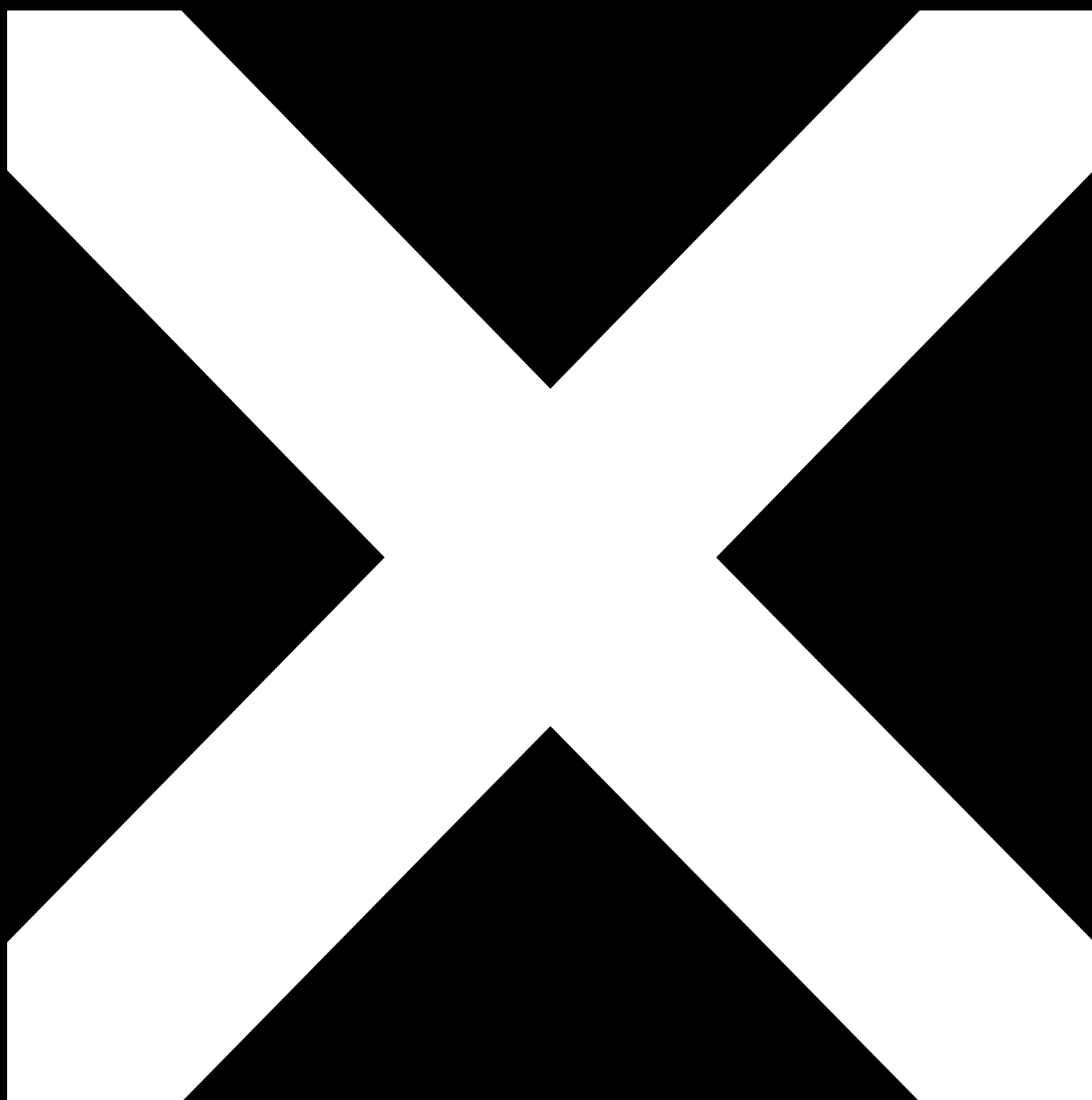


Приватний заклад "Інститут
"Харківська школа архітектури"

