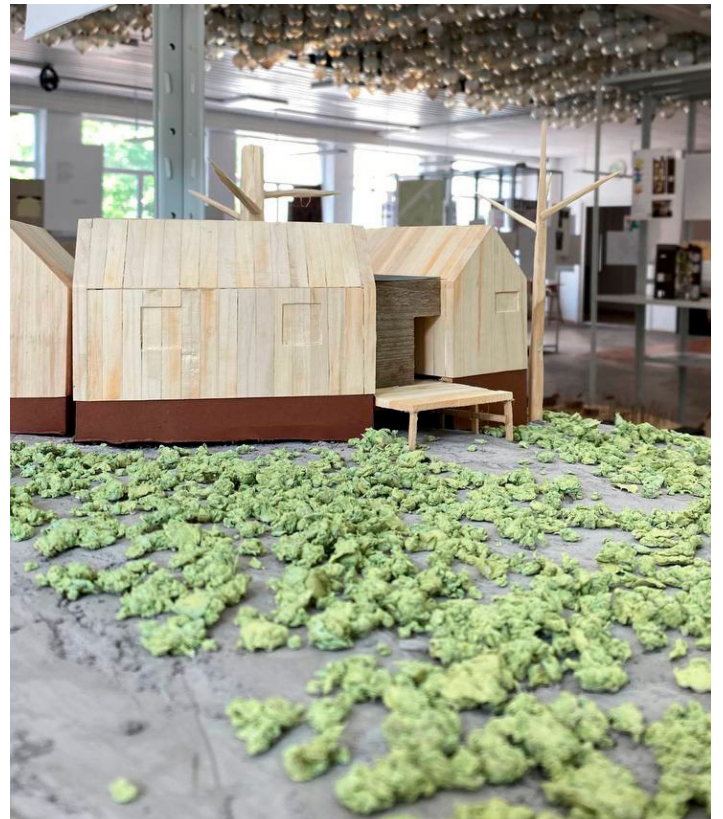


ВИСТАВКА РОКУ

Ще одним форматом суспільного впливу є виставки ХША, через які ми запрошуємо широку аудиторію до діалогу про важливість архітектури і архітектурної культури, яка формує наші уявлення про комфорт і якість міського життя.

Щороку ми проводимо Виставку року ХША. Виставка року – це наймасштабніша публічна подія для Школи, де ми знайомимо широку аудиторію з досягненнями студентів та викладачів за рік і запрошуємо пройти шляхом архітектора і побачити як створюється будівля чи простір, відчуті процес творення архітектури, зрозуміти складність і важливість професії архітектора, його вплив на суспільні зміни. Ця виставка стала відповіддю Харківської школи архітектури на виклики, які перед нами постали: війна, евакуація до Львова, оновлення навчальної програми, масштабні руйнування міст та вимушені переселення. Студентські проекти і роботи стали рефлексією на перший рік повномасштабного вторгнення. в експозиції були представлені проекти соціального багатоквартирного та односімейного житла для внутрішньо переміщених осіб, макети прихистків для ВПО, які створюють відчуття дому, проекти студентського центру, павільйони, численні креслення, замальовки та макети, експерименти з простором та матеріалами.

Виставка викликала велике зацікавлення широкої аудиторії в місті і поза Львовом. в день відкриття виставку відвідало близько 400 людей, протягом двох тижнів виставки було ще близько 250-300 відвідувачів.







ВИСТАВКА ХША В ЛІХТЕНШТЕЙНІ

Наша публічна діяльність не обмежується Львовом та Україною. Для нас важливо бути голосом професійного освітнього середовища назовні і доносити до архітектурної і інших спільнот Європи важливість підтримки України.

На запрошення Школи архітектури в Ліхтенштейні ми організували виставку «Вчимося в Україні. Викладання архітектури у воєнний час». Виставка ознайомила студентів, викладачів та відвідувачів з досвідом виживання і стійкості архітектурних вишів в час війни на прикладі Харківської школи архітектури і запросила аудиторію спільно порозважати над питанням ролі архітектурної освіти в час війни і після її завершення. Виставку відвідали студенти, викладачі, запрошені архітектори Школи у Ліхтенштейні. Експозиція була відкрита для широкої аудиторії.





