

ХАРКІВСЬКА  
ШКОЛА  
АРХІТЕКТУРИ



# Ректорський звіт за 2021 рік



# **ЗМІСТ**

---

## **ВСТУП**

- 1. Загальна інформація**
  - 2. Нормативно-правова база**
  - 3. Людський і кадровий потенціал**
  - 4. Освіта у ХША**
    - 4.1. Підготовче відділення “Нульовий рік”**
    - 4.2. Бакалаврат**
    - 4.3. Магістратура**
    - 4.4. Публічна програма ХША**
  - 5. Міжнародна діяльність**
    - 5.1. Співпраця з міжнародними архітектурними школами**
    - 5.2. Гранти і посольська підтримка**
  - 6. Наукова діяльність**
  - 7. Матеріально-технічне забезпечення ХША**
  - 8. Фінансова діяльність**
  - 9. Студентське самоврядування**
  - 10. Комунікаційна діяльність**
- Підсумки**

## ВСТУП

---

Приватний заклад “Інститут “Харківська школа архітектури” (далі – Інститут) – це заклад вищої освіти, який впроваджує актуальні підходи до архітектурної освіти та готує покоління відповідальних архітекторів і урбаністів.

Інститут є центром комунікації української та міжнародної архітектурної спільноти, місце обміну актуальними знаннями та ідеями.

2021 рік був не менш простим, аніж 2020. У 2021 році перед всією командою Інституту з'явилися виклики, які змусили шукати і знаходити рішення. Найважливіший з них це пандемія COVID-19, яка охопила весь світ у 2021 році, а разом з ним і ХША, яка продовжувала існувати в умовах карантинних обмежень. Саме такі умови підштовхнули нас до прийняття швидких та, часом, непростих рішень задля забезпечення якісних освітнього, наукового та управлінського процесів.

У звіті відображено результати спільної командної роботи та зазначено розпочаті ініціативи за 2021 рік:

- розробка нової моделі школи;
- розширення кадрового потенціалу;
- впорядкування документації;
- розвиток міжнародних зв'язків і провадження міжнародної діяльності в галузі освіти, науки, академічної мобільності тощо;
- провадження наукової діяльності шляхом здійснення наукових досліджень;
- діяльність студентського самоврядування;
- удосконалення функціонування бібліотеки.

Звіт ректора Приватного закладу «Інститут «Харківська школа архітектури» є офіційним документом, у якому зазначені основні складові діяльності щодо здійснення управлінських функцій відповідно до нормативно-правових актів, які регламентують функціонування закладів вищої освіти.

## 1. Загальна інформація

---

Управління Приватним закладом "Інститут "Харківська школа архітектури" згідно Статуту здійснюють:

- Загальні збори Засновників;
- Президент/-ка;
- Наглядова рада;
- Вчена рада;
- Ректор/-ка;
- Проректор/-ка з науково-освітньої роботи;
- Завідувач/-ка кафедри.

Відповідно до оновленого статуту цього року була запроваджена посада Президента школи. Президент - це візіонер, який веде Інститут до реалізації його місії та візії. До того ж він є гарантом дотримання цінностей Інституту та сприяє їхньому зміцненню. Президент Інституту представляє Інститут у зовнішніх взаємовідносинах в усіх державних, адміністративних, громадських, комерційних, приватних організаціях, підприємствах, форми власності та галузевої належності, органах

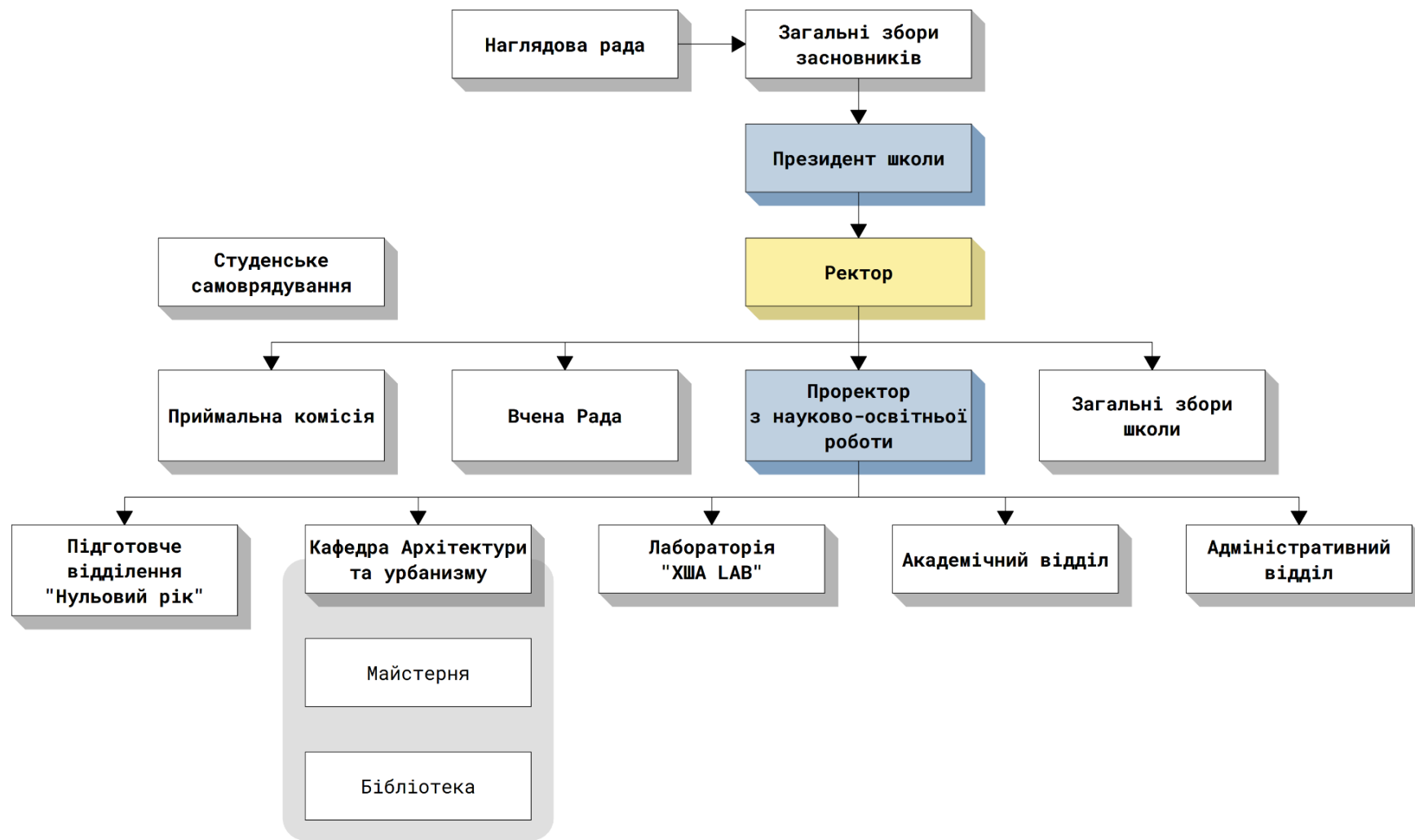
виконавчої влади та місцевого самоврядування, перед іноземними та українськими навчальними закладами, академічними і професійними спілнотами та перед громадськістю.

В Інституті діють наступні органи громадського самоврядування:

- Збори трудового колективу Інституту (вищий колегіальний орган громадського самоврядування Інституту);
- Конференція трудового колективу (вищий колегіальний орган громадського самоврядування);
- Загальні збори студентів (вищий орган студентського самоврядування).

Склад органів управління Інституту:

- ректорка - Рибалко Світлана Борисівна;
- поректорка з науково-освітньої роботи - Мацевко Ірина Іванівна.