Ректорський звіт 2022





Зміст

Вступ

1. Війна, евакуація та відновлення навчання

Евакуація: нове місто – нове місце
Волонтерська робота ХША. Побудова прихистків
Формування професійної дискусії та досліджень для переосмислення українських міст
Відновлення навчання в час війни

2. Викладачі та команда

3. Студентство

4. Освітні програми

Підготовче відділення
Бакалаврат

5. Академічна діяльність і міжнародна співпраця

Присутність в міжнародній архітектурній академічній спільноті
Розробка методик та підходів. Співпраця з партнерськими університетами
Науковий семінар ХША
Дослідження та академічні дискусії щодо післявоєнного відновлення України

6. Публічний вимір Школи

Мультимедійна виставка «Ідея. Матерія. Архітектура.»
Публічна програма
Читацький клуб ХША

7. Впізнаваність Школи

8. Матеріально-технічне забезпечення

Студійний простір
Майстерні
Бібліотека

9. Нормативна база, робота колегіальних органів

10. Грантова підтримка та фандрейзинг

11. Фінанси

Висновки



Вступ

2022 рік став трагедією та важким випробуванням для всієї України. Повномасштабне вторгнення Росії в Україну повністю змінило життя Харківської школи архітектури. Знаходячись 30 кілометрів від кордону, Школа змушена була евакуюватися. Війна поставила перед Школою величезні виклики, з якими ми справилися. Наша діяльність за один рік війни показала стійкість інституції, вміння приймати швидкі та конструктивні рішення, здатність підтримувати один одного та продуктивно функціонувати в екстремальних умовах. Харківська школа архітектури стала єдиним закладом вищої освіти Харкова, який евакуювався і повністю відновив офлайн навчання в новому місті, провів набір студентів і продовжує вести академічну діяльність в повному обсязі. Ми показали гнучкість, адаптивність і, що найголовніше, стали інституції, яка пододала труднощі першого року війни та продовжує надавати якісну архітектурну освіту.

ХША прагне зробити свій внесок у перемогу України через забезпечення якісної архітектурної освіти та участь в дискусії про післявоєнну відбудову. Застосовуючи свої експертні знання та компетенції, ми впроваджуємо оновлені освітні програми, які відповідають викликам післявоєнного часу, проводимо власні дослідження та ініціюємо публічну дискусію про переосмислення українських міст для планування післявоєнного відновлення.

Ірина Мацевко
Проректорка



Війна, евакуація і відновлення навчання

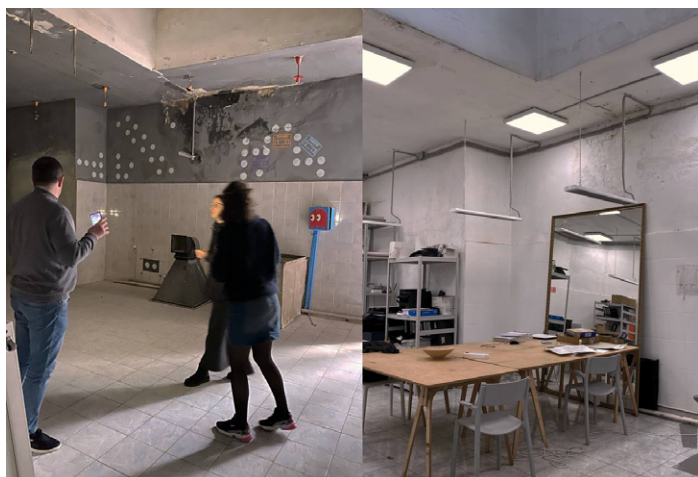
З перших днів війни Школа змушена була евакуюватися з Харкова, який знаходився під постійним бомбардуванням. Уже в перші тижні війни керівництво та викладачі Школи, перебуваючи в різних містах і намагаючись знайти безпечне місце для своїх родин, прийняли рішення залишатися в Україні та продовжувати діяльність. Школа з великою вдячністю сприйняла підтримку міжнародного архітектурного середовища з пропозиціями прихистити викладачів і студентів за кордоном, але розуміла свою соціальну відповідальність перед суспільством і потребу акумулювати інтелектуальні сили, зусилля і ресурси в Україні.