СТУДЕНТСЬКІ ПРОЄКТИ В ДОПОМОГУ ГРОМАДАМ

Одним з професійних принципів, який викладачі школи передають своїм студентам – бути корисними в своїх рішеннях для громади, співпрацювати з нею для максимально ефективного результату. Цей принцип був закладений в будівельну практику, на якій студенти розробили серії універсальних інклюзивних просторових інтервенцій для потреб шкіл – вуличних меблів, ігрових майданчиків, павільйонів тощо. Такі інтервенції мають допомогти школам впоратися з просторовими викликами, які постали через повномасштабну війну та необхідність трансформувати простори шкіл до вимог нової української школи. Проєкти серій просторових рішень «Просторова аптечка» були опубліковані у відкритому доступі на сайті ХША з кресленнями, розрахунками матеріалів, а також інструкціями до збірки, аби кожен охочий міг скористатися ними для своїх потреб і реалізувати свої запити.

«Просторова аптечка» стала прикладом співпраці ХША з громадським сектором. Один з проєктів студентів за їхнього консультування у процесі проєктування створений в Панському парку в Макарові. Проєкт є результатом співпраці студентів школи та команди ініціативи «наше місце», яка відновлює село Макарів після окупації і численних руйнувань. Амфітеатр є інтерпретацією студентського проєкту «soft collider». Проєкт був адаптований до особливостей ділянки та вимог користувачів без змін в оригінальній конструкції.





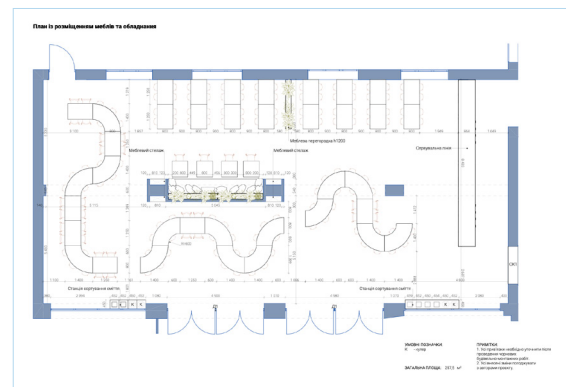
ЕКСПЕРТНІСТЬ ВИКЛАДАЧІВ В ПЕРЕОСМИСЛЕННІ ОСВІТНІХ ПРОСТОРІВ

«Змінитися за сім місяців» – це проект всеукраїнського рівня зі створення комфортної і психологічно безпечної атмосфери в закладі освіти через впровадження зовнішніх і внутрішніх змін. Ініціатором стала наша партнерська організація EdCamp. Ключова ідея проекту – новий підхід до шкільних просторів, який корелює з освітніми програмами, перетин експертиз та залучення школи в процеси трансформацій. в рамках відкритого конкурсу було відібрано дві загальноосвітні школи, з якими наші викладачі працювали над архітектурними рішеннями для просторів, які школи вважають ключовими для комфортного навчання учнівства. Партисипаційне проектування включало постійну комунікацію з дітьми школи, які формували візію та запит на те, як вони бачать затишних і комфортний для них простір.

В Бобрицькій гімназії (Київська область), в школі, яка постраждала від російської окупації і має суттєві пошкодження, простором змін став шкільний хол. Важливо було зробити цей простір різноманітним і гнучким, щоб кожен учень та кожна учениця могли знайти собі місце і почуватися комфортно.

В школі 28 у Тернополі був розроблений проект шкільної їдальні. у їдальні буде створено п'ять обідніх зон, у кожній з яких може вміститися цілий клас, що створить відчуття єдності. Учні зможуть самостійно вирішувати, в якій зоні вони будуть обідати, що спонукатиме дітей вчитися комунікувати та домовлятися. Їдальня також стане місцем спокійного відпочинку у вільний від обідів час, де можна посидіти з книжкою або зібратися учнівським самоврядуванням.

Проекти будуть реалізовані у 2024 році.