## 2. Нормативно-правова база

---

Протягом 2021 року перед Школою було поставлене завдання вдосконалити та посилити власну нормативно-правову базу, яка б дозволила зробити більш прозорою та чіткою процедуру взаємодії усіх учасників освітнього процесу та зовнішніх партнерів.

Так, перш за все, були внесені зміни до Статуту Приватного закладу “Інститут “Харківська школа архітектури”. До головних причин внесення змін можна віднести: з 2017 року в українському законодавстві відбулись зміни, які мають бути відображені у Статуті; не прописана процедура прийняття рішень Загальними зборами засновників; відсутні чіткі розмежування відповідальності між Загальними зборами засновників і Загальними зборами трудового колективу, що в майбутньому може призвести до ускладнення прийняття рішень і юридичних колізій; наведена значна кількість загальних положень, які є релевантними для великих університетів з десятками факультетів та інших структурних

підрозділів, однак є не доцільними для Інституту на даному етапі розвитку. Саме тому з метою уникнення цих недоліків протягом двох місяців за юридичної підтримки здійснювалась розробка нової редакції Статуту.

У новій редакції Статуту, що затверджена Зборами засновників 14.12.2021, інформація приведена у відповідність до структури Інституту, чітко прописані всі процедури та взаємозв'язки між керівними та виконавчими органами Інституту, впроваджено посаду Президента Інституту, який на громадських засадах виконує функції головного стратега та є гарантом виконання місії і цілей Інституту.

Маючи глибоке переконання, що міцний колектив формують цінності і спільна візія справи, цього року команда ХША переосмислила свій попередній досвід і сформулювала нову місію та цінності ХША.

Наша місія – формувати професійну спільноту архітекторів та архітекторок, урбаністів і урбаністок, яка досліджує, розуміє та створює якісні зміни.

Наші цінності формують спільноту Інституту та його атмосферу, а також визначають наші цілі, прагнення та принципи. Їх у нас чотири:

(1) Чутливість – вміння і потреба ставити запитання, після яких приходять розуміння, дії та рефлексія. Чутливість передбачає уважне ставлення до довкілля – клімату, соціальної ситуації, традицій та викликів сьогодення, виховує критичне мислення та гуманізм;

(2) Свобода – сміливість мріяти, займати позицію та бути іншими. Ми цінуємо ідентичність кожного та кожної і створюємо умови для розвитку уяви;

(3) Відповідальність – усвідомлення наслідків наших дій як в академічній, так і в професійній діяльності. Як архітектори та архітекторки ми несемо відповідальність перед довкіллям та суспільством;

(4) Відкритість – постійний діалог між собою та з суспільством задля побудови довіри та порозуміння. Ми дотримуємося принципів прозорості та взаємоповаги.

Протягом року Вченою радою було розглянуто та затверджено понад десяти положень, що стосуються організації освітнього процесу та діяльності Інституту. До таких положень належать: Положення про порядок визнання та перезарахування освітніх компонентів для осіб, які вступають на перший курс для здобуття ступеня бакалавра зі скороченим строком навчання в Приватному закладі «Інститут «Харківська школа архітектури»; Положення про порядок замовлення, виготовлення, видачі та обліку документів про вищу освіту в Приватному закладі «Інститут «Харківська школа архітектури»; Про затвердження Положення про екзаменаційну комісію у Приватному закладі «Інститут «Харківська школа архітектури»; Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які здобувають вищу освіту, та надання їм академічної відпустки в Приватному закладі «Інститут «Харківська школа архітектури»; Положення про стипендіальну підтримку здобувачів вищої

освіти у Приватному закладі «Інститут «Харківська школа архітектури» та інші.

За цей рік вдалося розширити, структурувати та систематизувати

нормативно-правову базу Інституту, що значно полегшило налагодження комунікації в межах Інституту на різних рівнях, між різними структурними підрозділами та зі студентами.





### 3. Людський і кадровий потенціал

---

ХША - це спільнота однодумців, об'єднаних спільними цінностями та візією розвитку архітектурної освіти і підготовки фахівців, які будуть впроваджувати якісні урбаністичні зміни.

Так 2021 рік став роком оновлення як викладацького, так і адміністративного складу команди. Заміщення вакантних посад проходить за чіткою та прозорою процедурою, куди входить вивчення резюме, викладацького та/або практичного досвіду, інтерв'ю та оцінювання пропозицій потенційного співробітника щодо методів та підходів викладання дисципліни і впровадження найкращих сучасних практик. При доборі науково-педагогічних співробітників до комісії крім керівника Інституту та кафедри долучаються гаранті освіти програм.

Перш за все варто зазначити, що у керівному складі Інституту були зміни. В Інституті була введена нова посада проректора з науково-освітньої роботи, яку обійняла

Мацевко Ірина Іванівна, в той час як посада першого проректора була ліквідована.

В Інституті було створено Академічний відділ, до складу якого увійшли завідувачка, керівники років, фахівці по роботі зі здобувачами. До обов'язків керівників входило координувати та формувати освітній процес на першому, другому, третьому та четвертому році навчання здобувачів. На даний час новостворений відділ виправдав своє існування та має чіткий план роботи на майбутнє.

Такі структурні підрозділи як бібліотека, навчальна майстерня, лабораторія (ХША LAB), підготовче відділення частково зазнали кадрових змін. Прийняті на роботу фахівці відповідають необхідній кваліфікації та мають стратегічне бачення розвитку своїх підрозділів.

Відбулися кадрові зміни і у складі кафедри архітектури та урбанізму. З вересня 2021 року посаду завідувачки кафедри обійняла молода науковиця, д-р філософії з архітектури та містобудування, Несен Анастасія Андріївна. Її наукова робота присвячена дослідженню

інноваційних принципів формування візуально-комунікаційного середовища сучасного міста та складає понад десяти наукових праць різного рівня.

У середньому впродовж року на кафедрі працювало 15 осіб. На кінець звітнього року на кафедрі працює дванадцять науково-педагогічних працівників, більшість з яких є молодими науковцями (70 %). Із них:

- два професори, п'ять доцентів і п'ять викладачів;

- дванадцять співробітників працюють за основним місцем роботи та троє - за сумісництвом.

Варто зазначити, що з метою підвищення кваліфікації співробітників керівництвом було організовано методичний тренінг з посилення професійних навичок викладача. Тематика тренінгу: удосконалення та успішна реалізація освітніх програм в аспекті відповідності критеріям якості вищої освіти; ефективні підходи до оцінювання здобувачів (інструменти та методика використання); навчально-методичне забезпечення викладання.

Удосконалено професійні компетентності: проектувати освітні програми відповідно до сучасних вимог та потреб стейкхолдерів; розширювати діапазон інструментів та методик оцінювання здобувачів; розробляти: навчально-методичне забезпечення відповідно до специфіки освітніх компонент та силабуси навчальних дисциплін - для покращення комунікації із здобувачами.

До того ж, з числа співробітників кафедри протягом 2021 року один тьютор здобув ступінь доктора технічних наук, а інша викладачка здобула ступінь доктор філософії з архітектури та містобудування. Усі штатні співробітники кафедри брали участь у всеукраїнських і міжнародних конференціях та публікували наукові праці. Один із співробітників кафедри пройшов навчання та став експертом Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти. Наріжна Олександра пройшла програму підвищення кваліфікації за напрямком професійної атестації архітектора «Архітектурне об'ємне

проектування» - 32 год. (Свідоцтво No 3186 від 22.05.2020).

Слід відзначити ефективність залучення до аудиторних занять професіоналів-практиків. Для школи це вже є традицією. Даний підхід з одного боку сприяє підвищенню якості підготовки здобувачів, з іншого боку дозволяє знайти ціннісно близьких фахівців, які в перспективі можуть стати членами команди та роботодавцями випускників ХША. Так, протягом 2021 року до аудиторних занять було залучено понад 30 фахівців різних галузей, серед яких є як українські, так і іноземні представники.