«Харківська школа архітектури прийняла рішення залишитися і продовжувати діяльність в Україні. Для нас дуже важливо в цей важкий час думати на довгу перспективу, а це – освіта молодого покоління архітекторів/-рок, які залишаються в Україні і будуть відбудовувати наші міста. Ми прагнемо стати площадкою комунікації і діалогу експертного середовища архітекторів/-рок з різних країн, крім Росії, для відновлення Харкова і інших зруйнованих війною міст».

Із заяви ХША



Евакуація: НОВЕ МІСТО – НОВЕ МІСЦЕ



У березні 2022 року Школа відновила роботу у Львові. Вибір міста був зумовлений декількома причинами. Львів є одним з найбезпечніших місць в Україні зараз, в час війни. Оскільки Школа мала намір якнайшвидше повернутися до навчання наживо, то це було важливим аргументом на користь саме цього міста. Не менш важливим стала велика підтримка різних середовищ та інституцій, яку Школа отримала у Львові.

Львівська національна академія мистецтв стала нашим головним партнером. Академія мистецтв прихистила Школу і надала свій нефункціональний простір для облаштування навчального процесу. Завдяки такій можливості ХША вже в травні 2022 року змогла відновити змішаний формат навчання, зібрати у Львові більшість команди, викладачів, студентів і оголосити вступну кампанію в новому місті.

Облаштування і пристосування просторів для потреб архітектурної школи відбувалося

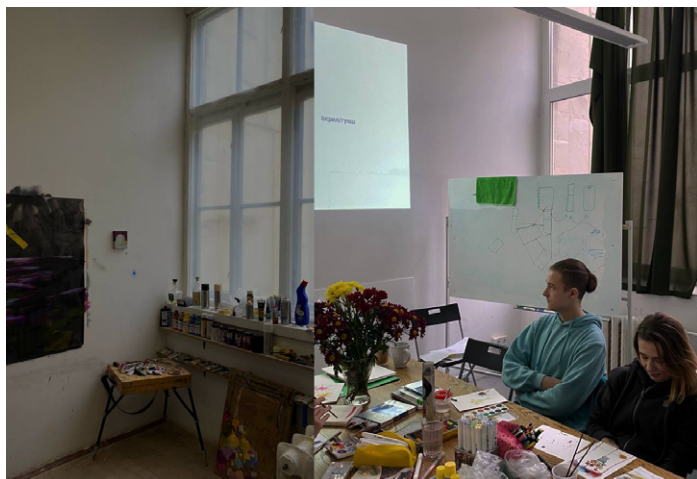
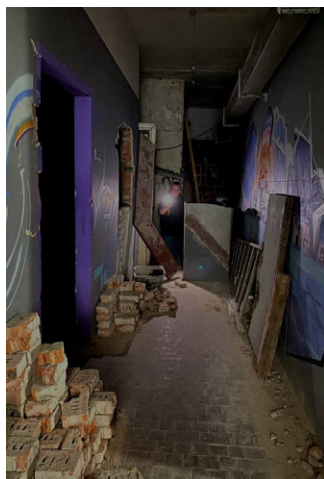


впродовж весни-літа 2022 року. Завдяки грантовим програмам і благодійній підтримці Школі вдалося замінити вікна, придбати електричне опалення, провести світло в частину приміщень, зробити ремонт і прилаштувати приміщення до студійних просторів, майстерні та бібліотеки. З Харкова були перевезені меблі для облаштування навчальних приміщень і кімнати для адміністрації, а також спеціалізоване обладнання й інструменти – для майстерень. Для облаштування студійного простору були закуплені та встановлені металеві шафи відкритого типу, які одночасно є розподільвачами студійних просторів між курсами, і місцем для зберігання студентських робіт.