МІЖІНСТИТУЦІЙНЕ ПІДСИЛЕННЯ У ВІЗІЇ ПІСЛЯВОЄНОГО МАЙБУТНЬОГО



Цей рік приніс нам нових партнерів, з якими нас об'єднали спільні виклики і спільне бачення процесів відбудови України. ХША підписала меморандум про співпрацю з громадською організацією Маріуполь Реборн та Маріупольською міською радою. Співпраця передбачає взаємне підсилення партнерів через експертизу, обмін досвідами та спільні публічні та академічні заходи. Завдяки підтримці Маріуполь Реборн ми отримали можливість проводити лекційні та семінарські заняття в їхньому офісі, який має простору і технічно обладнану залу. Це значно полегшило Школі забезпечення комфортного для студентів освітнього процесу, який зараз відбувається в обмежених просторах.

Осінню 2023 року ХША спільно з Новою житловою політикою, Центром міських досліджень RMIT, провели в Маріуполь Реборн симпозиум «Відбудова місця, яке можна назвати домом – роль земельної політики у (після) війсьній відбудові України». Актуальна і нагальна тема земельної політики як частини доступності і сталості житла та відновлення будівель і територій об'єднала експертів з України та європейських країн.



6. Матеріально- технічне забезпечення



Студійний простір

ХША працює за студійною системою викладання. Студійна система на сьогодні є загальноприйнятим підходом архітектурної освіти у світі. ХША є єдиним архітектурним вишем в Україні, який практикує цю методику. Студійний формат – це перш за все відповідно спроектований простір для навчання, який безпосередньо пов'язаний з методиками викладання. Студійний простір Школи максимально наближений до робочої атмосфери архітектурного бюро. Кожен/-на студент/-ка має своє робоче місце. Студенти/-ки проводять в студіях максимальну кількість часу. Це місце для занять, консультацій, самостійної роботи і відпочинку. Студія створює атмосферу, яка сприяє творчості та занурює студентів/-ок в процес проектування.





Майстерні

Майстерні – це простір для знайомства та роботи з матеріальністю, формою, тектонікою та сучасними технологіями.

Школа забезпечує студентів/-ок макетною та столярною майстернями. У макетній майстерні студенти/-ки розробляють форми і деталі, а також виготовляють макети та прототипи для своїх дослідницьких та студійних проєктів. В цій майстерні є обладнання для групової роботи (Лазерний верстат) та для користування групами по 3-5 осіб (Пінорізи, 3d принтери), а також лобзиковий верстат, бор- та шліф-машини для обробки деталей. У столярній майстерні студенти/-ки та викладачі/-ки можуть використовувати для моделювання стругально-фугувальні, шліфувальні пили, ЧПУ, велику стрічкову пилу, сверлильний станок, шліфувальні машини.

Завдяки грантовій підтримці нам вдалося забезпечити майстерні необхідним матеріалом для виготовлення макетів та дерев'яних конструкцій в рамках навчальних завдань освітньої програми.



Бібліотека

У 2023 році Бібліотека ХША спрямувала свої зусилля на покращення внутрішньої організації простору та бібліотечного фонду, а також комунікацію із читач/ками.

Фонд бібліотеки поповнився книгами та журналами, придбаними за меценатської підтримки та подарованими бібліотеці друзями та партнерами ХША: DOM Publishers, Wiley, Idea Books, Braun. Українськими видавництвами-партнерами бібліотеки у 2023 році стали видавництва Віхола, Projector, ArtHuss. Ми продовжуємо співпрацю із видавництвами ist publishing та CANactions. Наразі фонд бібліотеки налічує 1993 примірники книг та журналів. За 2023 рік було каталогізовано 1079 книг.

Одним з головних завдань бібліотеки є зробити зібрану колекцію інформації доступною, цікавою, корисною та зрозумілою для студентів/ок. Методами вирішення цього завдання є якісне консультування та навчання навичкам пошуку інформації. Важливим є облаштування затишного і комфортного простору як для індивідуального читання так і для групової роботи. Ми практикуємо залучення студентів/ок та викладачів/ок до формування спільної бібліотеки. Опитування про бажану літературу та подальше поповнення фонду бібліотеки бажаними книжками сприяє відчуттю спільного формування бібліотечної колекції та гарантує її відповідність читацьким потребам.





8.

**Нормативна база,
робота
колегіальних
органів**



ЗАГАЛЬНО ІНСТИТУЦІЙНІ НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ

Діяльність колегіальних органів

Протягом звітного періоду у Школі були проведені Збори трудового колективу, вибори ректора, засідання Вченої ради, Приймальної та Стипендійної комісій.