Фулько Трефферс (голландський архітектор та міський дослідник, засновник та колишній директор Temporary Art Centre з центром в Ейндховені) був залучений до викладання студії. Сімон де Якобіс та Малгожата Куцевич (члени польської архітектурної групи CENTRALA) викладали модулі у технічному блоці на 1 та 2 курсі. До освітнього процесу також були залучені фахівці з DO ARCHITECTS, ORANGE ARCHITECTS. З числа українських спеціалістів доєдналися

архітектори з таких бюро як Drozdov&partners, Buro0, OUTPOST OFFICE. Професіонали-практики залучаються до публічної програми школи, студентських дискусій на тему розвитку спеціальності чи окремих тем та проєктів, надають свої бази (бюро) для проходження практик студентів. Під час занять, студенти зустрічаються з представниками архітектурних бюро, відвідують виробництва, зустрічаються з представниками професійних громадських організації та дослідницьких інституцій. Саме залучені професіонали-практики дозволяють безперервно актуалізувати освітні програми та слідувати сучасним тенденціям ринку праці.

Оцінка діяльності викладачів виконується на підставі їх викладацької (кількості та якості наукових та навчально-методичних публікацій, участі у конференціях/симпозіумах, задіяності у навчальному процесі), професійної (кількості реалізованих проєктів і їх складності) активностей, а також з урахуванням результатів опитування студентів. Так за

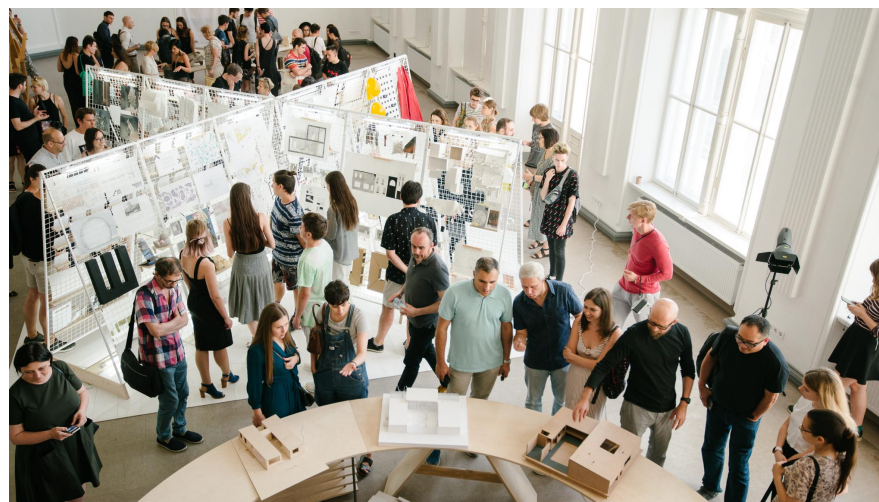
результатами 2020/2021 навчального року відповідно рейтингового списку викладачів до трійки кращих увійшли Бідаков Андрій, Нарижна Олександра, Дроздов Олег.

На підставі вищезазначеного, Інститут в достатній мірі залучає до освітнього процесу фахових викладачів і професіоналів-практиків. На майбутній рік планується заохочувати штатних співробітників підвищувати рівень кваліфікації шляхом проведення фундаментальних досліджень з метою здобуття наукових ступенів.

Для підвищення кваліфікації допоміжного персоналу Інститутом було досягнуто домовленостей про безоплатне проходження курсів у школі маркетингу й комунікацій «Багаж» та індивідуальних консультацій та підтримки від експертів та фахівців.

Слід зазначити, що для забезпечення сталості інституції протягом року була розширена мережа спеціалізованих партнерів, які забезпечили кваліфіковану підтримку. Так юридичний супровід надавала фірма ILF. Для впорядкування фінансових і кадрових питань

було залучено ФОП Клімов А., а з метою ведення бухгалтерського обліку та складання фінансових звітностей укладено договір з ТОВ «Галар-аудит». Дослідження освітнього сектору здійснювалось за участі Української академії лідерства та EdCamp.



## 4. Освіта у ХША

---

Освітня діяльність Інституту здійснюється за першим (бакалаврським), другим (магістерським) рівнями освіти, на підготовчому відділенні та за рахунок публічних програм різних форматів.

Студентоорієнтованість, прозорість навчального процесу та залучення різних учасників до процесу обговорення освітніх програм є запорукою ефективного планування освітнього процесу.

Школа проводить періодичний моніторинг освітніх програм для покращення якості освітнього процесу, відповідності потребам студентів і цілям школи. Перегляд освітніх програм відбувається раз на рік групою забезпечення з широким залученням до обговорення результатів та внесення змін всіх стейкхолдерів навчального процесу.

Перегляд програм здійснюється на основі:

- Оцінки програми групою забезпечення та всіма задіяними викладачами у

відповідності до сучасних потреб і викликів професії архітектора. Обговорення ОП відбувається декілька раз на рік з метою внесення поточних якісних змін, а також для визначення необхідності змін для програми наступного року. З учасниками академічної спільноти перед початком семестру проводиться вступний семінар, на якому детально обговорюються всі дисципліни, їх зв'язність у семестрі, синхронізуються завдання, критерії щодо проектів студентів та проміжних і фінальних захистів семестрових проектів. Наприкінці навчального року проходить семінар, де обговорюються всі зібрані пропозиції від стейкхолдерів, групи забезпечення, гаранта програми, викладачів, студентів та вносяться відповідні зміни до ОП.

- Оцінки студентів (опитування) та рефлексії в кінці семестру. Пропозиції від здобувачів отримуються шляхом опитування та зустрічей-обговорень результатів та пропозицій. Опитування проводиться анонімно із відкритими питаннями щодо результатів,

дисциплін, освітнього процесу, викладачів, адміністрації, інфраструктури матеріального, методичного та інформаційного забезпечення. Опитування складаються методистом за участі соціолога, викладача ХША, та представлені у вигляді електронних анкет у Google формах, що розсилаються на студентські поштові скриньки. В кінці семестру проходять зустрічі-обговорення програм зі студентами у форматі рефлексії. Здобувачі обговорюють результати, визначають сильні та слабкі сторони і надають пропозиції щодо вдосконалення та змін. Представники студентського самоврядування можуть ініціювати додаткові заходи та вносити консолідовану позицію від студентів до гаранта ОП та групи забезпечення.

- Оцінки програми зовнішніми експертами та роботодавцями. В архітектурній професії зазвичай в одній особі поєднується роботодавець та професіонал – практик (експерти). Політика ХША орієнтована на постійне залучення роботодавців та експертів до перегляду програм та внесення пропозицій

змін. Їхні пропозиції базуються на аналізі програми відповідно до ринку і досвіду роботи в галузі, а також з випускниками вишів у власних архітектурних бюро. Пропозиції змін до програми також базуються на досвіді реалізації попередньої ОП, оскільки професіонали-практики залучаються до ведення занять, воркшопів чи навіть на семестр для ведення студій. Щороку в кінці семестру проводиться такі обговорення і вносяться зміни в програму.

ХША дбає про забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Інституту та здобувачами вищої освіти, працює над створенням і забезпеченням ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату. Саме тому роботи студентів проходять перевірку на визначення наявності плагіату через Unichesk. Окрім того, викладачі гуманітарних дисциплін складають завдання таким чином, щоб кожне з них було унікальним, і немало прикладів для копіювання.