На початок 2022-2023 навчального року було підготовлено навчальні приміщення (студії, лекційна та семінарська аудиторії, макетна та столярна майстерні, бібліотека), кімната для адміністрації та укриття.



Евакуація: НОВЕ МІСТО – НОВЕ МІСЦЕ





Волонтерська робота ХША. Побудова прихистків

З перших днів гуртування викладачів і студентів у Львові, Школа долучилася до допомоги місту в облаштування просторів для біженців. За підтримки Львівської міської ради ХША об'єднала зусилля з архітектурними Рopomarenko Vireau та RePlus Vireau, щоб у Львові з'явилися модульні системи з картонних труб та перегородок за проєктом японського архітектора Шигеру Бана. Викладачі та студенти ХША брали участь у плануванні, дизайні та монтажі модульних конструкцій. Такі притулки надавали родинам безпечний простір, забезпечували приватність і гідні умови проживання, повертали ВПО до нормального життя після важкого переїзду через усю Україну у пошуках безпеки.





Волонтерська робота ХША. Побудова прихистків



«Однією з переваг модульної системи перегородок є її простота у зведенні. Після короткого інструктажу, такі системи змогли змонтувати навіть непрофесіонали. Для нас було дуже важливо обрати матеріали, придатні для повторного використання. До того, як ми отримали перегородки від польських архітекторів, ми облаштували один притулок перегородками, зробленими з будівельних парканів. Аналогічний підхід було використано при виготовленні меблів: місця для сидіння у публічних просторах та ліжка зроблені з палетів».

**Михайло Шевченко,
викладач ХША**



Загалом за участі викладачів і студентів ХША було облаштовано 16 прихистків у Львові та Умані.



Формування професійної дискусії та досліджень для переосмислення українських міст

Як експертне середовище, яка відчуває свою відповідальність перед суспільством, ХША ініціювала перші дискусії про післявоєнну відбудову. У березні 2022 р. Харківська школа архітектури звернулась до української та міжнародної архітектурної спільноти із пропозицією об'єднати професійні та інтелектуальні зусилля для розмови про відновлення України після війни. З цього моменту розпочалися регулярні зустрічі групи експертів, яка постійно зростала. На зустрічах обговорювалися нагальні проблеми містобудування, виявлені війною. У квітні група заявила про створення Ro3kvit: урбан-коаліція для майбутнього України. Близько половини учасників коаліції Ro3kvit – українські спеціалісти, котрі працюють разом з міжнародними експертами, які мають досвід роботи в Україні. Коаліція є платформою, на якій результати досліджень, проектування та політичних консультацій перетворюються на нові стратегії та методології відбудови України (детальніше у розділі 5).

«Ми зрозуміли, що треба формувати новий порядок денний просторового розвитку, бо Україна змінюється. Ro3kvit – реакція на більш широкі, великі завдання, які буде мати архітектурна дисципліна найближчим часом. Ідея була поєднати українську експертизу і суперфахову закордонну експертизу, щоб вже почати відбудовувати певні професійні стосунки, щоб формувати певну адженду разом, розуміти як будувати спільні методології, розраховані на розгортання в Україні. Бо нам бракуватиме локальної експертизи для відбудови, а війна і нова геополітична формація ставлять нові завдання».

**Олег Дроздов,
Співзасновник, Президент ХША**



Відновлення навчання в час війни

Вже на третій тиждень війни Школа відновила онлайн навчання і переформатувала програму під нові обставини: - з травня впровадила змішаний формат навчання, збираючи студентів в новому просторі Школи у Львові; - в червні була проведена літня будівельна практика наживо; - восени Школа відновила роботу офлайн і оновила бакалаврську програму відповідно до викликів війни (детальніше у розділі 4).