На Зборах трудового колективу ХША, які відбулись 06.09.2023 року, було розглянуте питання щодо затвердження Правил внутрішнього розпорядку Приватного закладу «Інститут «Харківська школа архітектури». Усі учасники мали змогу обговорити запропонований документ і поставити уточнюючі питання.

Найважливішою подією у житті школи були вибори ректора. Оскільки 26.02.2023 року закінчився термін дії контракту ректорки Світлани Рибалко, то Школою у співпраці з юристами було розроблено чітку та прозору процедуру з проведення виборів ректора ХША. Усі процеси знайшли відображення у внутрішніх нормативних документах. 25 жовтня 2023 року в Інституті відбулось таємне голосування з обрання ректора Інституту, за результатами якого перемогла єдина кандидатка – Ірина Мацевко. Вибори пройшли з дотриманням усіх вимог виборчого процесу.

Засідання Вченої ради проводились із дотриманням затвердженого плану роботи, проте з урахуванням обставин, які виникали протягом діяльності Інституту. у 2023 році було проведено 11 засідань, на яких розглядалися питання щодо оновлення внутрішньої нормативної бази, організації освітнього процесу, проведення конкурсу на заміщення вакантних посад,

визнання результатів підвищення кваліфікації тощо. Тратидійно команда Школи працювала над удосконаленням власної нормативно-правової бази. у 2023 році було розроблено/оновлено вісімнадцять внутрішніх нормативних документів: Положення про гаранта/-ку та директор/-ку освітньої програми; Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти у новій редакції; Антикорупційна політика; Кадрова політика; Положення про порядок проведення закупівель; Положення про організацію виборів та порядок обрання ректора (2 редакції); Положення про старост; Положення про організаційний комітет з проведення виборів ректора; Положення про виборчу комісію з проведення виборів ректора; Положення про порядок обрання представників для участі у виборах з числа штатних працівників, які не є науковими, науково-педагогічними та педагогічними працівниками; Положення про організацію освітнього процесу (2 редакції); Положення про порядок реалізації здобувачами вищої освіти права на вільний вибір освітніх компонент (2 редакції); Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів/чок вищої освіти (2 редакції); Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які здобувають вищу освіту, та надання їм академічної відпустки (2 редакції); Положення про відділ розвитку; Положення про кафедру архітектури та урбанізму в новій редакції; Положення про адміністративно-технічний відділ; Положення про стипендіальну підтримку здобувачів вищої освіти в новій редакції.

Протягом 2023 року в Школі функціонувала Приймальна комісія, завдяки роботі якої вступна кампанія пройшла успішно. Школа організувала низку профорієнтаційних заходів і зустрічей із вступниками та їх батьками, провела консультації з питань вступу до ХША. За минулий рік Приймальна комісія ХША проконсультувала



близько 350 потенційних вступників. Вступ на освітню програму "Архітектура та урбанізм" здійснювався за результатами творчого конкурсу. Усі вступники, які набрали прохідний бал, були зараховані до Школи.

У 2023 році за ініціативи меценатів і Школи змінилась процедура та критерії надання стипендіальної підтримки студентам, що знайшло відображення у Положенні про стипендіальну підтримку здобувачів вищої освіти. Станом на кінець 2023 року 10 студентів отримують фінансову знижку на навчання. Загалом протягом року відбулось 4 засідання Стипендіальної комісії. Питання, які порушувались на засіданнях, стосувались умов надання стипендіальної підтримки вступникам, призначення стипендій вступникам та продовження чи позбавлення стипендій студентів.

Проходження зовнішніх перевірок

За результатами щорічної перевірки по ступеням ризику у вищій освіті ХША у 2023 році потрапило у категорію закладів з незначними ступенями ризику.

Також у 2023 році ОП "Архітектура та урбанізм" подала заявку на акредитацію до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, проходження якої планується у 2024 році.



ВНУТРІШНІЙ МОНІТОРИНГ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

У 2023 році Школа вдосконалила процедуру внутрішнього моніторингу якості освіти:

- > урегульовано питання щодо підтвердження надходження та опрацювання пропозицій і відгуків на ОП (щосеместровий звіт від директора ОП);
- > удосконалено систему оцінювання науково-педагогічних і педагогічних працівників Інституту;
- > удосконалено систему забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- > удосконалено систему психологічної підтримки здобувачів.