## 4.1. Підготовче відділення “Нульовий рік”

---

Нульовий рік – це дотик до сучасної професії архітектора та урбаніста для тих, хто хоче спробувати себе в архітектурі та має наміри отримати у майбутньому архітектурну професію. Підготовче відділення ХША пропонує різнотермінові навчальні програми та включає у себе річний мультипредметний курс Нульовий рік з жовтня по червень, а також короткі інтенсивні програми та воркшопи протягом навчального року, що поєднують у собі від однієї до чотирьох дисциплін.

Програми підготовчого відділення “Нульовий рік” направлені на:

-школярів 10-11 класів, які хочуть визначитися з професією, цікавляться архітектурою та урбанізмом;

-охочих підготуватись до вступу на програму бакалавра ХША чи передових закладів вищої освіти в усьому світі;

-студентів/-ток архітектурних, мистецьких, технічних чи дотичних до

архітектури та урбанізму спеціальностей, що хотіли б розширити розуміння сучасних викликів професії;

- тих, хто завжди мріяв стати архітектором/-кою та хоче спробувати себе у професії.

За період 2020-2021 рр. було успішно реалізовано наступні програми:

- Нульовий рік у Харкові (жовтень 2020-червень 2021) – 21 учасник на початку, успішно завершили – 14 учасників;

- Нульовий рік у Києві (жовтень 2020-червень 2021) – 22 учасників на початку, успішно завершили – 18;

- Нульовий рік онлайн (листопад 2020-червень 2021) – 12 учасників на початку, успішно завершили – 9.

У весняному семестрі були також успішно реалізовані інші формати:

- Інтенсив архітектура онлайн (березень 2021) – 10 учасників;

- Інтенсив Урбанізм у Харкові (червень 2021) – 8 учасників;

- Курс портфоліо – 12 учасників.



В осінньому семестрі 2021 року в межах підготовчого відділення почалась розробка дистанційної навчальної програми для школярів 8-10 класів, а також були розроблені програми Інтенсивів на весняний семестр 2022 року. Було запроваджено програми:

-Нульовий рік у Харкові (жовтень 2021-червень 2022) - 10 студентів;

-Нульовий рік у Києві (жовтень 2021-червень 2022) - 22 студента;

-Нульовий рік Онлайн (жовтень 2021-червень 2022) - 9 студентів.

У 2021 році поєднання предметів у блоки програми було переглянуто зважаючи на зворотній зв'язок від студентів та тьюторів, а також додані заняття з м'яких навичок: командна робота, презентація. Теми блоків обираються зважаючи на актуальну архітектурно-урбаністичну повістку, що дає змогу швидко реагувати на виклики часу.

## 4.2. Бакалаврат

---

Наразі на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти реалізується освітня програма "Архітектура та урбанізм" на якій навчається 36 здобувачів.

Під час вступної кампанії до Інституту було подано 15 заяв на здобуття освітнього ступеня бакалавр за освітньою програмою "Архітектура та урбанізм" на основі ПЗСО та 1 заява на здобуття освітнього ступеня бакалавр на основі раніше здобутого ступеня (рівня) вищої освіти за іншою спеціальністю. З вищезазначених 16 вступників до участі у конкурсі було допущено 14, оскільки одна заява була подана після встановленого терміну і один вступник не набрав мінімально встановлену кількість балів на вступному випробуванні (творчому конкурсі). Варто зазначити, що під час вступних випробувань панувала доброзичлива та тепла атмосфера, що дало змогу вступникам продемонструвати максимально гарні результати. Усіх 14 вступників було зараховано до Інституту, та

більшість з них скористалося правом на отримання фінансової знижки на навчання.

У цілому вступна кампанія пройшла на задовільному рівні. Протягом року було проведено просвітницькі заходи і зустрічі із вступниками та їх батьками, консультації з питань вступу до Інституту. Частина вступників подала документи до Інституту після завершення підготовчого відділення. Приймальна та екзаменаційні комісії протягом вступної кампанії у 2021 році впорались із поставленими завданнями, усі етапи були пройдені вчасно та якісно. Жодної апеляційної скарги до Інституту подано не було.

Для збільшення кількості та рівня підготовки вступників пропонується продовжувати та розвивати підготовче відділення (нульовий рік), долучити до команди координатора по роботі з вступниками, до обов'язків якого буде входити налагодження та підтримка комунікації з потенційними студентами та їх батьками.

Вперше було запроваджено "Тиждень першокурсника", який був спрямований на більш

детальне знайомство нових студентів зі школою та коадою, правами та обов'язками їх як здобувачів вищої освіти, а також вибудовування комфортної та дружньої атмосфери. На нашу думку, даний захід варто зробити традиційним, оскільки він дозволяє підготувати студентів до навчання та сприяє більш ефективній комунікації між усіма учасниками освітнього процесу надалі.

Варто зазначити, що завдяки значному попиту на ринку праці щодо фахівців нового формату та плідної взаємодії з бізнесом, керівництву Інституту вдалось домовитись про надання фінансової підтримки майже усім вступниками. Дана фінансова підтримка надається вступникам і вступницям, які мають високі бали ЗНО, належать до соціально вразливих (діти-сироти, діти учасників бойових дій тощо) та мають високу мотивацію навчатися саме в Інституті.

У 2020/2021 навчальному році освітня програма "Архітектура та урбанізм" проходила процедуру акредитації у Національному агентстві із забезпечення якості вищої освіти

(далі - Національне агентство). Рішення про умовну (відкладену) акредитацію Національним агентством ухвалене на засіданні 29 червня 2021 р., протокол № 11 (54). Причиною такого рішення стало отримання оцінок Е за критеріями "Структура та зміст освітньої програми", "Людські ресурси". На засіданнях робочої групи та вченої ради Інституту був розроблений план з ліквідації виявлених недоліків. Так, освітня програма та навчальні плани були розділені за роками вступу та приведені у відповідність до стандарту та фактичної ситуації з підготовки здобувачів. Розроблено низку положень та порядків, які дозволяють прозоро та чітко врегулювати усі освітні процеси. Для підвищення фаховості усіх науково-педагогічних працівників і викладачів було проведено методичний тренінг, за результатами якого була розроблена форма силлабуса для Інституту та пропрацювання навчально-методичного забезпечення для усіх дисциплін. До того ж на підставі комунікації зі здобувачами та аналізу їх підготовки протягом попередніх років гарантом та робочою

групою було прийняте рішення щодо припинення набору здобувачів на скорочений термін навчання та переведення здобувачів третього та другого року навчання на нормативний строк навчання.

Повторне проходження акредитації заплановане на 2022/2023 навчальний рік.

У 2021 році Інститут мав перший випуск здобувачів, які вчилися за скороченим терміном. За результатами публічного захисту дипломи бакалаврів з архітектури та урбанізму були видані 4 здобувачам, з яких один з відзнакою. На захистах були присутні як архітектори-практики, так і ширша аудиторія, яка цікавиться архітектурою і міськими процесами.

Роботи випускників були присвячені розв'язанню актуальних архітектурних та урбаністичних проблем міської інфраструктури ("Театрально-житловий навчальний комплекс у місті Харкові", "Будівля змішаного використання з основною функцією колівінг", "Музей - готель", "Лабораторія спільного використання для стартапів").

Наразі всі здобувачі працюють за фахом, а саме у архітектурних бюро.

Навчальний процес студентів протягом звітного періоду був підсилений практичними заняттями, лекціями та воркшопами за участі Марко Каневаччі від берлінської студії Plastique Fantastique, Юона Шіппера та Марлен Хамахер із Orange Architects та іншими.