«Сприйняття і відчуття контексту формує чутливість як одну з найважливіших цінностей школи як у методичному, так і в універсальному сенсі. Чітке усвідомлення складності сьогоdnішнього контексту, зумовленого війною в Україні, не залишає місця для бездіяльності. Виклики сьогодення та швидке реагування на них є частиною соціальної відповідальності Школи як освітньої інституції. Враховуючи фізичні руйнування, які спричинені війною, а також передбачаючи майбутнє післявоєнне відновлення українських міст, освітня програма Харківської школи архітектури набула нових змістів. Кілька нових фокусів на префабрикацію та житло, спадщину, пам'ять та критичну реконструкцію, типології і клімат знайдуть своє місце в оновленій освітній програмі. Запроваджуючи ці напрямки, школа має на меті надати випускникам вагомi інструменти та знання, які будуть актуальними в осяжному майбутньому архітектурної практики в Україні».

Дар'я Ожиганова,
Директорка бакалаврської програми



Викладачі та команда

2022 рік став великим випробуванням для нової команди Школи, яка сформувалася у 2021 році. Не всі мали змогу переїхати до Львова. Деякі викладачі, для яких це вже не перша втеча з рідного дому, прийняли рішення покинути Україну. Проте більшість викладачів і членів команди, попри пропозиції наших колег і друзів з іноземних бюро, залишилися в Україні і продовжили викладати в Школі. Війна забрала в нас багато можливостей, але й дала нові. У Львові Школа поповнилася новими членами команди та викладачами.

Викладачами Школи є практикуючі архітектори з педагогічним досвідом. Це є пріоритетом Школи. Викладачі не лише навчають, а й передають свій досвід практикування студентам. Школа має сталий склад викладачів-практиків, які є штатними працівниками, але кожного семестру запрошує гостей викладачів з українських і закордонних архітектурних бюро. Це надає ефективної динаміки освітньому процесу і дає можливість студентам познайомитися та досвідчити різні підходи та методики.

Викладачі щороку підвищують свою кваліфікацію через програму професійного розвитку ХША, яка розробляється відповідно до їх запитів, а також щосеместрового аналізу результатів освітньої діяльності та педагогічних навичок викладачів. У 2022 році було проведено два курси підвищення кваліфікації. Перший – за запитом викладачів – про авторське право на твір та коректне використання (fair use) візуальних матеріалів на лекціях, конференціях та в публікаціях (статті, посібники, підручники дисертації, монографії). Другий курс підвищення кваліфікації був проведений з

ініціативи адміністрації Школи і стосувався фасилітації діалогу в освітньому процесі. Цей курс дав викладачам знання як організувати процес групової динаміки, як уникати і вміти вирішити конфліктні ситуації. Дві зустрічі-воркшопи з психологинєю дали викладачам інструменти комунікації зі студентами в стані травми війни. Програма підвищення кваліфікації Школи зосереджена не лише на підвищенні педагогічних знань і навичок, а й психологічних і соціальних аспектів комунікації зі студентами та в колективі, що великою мірою впливає на навчальний процес і атмосферу в Школі загалом.

Викладачі Школи також підвищують свою кваліфікацію через академічну діяльність і участь в міжнародних освітніх архітектурних асоціаціях. Цей рік був багатий на міжнародні конференції, у яких викладачі Школи брали участь і репрезентували архітектурну академічну спільноту від України (детальніше в розділі 5).

Через війну вимушено оновилася команда Школи. Адміністративний, академічний відділи, а також відділ розвитку поповнилися молодими та компетентними фахівцями, завдяки яким Школі вдалося перезапустити та удосконалити адміністративні процеси.



Студентство

Головним фактором, що вплинув на життя студентства цього року стала релокація Школи до Львова через активні бойові дії у Харкові. Це був складний період, який згуртував студентів і спонукав до активних дій. Студентське самоврядування стало підтримкою Школи в евакуації. Студентство активно долучилося до підготовки та облаштування нових просторів Школи після ремонту до відкриття нового навчального року.