8. Фінанси

Бюджет Школи складається з декількох частин: надходження від студентських оплат бакалаврської програми; надходження від студентських оплат Підготовчого відділення; грантова підтримка та благодійні внески. Загалом розподіл надходжень у 2022 році складався з 26% оплат за навчання здобувачів вищої освіти, 12% – слухачів Підготовчого відділення, 62% – грантів, благодійних надходжень і фандрейзингу.



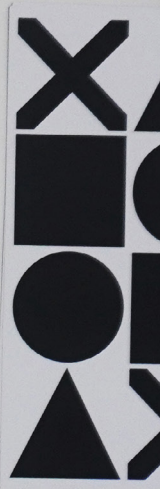
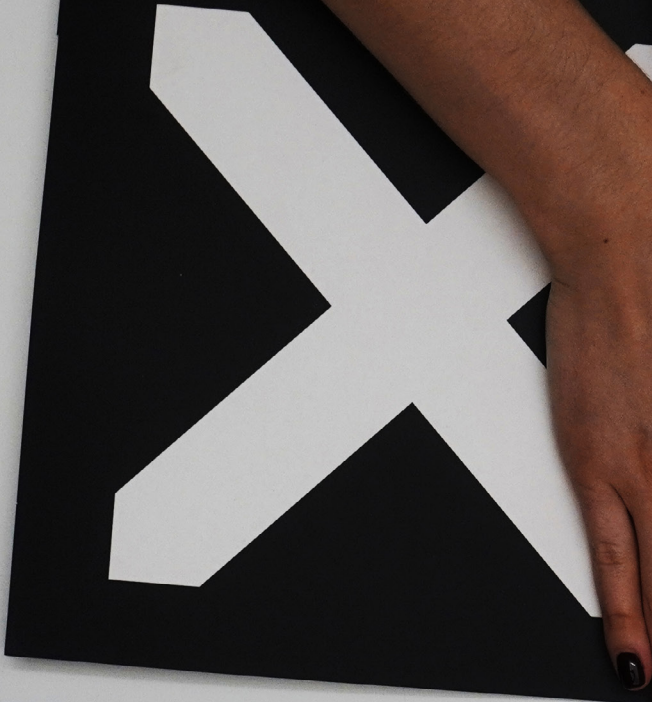
Висновки

2023 рік для ХША у Львові був динамічним і інтенсивним на впровадження змін та апробацію нововведень. Нове місце та складна ситуація через війну стимулювали нас до експериментів і одночасно до прийняття зважених рішень та закріплення позитивних результатів. За один рік існування школи у Львові нам вдалося привернути увагу до вишу численної кількості потенційних вступників. ХША продовжує співпрацю з архітектурними школами з різних країн, ініціює і бере участь у соціальних проектах та вибудовує зв'язки з академічними, громадськими інституціями та муніципалітетами. Ми стали частиною львівського дискусійного поля, збираючи на публічних подіях широку аудиторію для обговорення актуальних питань архітектури і майбутнього українських міст.

Головні результати року:

- > Збільшення кількості вступників до ХША, які географічно покривають майже всю Україну
- > Апробація оновленої до викликів війни бакалаврської програми
- > Переосмислення концепції Підготовчого року та запуск пілотної програми
- > Робота над розробкою нової магістерської програми
- > Розширення штату викладачів кваліфікованими педагогами і практиками та залучення українських та іноземних гостей лекторів
- > Удосконалення нормативної бази Школи
- > Грантове забезпечення матеріально-технічної бази
- > Поглиблення міжнародного партнерства через участь в міжнародному проекті
- > Стала міжнародна співпраця з партнерськими архітектурними школами щодо удосконалення методів та підходів викладання
- > Збільшення суспільної видимості Школи та її експертизи через участь в соціальних та суспільно важливих проектах і дискусіях, створення на базі школи платформи для обговорення найактуальніших питань сучасної архітектури та ролі архітектора в (після)воєнний час.

www.kharkiv-school.com



ХАРКІВСЬКА
ШКОЛА
АРХІТЕКТУРИ

ХАРКІВСЬКА ШКОЛА АРХІТЕКТУРИ
KHARKIV SCHOOL OF ARCHITECTURE

ARCHITECTURE