Гуманітарні курси та студії супроводжувалися польовими дослідженнями та філд-тріпами, які є складовою освітнього процесу і дають можливість студентам відчутти зв'язок з місцем, дослідити його, проаналізувати контексти, включити зовнішній досвід в курс. Дуже важливими для студій є проектно-орієнтована польова робота зі студентами, які регулярно відвідують або працюють на одному об'єкті в рамках студійного проекту. Так разом з тьюторами Антоном Олійником та Денисом Козаком студенти другого курсу в межах студії "Архітектурне проектування - Житло" виїжджали на місце проектування до м. Києва. Перший курс мав

поїздку до Путівля досліджувати місцевість та контекст, у якому вони мали проектувати арт-резиденцію BIRUCHIY contemporary art project.

У 2021 році студенти різних років мали практики, які проводились як на базі Інституту, так і поза його межами. Так студенти другого та третього курсу проектували експозицію для фестивалю екоплакату 4th Block. Студенти 1 курсу брали участь у театральномистецькому воркшопі, спрямованого на роботу з простором, його властивостями та взаємодію з тілом. Даний воркшоп проходив за участі Миколи Набока (Україна), Jonathan Ben-Shaul (Великобританія) та Ivet Sanz (Іспанія), випускниками паризької школи фізичного театру Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq - Officiel та курсу L.E.M. (Laboratoire d'Etude du Mouvement).

Традиційно навчальний рік закінчився виставкою року, кураторами якої були Олег Дроздов, Христина Муха, Анна Тарадіна.

Виставка року - це захід, що спрямований на переосмислення студентами усього, що було напрацьовано за навчальний рік. Цей захід допомагає студентам по-новому оцінити власні результати в контексті результатів інших студентів та школи в цілому.

Вперше на виставці були представлені студентські роботи всіх років навчання. Студенти проводили екскурсію виставкою та презентували свої фінальні студійні проекти: "резиденції для митців" 1-го курсу, "житловий комплекс 02" 2-го курсу, "Анклав" 3-го курсу, "артефакти" Технічного блоку, відео "краштестів" конструкцій, есеї та дослідження Гуманітарного блоку, щоденники креслень, результати воркшопів та багато іншого.

Варто зазначити, що виставка року є публічним заходом і дозволяє відвідувачам познайомитись з роботами студентів та діяльністю Школи.



### 4.3. Магістратура

---

На другому (магістерському) рівні вищої освіти реалізується освітня програма "Архітектура", де навчається 5 здобувачів.

За результатами вступної кампанії у 2021 році не було прийнято жодного вступника, причина: неявка на вступні випробування. З метою уникнення подібних ситуацій Інститутом в майбутньому будуть прийняті відповідні заходи.

Протягом звітнього року студенти вчилися відповідно до індивідуальних навчальних планів, відвідували архітектурні бюро та виробництва, а також залучались до участі у реальних проєктах. Окрім того, вони мали філд-тріп до Одеси, де відвідали завод префабрикованих виробів будівельної компанії Будова, яка була замовником студійного проєкту.

На виставці року студенти даної освітньої програми представили студійні проєкти на тему "Одеса".

На жаль, після завершення першого року навчання здобувачі через пандемію, фінансові труднощі та сімейні обставини пішли в академічні відпустки.

Оскільки наразі на освітній програмі "Архітектура" відсутні здобувачі, які навчаються, то у майбутньому році плануються її оновити та перезапустити. З метою вдосконалення даної освітньої програми, до її перегляду будуть залучені міжнародні експерти та орієнтація буде на європейський досвід підготовки архітекторів-магістрів.



#### 4.4. Публічна програма

---

Публічна Програма ХША 2021 – це серія лекцій, презентацій та дискусій, об'єднаних певною темою «ре.архітектура», цементуючим елементом якої є однойменний концепт польського соціолога Марека Краєвського.

У 2021 у вона проходила як в приміщеннях ХША та онлайн із залученням відомих фахівців з архітектури, дизайну та суміжних галузей.

Розпочав публічну програму Роман Лозинський лекцією "Ландшафт як етика." (18.03.2021). Анонсування владою старту національної програми «Велика реставрація» викликало дискусію "Велика реставрація" (01.04.2021) була другим заходом, учасниками якої були Дмитро Заєць, Світлана Фоменко (заступниця Міністра культури та інформаційної політики України), Божена Пеленська (директорка Jam Factory Art Center та Harald Binder Cultural Enterprises), Данило Гурін (співзаасновник Gurin Brothers Restoration Studio), Наталя

Марко Каневаччі з берлінської студії Plastique Fantastique провели презентацію про проекти, які виходять за межі архітектури та дотичні до мистецтва й стосуються найактуальніших викликів сучасного суспільства. Своїми проектами та перформативними практиками, які піднімають важливі питання сталого розвитку через застосування різних способів повторного використання пластику. Проекти змінюють місця і простори, вдихаючи в них нове життя і змісти. Найголовніше вони залучають до творення і життя проектів локальні спільноти.

Воркшоп "Реновація: Нюрнберг-Харків" був проведений за участі німецьких та українських архітекторів, за підтримки Дому Нюрнберга в Харкові, які ділились досвідом та переосмислювали сьогодення Привокзальної площі в Харкові.

Наступною була серія лекцій "Реновація: Нюрнберг - Харків". Розпочав її прес-секретар служби громадського простору міста Нюрнберг Андре Вінкель. Потім Дроздов Олег розповів про "Зелені коридори" для Харкова, які

допоможуть покращити мобільність, екосистему та стануть імпульсом для розвитку "зеленого" міста. Завершив суботній лекторій архітектор Ігор Лялюк.

В рамках Parade-fest в ХША відбулася лекція фотографа, антрополога Томаша Шершеня. Під час зустрічі Томаш презентував власні проекти та поділився ідеями щодо значення, ролі та образу тимчасової архітектури як урбаністичної складової сучасного світу. Проект «Архітектура виживання» – це серія документальних фотографій з грецького острова Самотракі, який часто виступає пунктом зупинки для біженців та переселенців з Туреччини, які прямують до Європи.

Лера Самович з португальського бюро FALA Atelier провела лекцію, яка стосувалась «амбіцій виконати архітектуру, про яку не просили», і була присвячена методичному оптимізму – підходу, яким користується бюро Fala. Лера ділилась досвідом роботи над різними проектами і розповідала про те, як приготуватись до неминучих переворотів у розвитку проекту, не боятися допускати

помилки, адекватно сприймати критику і примхи клієнтів і невдачі, але ставитися серйозно до легкості і радості.

Сузуко Ямада провела публічну лекцію про нову вернакулярну архітектуру. На лекції вона показала проекти, які вже завершені, а також ті, над яким вона наразі працює зі своєю командою.

Також у 2021 році проводилися публічні воркшопи:

-BASICS OF ARCHITECTURE (від тьюторів ХША);

- воркшоп "Привокзальна площа: візія на майбутнє" (від тьюторів ХША та Андре Вінкеля).



## **5. Міжнародна діяльність**

---

Стратегічною метою ХША є інтеграція до світової архітектурної спільноти та посилення міжнародних зв'язків. На 2021 рік Інститут має угоди про співпрацю з представниками країн, зокрема з Польщі, Чехії, Нідерландів, Німеччини, Франції, Естонії, США.

### **5.1. Співпраця з міжнародними архітектурними школами**

---

За звітній період Інститутом була проведена співпраця з наступними архітектурними школами:

- Confluence institute – французька школа архітектури (домовлено про спільний воркшоп для студентів в березні 2022 року);
- The Faculty of Architecture Brno University of Technology (програма Erasmus+);
- Faculty of Architecture. Estonian Academy of Arts (філд тріп, спільні воркшопи для студентів, стажування викладачів);

- Ohio State University (приїзд американських викладачів та воркшоп про сучасні виклики архітектурної освіти).