Студентське самоврядування було ініціатором і реалізатором (разом з викладачами та адміністрацією Школи) виставки в пам'ять Захарія Юсубова, студента 2 курсу, який з перших днів війни пішов в територіальну оборону і загинув під Харковом.



Вже традиційно студентське самоврядування долучається до проведення днів відкритих дверей, тижня першокурсника і організує привітальну вечірку для першокурсників. Протягом звітного року студентське самоврядування репрезентувало студентство у інституційних, громадських та інших колегіальних органах ХША. Студенти брали участь у загальних зборах Школи, а представники студентського самоврядування (здебільшого голова) були у складі та учасниками засідань Вченої ради, Приймальної та Стипендіальної комісії.

Фінансування, виділене студентському самоврядуванню, було спрямоване на матеріали для студійних робіт та виставку пам'яті Захарія Юсубова.



Освітні програми

Освітня діяльність Школи здійснюється за першим (бакалаврським), другим (магістерським) рівнями освіти та на підготовчому відділенні. Студентоорієнтованість, прозорість навчання та залучення різних учасників до процесу обговорення освітніх програм є запорукою ефективного планування освітнього процесу.

Школа проводить періодичний моніторинг освітніх програм для покращення якості освітнього процесу, відповідності потребам студентів і цілям Школи. Перегляд освітніх програм відбувається раз на рік директором бакалаврської програми спільно з викладачами з широким залученням до обговорення результатів та внесення змін всіх стейкхолдерів навчального процесу.

Перегляд програм здійснюється на основі:

- оцінки програми групою забезпечення та всіма задіяними викладачами у відповідності до сучасних потреб і викликів професії архітектора. Обговорення освітньої програми відбувається декілька раз на рік з метою внесення поточних якісних змін, а також для визначення необхідності змін для програми наступного року. На початку семестру проводиться вступний семінар зі студентами, на якому обговорюються всі дисципліни, їх зв'язність у семестрі, синхронізуються завдання, критерії оцінювання проєктів студентів та проміжних і фінальних захистів семестрових проєктів. В кінці кожного семестру після екзаменаційної сесії директор бакалаврської програми та викладачі проводять зі студентами окремо обговорення семестру та рефлексію щодо покращення програми на наступний семестр та рік. Наприкінці навчального року проходить семінар, на якому обговорюються всі зібрані пропозиції від стейкхолдерів, директора бакалаврської програми, викладачів, студентів та вносяться відповідні зміни до освітньої програми.

- оцінки студентів (опитування) та рефлексії в кінці семестру. Пропозиції від студентів отримуються шляхом опитування та зустрічей-обговорень результатів та пропозицій. Опитування проводиться анонімно із відкритими питаннями щодо результатів,



Освітні програми

дисциплін, освітнього процесу, викладачів, адміністрації, інфраструктури матеріального, методичного та інформаційного забезпечення. Опитування складаються методистом за участі соціолога, викладача ХША, та представлені у вигляді електронних анкет у Google-формах, що розсилаються на студентські поштові скриньки. У кінці семестру проходять зустрічі-обговорення програм зі студентами у форматі рефлексії. Студенти обговорюють результати, визначають сильні та слабкі сторони і надають пропозиції щодо вдосконалення та змін. Представники студентського самоврядування можуть ініціювати додаткові заходи та вносити консолідовану позицію від студентів до директора бакалаврської програми.

- оцінки програми зовнішніми експертами та роботодавцями. Політика ХША орієнтована на постійне залучення роботодавців та експертів до перегляду програм та внесення пропозицій змін. Їхні пропозиції базуються на аналізі програми відповідно до ринку і досвіду роботи в галузі, а також з випускниками вишів у власних архітектурних бюро. Пропозиції змін до програми також базуються на досвіді реалізації попередньої освітньої програми, оскільки архітектори-практики залучаються до ведення занять, воркшопів чи навіть на семестр для ведення студій. Щороку в кінці семестру проводяться такі обговорення і вносяться зміни в програму.