### **5.2. Гранти і посольська підтримка**

---

Інститут бере участь у міжнародних освітніх і наукових проєктах співпраці з іноземними університетами та інститутами. У 2021 році продовжилося виконання проєктів, розпочатих у попередні роки, а також розпочато низку нових проєктних ініціатив.

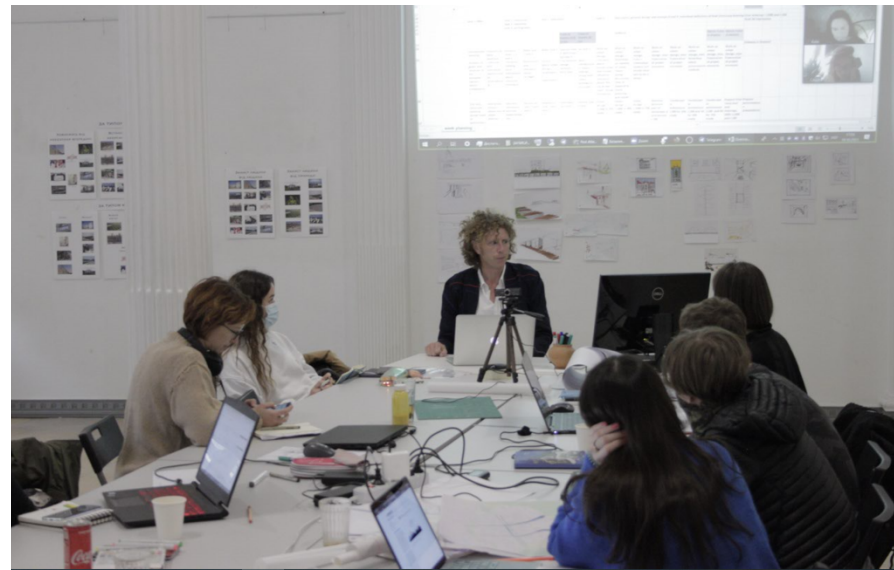
За звітній період Інститутом було отримано наступні гранти та посольську підтримку:

- 1) Грант Українського культурного фонду: "Фестиваль на Хортиці".
- 2) Підтримка Генерального Консульства Республіки Польща в Харкові:
  - Воркшопи Centrala;
  - Воркшоп від Гостьового лектора.
- 3) Генеральне Консульство Німеччини в Донецьку, Офіс в Дніпрі: воркшоп "Пластик в архітектурі" від Plastique Fantastique.

4) Грант від посольства Королівства Нідерланди: місія Фулько Треффера для керівництва дисципліною "Архітектурна студія" та розробки Магістерської програми у ХША, 2020-2021 роки.

5) Підтримка почесного консула Федеративної Республіки Німеччина в Харкові, Гете-Інституту та за участі культурно-просвітницького центру "Будинок Нюрнберга": Воркшоп "Реновація Нюрнберг-Харків" (подія в рамках Тижнів Німеччини в Україні).

На грант «За лаштунками спадщини: концепції, дієвці та практики у контексті міста» від УКФ Школа подавалась з Центром міської історії (м. Львів), проте отримати його не вдалось. Також Школою було сформовано заявку до Генерального Консульства Німеччини в Донецьку (Офіс в Дніпрі) на запрошення чотирьох гостей лекторів, однак їх не задовольнили.



## 6. Наукова діяльність

---

Теми досліджень викладачів Харківської школи архітектури корелюються з основними напрямками освітніх програм для бакалаврів і магістрів – технічним, гуманітарним і блоком навичок. Таке поєднання наукових зацікавлень дослідників з темами та фокусами освітніх програм підсилює освітні програми, розширює навчальний матеріал і дає можливість залучати студентів до наукових дискусій. Наукові дослідження Харківської школи архітектури розробляються за напрямками: Адаптивні системи конструкцій; Дослідження інноваційних споруд Харкова ХХ сторіччя; Архітектурна спадщина; Візуально-комунікаційне середовище сучасного міста.

### **Адаптивні системи конструкцій**

Викладачі Харківської школи архітектури працюють над новими напрямки наукових пошуків та досліджень, насамперед в рамках “Технічного блоку”.

Так професор Андрій Миколайович Бідаков у травні захистив дисертаційне дослідження на здобуття ступеня доктора наук за темою “Методологія розрахунку панелей із поперечно-клеєної деревини та їх вузлів”. Результати роботи були використані при проектуванні низки об'єктів, а саме: каркаси швидкокомтованих модульно-каркасних будівель для потреб Збройних Сил України у рамках розробок державного підприємства Міністерства оборони України «Центральний проектний інститут», п'ятиповерховий гараж для колекційних машин Car Castle розташований в передмісті м. Цюриха (Швейцарія) та чотириповерхового кампусу Be-Camps у м. Оллон (Швейцарія), які були розроблені архітектурним бюро «Дроздов та партнери» у м.Харків. Результати дисертаційної роботи було впроваджено в програму «Декор» розрахункового комплексу СКАД Софт та при виробництві панелей з ПКД вітчизняного виробника ТОВ «Резалт Хауз» у м. Коростень. Результати дисертаційної роботи впроваджено у навчальний процес Інституту.

Бідаков Андрій Миколайович був науковим керівником Распопов Євгеній Анатолійович, який у 2021 році здобув ступінь кандидата технічних наук зі спеціальності 05.23.01 – будівельні конструкції, будівлі та споруди.

Вагомі наукові праці за рік з цього напрямку:

1. Бідаков А.М. Методологія розрахунку панелей із поперечно-клеєної деревини та їх вузлів: дис. ... доктора технічних наук : 01.23.01 / Бідаков Андрій Миколайович. – Х., 2020. – 360 с.

2. Бидаков А.Н. Сравнительный анализ методов Тимошенко и  $\gamma$ -метода для расчет прочности пкд панелей при изгибе / Андрей Бидаков, Оксана Пустовойтова, Евгений Распопов, Богдан Страшко // Восточно-европейский научный журнал. - 7-2(71). - Общество с ограниченной ответственностью «Логика+»: 2021. - С. 33-39 (Scopus)

## **Дослідження інноваційних споруд Харкова ХХ сторіччя**

Професорка Смоленська Світлана Олексіївна працює над темою архітектури авангардного модернізму в Україні, її генеза та спадщина. Дослідження присвячене ключовому напрямку в архітектурі та містобудуванні України 1920–початку 1930-х рр., який автор називає «авангардним Модернізмом». Напрямок вперше представлений в його дуальності: як цілісне, своєрідне явище, продукт функціонування народногосподарського комплексу та української культури радянського періоду, разом з тим – в контексті загальноєвропейських тенденцій. Робота базувалась на першоджерелах: документах, архітектурній графіці, літературі 1920–30-х рр., що дало змогу ввести в науковий обіг широкий пласт фактологічного матеріалу. На підставі наукового аналізу підтверджена спорідненість української архітектури з європейським Модернізмом. Розкрито процес становлення напрямку, виявлена сукупність факторів, які обумовили його специфічний характер, встановлено 4 етапи його розвитку.

Досліджено містобудівні проекти й реалізації, архітектурні об'єкти (промислові, громадські, житлові); проаналізовано їх типологічні риси, стильові ознаки; висвітлено значення конкурсної культури; встановлено авторів, які внесли свій вклад у теорію та практику. Доведена значимість об'єктів українського Модернізму, як невід'ємної частки європейської спадщини. Проаналізовано їх сучасний стан, визначено шляхи збереження, виявлені проблеми реставрації, виділено найбільш значущі об'єкти, які відповідають критеріям Списку світової спадщини.

Вагомі наукові праці за рік з цього напрямку:

1. Smolenska Svitlana. A Giant Avant-Garde Stadium Project in Ukraine: the Enigma of the 1930s // Architecture Civil Engineering Environment, 2021. Volume 14 - No. 4. - P. 57-65. (Web of Science). <http://www.acee-journal.pl/1,7,Issues.html>
2. Smolenska Svitlana, Borysenko Artem. Lessons of the Lost Shopping Complex of the Late 19th Century // Architecture Civil

Engineering Environment, 2021. Volume 14 - No. 1 - P. 33-44. (Web of Science).

3. Смоленская С. А. Между модернизмом и соцреализмом: творческие судьбы украинских архитекторов //Тезисы международной научной конференции «ИОФАН 130. Пути архитектуры 1920-1940-х годов» / Под. ред. Вяземцевой А.Г. – М.: Издательство Кучково Поле, 2021. – С.14.

4. Смоленская С. Вибрана проблематика збереження історичного середовища житлових комплексів 1920-х-1930-х років в Україні //Методологія збереження і регенерації історичного міського середовища. Методи та критерії визначення меж зон охорони пам'яток культурної спадщини / збірник тез доповідей круглого столу, 16 грудня 2021 р. – Львів: Растр-7, 2021. – 52 с. – С.12.

### **Архітектурна спадщина**

Даним напрямом займалась доцентка, кандидатка історичних наук Мацевко Ірина Іванівна. З 2018 року Мацевко Ірина є науковою

консультанткою в проєкті "ReHerit: спільна відповідальність за спільну спадщину" і координує напрям роботи з нематеріальною багатокультурною спадщиною Львова та Умані. ReHERIT – це проєкт із актуалізації та переосмислення спільної культурної спадщини Львова та Умані. Мета проєкту – дослідження економічного, культурного та туристичного потенціалу регіону та розробка методологій та підходів у роботі зі спадщиною як потенціалу сталого розвитку історичних міст.

Мацевко Ірина Іванівна залучена до наукового консультування:

- Управління охорони історичного середовища Львівської Міської ради в межах проєкту "ReHerit: спільна відповідальність за спільну спадщину".

- ЛКП "Бюро спадщини".

Наукові праці за рік з цього напрямку:

1. Умань. (Не)знані історії міста / О.Барвінок та ін.; за наукової редакції І.Мацевко. Колективна монографія Львів: Центр міської історії Центрально-Східної Європи.

2021. 280 с. (науковий редактор та автор статей).

2. Десять місць культурної спадщини Умані / Дослідження та тексти для ознакування найважливіших місць спадщини в Умані. Т.Портнова. – Матеріали для ознакування. – Умань, 2021, 50 с. (І.Мацевко – розробка концепції ознакування, критеріїв відбору місць спадщини, наукове консультування, координація та фасилітація проєкту)

3. Практики та підходи у роботі з культурною спадщиною на прикладі міст Львова та Умані. Форум "Горизонти спадщини" (онлайн, 15-16 квітня 2021 р.). – 2021 (І. Мацевко – доповідач)

4. Мацевко І. Архітектурна спадщина індустріальних міст: актуальні дискусії / І.Мацевко // Архітектура та Будівництво: нові тенденції і технології. Теорія та практика: матеріали міжнародного науково-технічного форуму (м. Київ, 26-27 жовтня, 2021 р.). Київ, 2021. – С. 189-190

## **Візуально-комунікаційне середовище сучасного міста**

Даний напрям очолила завідувачка кафедри Несен Анастасія Андріївна.

Питання створення якісного візуально-комунікаційного середовища засобами інтерактивних медіа-технологій в Україні є одним з найбільш актуальних. Особливо це стосується сучасних міст, переповнених різноманіттям засобів інформації. Проблема характеризується постійним удосконаленням архітектурно-планувальної структури міста, реконструкцією міських центрів, модернізацією об'єктів архітектури в цілому. Однак, використання візуально-комунікаційних засобів та технологій в архітектурі на Україні знаходиться на емпіричному рівні. Основним недоліком формування візуально-комунікаційного середовища у багатьох містах є відсутність єдиної візуально-комунікаційної структури відображення інформації, яка б створювала єдність міського простору.

Метою досліджень є виявлення інноваційних принципів формування візуально-комунікаційного середовища сучасного міста та розробка науковообґрунтованих рекомендацій щодо формування моделі візуально-комунікаційного середовища сучасного міста.

### Вагомі наукові праці за рік з цього напрямку:

1. Несен А.А. Інноваційні принципи формування візуально-комунікаційного середовища сучасного міста: дис. ... доктора філософії з архітектури та містобудування: 192 / Несен Анастасія Андріївна. – Х., 2020. – 190 с.
2. Несен А.А. Візуально-комунікаційне середовище сучасного міста. Інноваційні технології в архітектурі і дизайні : матеріали IV міжнар. наук.-практ. конф. (м.Харків, 21-22 трав. 2020). Харків, 2020. С.229 –231.
3. Несен А.А. Візуально-комунікаційне середовище сучасного міста та інноваційні принципи його формування. Міжнародний науково-технічний форум "Архітектура та Будівництво: нові тенденції і технології.

Теорія та практика"" : програма та тези доповідей. (м. Київ, 26-27 жовт. 2021). Київ, 2021. С. 283-284.

4. Несен А.А., Шаталюк Ю.В. Адаптивна архітектура як засіб формування візуально-комунікаційного середовища сучасного міста. Архітектура та екологія : матеріали XII міжнар. наук.-практ. конф. (м.Київ, 9-11 листоп. 2021). Київ, 2021. С.153-155.

Майданчиком для наукових дискусій викладачів є публічна програма школи, на яку запрошуються дослідники та викладачі для обговорення актуальних питань на тем в сучасному архітектурному середовищі. Цьогорічна програма була об'єднана темою «ре.архітектура», яка реферувала до однойменного концепту польського соціолога Марека Краєвського. Координатором програми був доцент, кандидат соціологічних наук Заєць Д.О. Дослідники презентували свої напрацювання у форматах лекцій, презентацій та дискусій. Публічна програма були важливим

елементом наукової складової освітнього процесу студентів.

Частина викладачів (Дроздов Олег, Целік Марія, Козак Денис та інші) були залучені до наукового консультування комунального закладу культури "Харківський літературний музей".

Загалом за період 2021 року результати наукових досліджень тьюторів та студентів Інституту було апробовано на наукових конференціях та наукових форумах, серед яких:

- Міжнародний науково-технічний форум "Архітектура та Будівництво: нові тенденції і технології. Теорія та практика" (м.Київ, Україна);

- I Міжнародна науково-методична конференція "Сходознавство. Актуальність та перспективи" (м. Харків, Україна);

- XII Міжнародна науково-практична конференція "Архітектура та екологія" (м.Київ, Україна);

- XIII Всеукраїнська наукова конференція "Сучасна архітектурна освіта.



Етнологічні засади української архітектури” (онлайн-формат);

- Урбаністичний форум 2021 (м. Київ, Україна).

Науково-дослідна робота є важливою складовою підготовки як майбутніх фахівців так і діяльності тьюторів. Інститут приймає участь у всеукраїнських та міжнародних конференціях і симпозиумах, де здобувачі та тьютори мають змогу здійснити апробацію їх наукових досліджень.

## **7. Матеріально-технічне забезпечення діяльності ХША**

---

Матеріально-технічне забезпечення є важливою складовою створення якісного освітнього процесу. До головних напрямів розвитку матеріально-технічного забезпечення належать покращення приміщень для навчання, комп'ютерного та програмного забезпечення, бібліотечного фонду, умов для проживання здобувачів.

У 2021 році у будівлі Інституту була виконана реконструкція опалювальної мережі, що дало можливість досягти комфортного температурного режиму в зимовий період та раціонального використання ресурсів на обігрів будівлі. Був встановлений новий котел, прокладені нові теплові мережі, приміщення обладнали сучасними радіаторами та обігріваючими панелями. В планах також було покращити акустичні параметри навчальних аудиторій, проте реалізацію їх відкладено на 2022 рік.