ХША дбає про дотримання академічної доброчесності викладачами та студентами, працює над створенням і забезпеченням ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату. Роботи студентів проходять перевірку на визначення наявності плагіату через Unicheck.



Підготовче відділення

Школа продовжує програму підготовчого року, яка має на меті познайомити вступників з професією і підготувати до здобуття вищої освіти архітектурного спрямування. Підготовче відділення ХША складається з річної міждисциплінарної програми (Нульовий рік), інтенсивних курсів та воркшопів онлайн впродовж року, що поєднують у собі від однієї до чотирьох дисциплін.

Цей рік був надзвичайно складним. Попри війну була реалізована запланована річна програма (Нульовий рік), проте зі зміною графіків та типу завдань, зважаючи на поточні реалії. Найбільшими викликами стали: організація синхронної роботи під час війни, різні можливості доступу слухачів і викладачів до інтернету, підтримка мотивації до навчання в найскладніші перші місяці війни.

Незважаючи на всі ці труднощі, робочу програму підготовчих курсів було адаптовано до реалій війни: перерозподіл слухачів по групам відносно можливості залучення, графік консультування, індивідуальний підхід та додаткові консультації куратора. Навчальний рік було продовжено до початку липня 2022 року.

Через складний емоційний стан та відсутність стабільного інтернет зв'язку навесні 2022 року не відбулися інтенсивні курси з урбанізму та архітектурних студій. У червні вдалося провести курс «Портфоліо», який мав на меті допомогти вступникам підготуватись до складання творчого конкурсу. Для максимальної доступності були підготовлені передзаписи відеоматеріалів, які слухачі

могли переглянути при наявності інтернету, та передбачені індивідуальні консультації, які проводились у зручний час для слухача. В результаті Підготовче відділення закінчило 43 слухачі («Нульовий рік» – 33 слухача, онлайн курс – 10 слухачів). З їх числа до ХША вступило 10 осіб.

Війна внесла зміни не лише в програму підготовчого відділення, але й змінила його локацію. Осіння програма підготовчого відділення проходила у Львові, в новій локації Школи з оновленим річним курсом і онлайн інтенсивом. Всього на Підготовчому відділенні осінньому семестрі навчалося 57 слухачів (42 слухачі на «Нульовому році» та 15 слухачів на онлайн курсі).



Бакалаврат

Не менш складним був рік для бакалаврської програми. На початок 2022 року на бакалаврській програмі навчалося 38 студентів. Користуючись тим, що ХША є невеликим закладом освіти та всі викладачі, адміністрація та студенти були вакциновані, ми з початку року відновили навчання наживо, що є надзвичайно важливо для якісної архітектурної освіти. За тиждень до війни, зважаючи на напружену ситуацію, ми перевели студентів на онлайн навчання і дали їм можливість повернутися до родин. Повномасштабне вторгнення Росії в Україну перервало навчання на три тижні. Та вже на третьому тижні Школа відновила навчання онлайн з урахуванням обмежень і обставин війни. У травні Школа змогла впровадити змішаний формат, оскільки частина студентів приїхали до Львова і продовжили навчання офлайн. У червні Школа провела практику для 1 курсу наживо у Львові.

Незважаючи на всі лиха війни, Школі вдалося завершити весняний семестр. Студенти 1 курсу пройшли будівельну практику, студенти другого курсу – практики в муніципалітетах, громадських чи дослідницьких інститутах, студенти третього курсу – виробничі практики в архітектурних бюро.

Через війну Школі не вдалося провести Виставку року, яка для архітектурних шкіл є традиційним форматом завершення року, де підводяться підсумки та аналізуються результати навчального року. Більшість робіт студентів залишилася у Харкові, навчання онлайн після 24 лютого унеможливило збір робіт в одному місці.