Також у 2021 році було проведено технічне обстеження будівлі щодо забезпечення доступності для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. За результатами проведення технічного обстеження об'єкта: Будівля Приватного закладу «Інститут «Харківська школа архітектури» за адресою: м. Харків, вул. Конторська, 5 встановлено часткову відповідність вимогам ДБН В.2.2-40:2018 «Інклюзивність будівель і споруд», п. 25 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365), щодо доступності приміщень для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення, зокрема забезпечення безперешкодного доступу до будівлі, приміщень та іншої інфраструктури відповідно до державних будівельних норм, правил і стандартів. Для повної відповідності будівлі вищенаведеним нормам у 2022 році буде розглядатись можливість придбання та

встановлення сходового електропідйомника для інвалідів «МІНЮ 11С» або «ТБК іоПе», що забезпечить доступ для МГН і на другий поверх будівлі.

Наразі інформаційно-комп'ютерне забезпечення діяльності ХША складається з наступних сегментів:

1) Google Classroom – створений для кожної дисципліни. В ньому ведеться комунікація викладачів та студентів щодо дисципліни, обмін завданнями, виставлення оцінок.

2) Студентські Google Drive – створені до кожної дисципліни, на яких ведеться архівація студентських робіт, записи занять, розміщення навчальних матеріалів, інформації про відвідуваність та оцінювання.

3) Сервер ХША, де зберігаються студентські на навчально-методичні матеріали попередніх років. Цими матеріалами можуть користуватися викладачі для покращення і оновлення своїх дисциплін. На ньому ж розміщена онлайн бібліотека, до яких мають доступ студенти.

4) Ліцензовані ZOOM-аккаунти, через які ведеться дистанційне навчання.

5) Офіційний веб сайт. Протягом 2021 року крім поточних робіт з оновлення та підтримки веб сторінок сайту, модернізовано (оновлено дизайн та структуру) такі розділи: "Про ХША", "Люди", "Новини", "Бібліотека". Створено нові сторінки: "Команда запуску ХША", "Тьютори/-ки", "Команда ХША", "Академічний відділ", "Підготовче відділення", "Вчена рада", "Календар", "Документи".

Бібліотека ХША підтримує студентські, викладацькі освітні та дослідницькі потреби і є структурним підрозділом Інституту. Вона надає доступ студентам до найсучаснішої літератури з архітектури та гуманітарних наук.

Бібліотека налічує близько 1000 примірників та постійно поповнюється завдяки підтримці меценатів.

Спеціалізація бібліотеки – архітектурне проектування та урбан дизайн, міське планування, історія та теорія архітектури,

урбаністика та міські студії, ландшафтна архітектура, спадщина та збереження.

У 2021 році відбулося підключення до першої в Україні автоматизованої бібліотечної системи KoHa, яка дає вільний доступ до міжнародних систем бібліотечного обліку та полегшує доступ до бібліотечного фонду ХША. До того ж, ми маємо в партнерах видавництво ARTHUSS.com.ua. У подальшому планується розвивати даний напрямок.

За звітний період Інститут в межах співпраці з Харківським національним університетом ім. Каразіна отримав 13 місць для поселення здобувачів до гуртожитку. Наразі Інститут має можливість забезпечити місцями у гуртожитку 25 здобувачів. В командою створена телеграм група, що допомагає студентам знаходити житло для оренди.

Здебільшого поставлених цілей у 2021 році з удосконалення матеріально-технічного забезпечення освітнього середовища досягнуто та наразі є чіткий план щодо подальшого розвитку.

## 8. Фінансова діяльність

---

Фінансова звітність за 2021 рік оприлюднена на офіційному веб сайті за посиланням

<https://kharkiv.school/wp-content/uploads/zvit-pro-vykorystannya-ta-nadhodzhennya-koshtiv.pdf>.

Із головного варто зазначити, що розподіл надходжень складається з 53 % оплати за навчання здобувачами вищої освіти, 31 % оплати слухачами підготовчого відділення "Нульовий рік" та 16 % благодійних надходжень і фандрейзингу.

Харківська школа архітектури прагне зробити якісну вищу освіту доступною усім талановитим та вмотивованим вступникам та вступникам. Саме тому у Інституті запроваджено два типи фінансових знижок: академічна та соціально-академічна. Дані знижки покривають від 25 до 75% вартості навчання.

У 2021 році на перший курс була змога надати знижки 12 першокурсникам.

## 9. Студентське самоврядування

---

Протягом звітного року студентське самоврядування активно виконувало свої функції. Голова та представники студентського самоврядування брали участь у загальних зборах Інституту, засіданнях Вченої ради та власних засіданнях, слідкувало за дотриманням прав студентства та відстоювало його інтереси.

Так студентами було розроблена нова редакція Положення про студентське самоврядування, обрано нову голову та секретаря, делеговано представників організації до таких органів Інституту як Вчена рада, Приймальна комісія та Стипендійна комісія.

Фінансування виділене на потреби студсамоврядування у вересні 2020 року були витрачені на допомогу студентці, канцелярські потреби здобувачів і організацію святкових заходів.

## 9. Комунікаційна діяльність

---

Протягом року було видано серію публікацій про ХША на сторінках ЗМІ: Українська правда, Хмарочос, The Village Україна, Platforma, A:1, Education UA, Освіта UA, Люк, місцеві ЗМІ та освітні платформи. Засновник та тьютор Школи мав інтерв'ю для видань Vlog, Хмарочос та сайта Pragmatika. Інша викладачка Олександра Нікітенко брала участь у дискусії «Гарвард у Черкасах: чи можливо побудувати університет світового рівня в Україні?» від Ukrainian Institute for the Future. Окрім того, про майстерню Харківської школи архітектури було знято сюжет О. Горбатенко, Л. Фомцовою, Т.Кузьменко, Н. Шостак під менторством І.Лептуги в рамках першої Відеолабораторії.

## Підсумки

---

Основними викликами у 2021 році для ХША були криза молоді організації та невеликий набір студентів.

Керівництво та команда ХША проаналізували ситуацію в школі, вивчили різні моделі архітектурних шкіл у світі та Україні. Це дозволило розробити нову модель школи; план побудови інституції та формування оновленої команди.

До головних кроків варто віднести впорядкування та вдосконалення внутрішньої документації Інститут, оновлення структури Школи та визначення функціональних обов'язків усіх учасників команди, залучення грантових коштів і зовнішньої підтримки.

За результатами 2021 року школа має:

- оновлену та зміцнену внутрішню нормативну базу;
- оновлений вмотивований викладацький склад у штаті та групу професіоналів-практиків, які залучаються до освітнього процесу;

- стабільну роботу підготовчого відділення "Нульовий рік";
- розвиток бакалаврської програми: перша умовна акредитація, робота над помилками та бачення перспектив розвитку програми, перший успішний випуск студентів;
- запуск, рік навчання та переосмислення магістерської програми;
- розроблений формат публічної програми, яка сприяє залученню до важливих архітектурних тем широкої спільноти;
- міжнародних партнерів, коло яких постійно збільшується;
- розвиток матеріально-технічної бази: покращення умов навчання, оновлення бібліотечного фонду та іншого матеріально-технічного забезпечення;
- плани на покращення матеріального становища;
- велику мережу взаємодії із засобами масової інформації.

На 2022 рік в планах створення дорадчої ради, акредитація бакалаврської програми, перезапуск магістерської програми, оновлення концепції публічної програми, перезапуск ХША-LAB, участь тьюторів і здобувачів у програмі міжнародних обмінів Erasmus та міжнародних наукових заходах, оновлення сайту, проведення виставки року в ЕрміловЦентрі.