Великим викликом для ХША стала вступна кампанія в новому місті в стані абсолютної невизначеності та великого відтоку вступників за кордон. Проте вступна кампанія для Школи була успішною. Подало документи 26 абітурієнтів, вступні випробування склали 21 вступник. Географічно наші майбутні студентипокривають майже всю Україну, за виключенням тимчасово окупованих територій.

ХША вбачає своїм завданням надавати можливість обдарованій молоді отримувати якісну сучасну архітектурну освіту через стипендіальну програму. Стипендіальна програма надає знижки на навчання студентам, які мають високі бали за навчання та високу мотивацію, а також студентам, які не мають можливості сплачувати повну вартість навчання, або належать до соціально вразливих груп населення. Цього року Школа надала на конкурсній основі 4 академічних та 5 соціально-академічних стипендій.

У кінці весняного семестру був проведений аналіз бакалаврської програми, зокрема її структури, яка в 2021/2022 навчальному році забезпечувалася керівниками років. Аналіз показав, що така структура не є ефективною з точки зору зв'язності й послідовності програми та вибудовування логічних і послідовних взаємозв'язків між роками. Було прийняте рішення відмовитися від керівників років і підсилити гаранта програми, який, відповідно до вимог та процедур МОН, виконує важливі організаційні та комунікативні функції, а також координує освітню діяльність за програмою. Впроваджений інститут директора бакалаврської (магістерської)



Бакалаврат

програми. Директор програми очолює процес створення, підготовки й реалізації освітньої програми, формує структуру програми, зв'язки між напрямками та дисциплінами, координує освітній процес, виступає медіатором між студентами, викладачами та адміністрацією. Директор програми разом з викладачами кафедри та іншими учасниками освітнього процесу є відповідальним за керівництво та вдосконалення освіти студентів в рамках програми.

Впродовж весняного семестру бакалаврську програму «Архітектура та урбанізм» було переглянуто. Керівництво і викладачі Школи переконані, що якісна освіта, яка швидко і гнучко реагує на виклики часу, є основою ефективного відновлення України після війни.

Редакція освітньої програми бакалаврату 2022 року відреагувала на зворотній зв'язок від студентства, врахувала коментарі та відгуки від партнерських університетів і роботодавців, а також врахувала нові потреби архітектурної освіти для (по)воєнного контексту України. Навчання за програмою було подовжено до чотирьох років, що дозволяє рівномірно розподілити навантаження між курсами, а також включити в програму 3-ох місячне стажування (виробничу практику) в архітектурному офісі на третьому курсі.

Реагуючи на контекст війни та передбачаючи післявоєнну відбудову, освітня програма набула нових фокусів і змістів. Зокрема, 6 семестр бакалаврату повністю присвячений темам реконструкції, реставрації, пам'яті та

спадщині. Темі студійних проєктів 2-го та 4-го семестрів розгортаються навколо житла для внутрішньо переміщених осіб.

Нові фокуси бакалаврської програми.

1) Префабрикація і житло. Проблема швидкого зведення житла після війни постане гостро, і архітектори мають бути готовими пропонувати рішення. З огляду на це, в програмі відводиться місце для вивчення підходів критичної реконструкції існуючого і пошкодженого панельного житла, а також нових технологій швидкого зведення будівель різного функціонального призначення з використанням збірних елементів.

2) Післявоєнні студії відновлення та посттравматичного урбанізму, які на конкретних кейсах інших країн та українських міст розглядають і аналізують політики і практики відбудови, роль та відповідальність архітекторів в цих процесах.

3) Спадщина та пам'ять. Руйнування українських міст порушує питання руйнування колективної пам'яті, що, в свою чергу, спонукає до рефлексії над спадщиною і її різноманітних вимірів. Дослідження матеріальної спадщини і виявлення її соціальних цінностей в постійно змінному урбаністичному контексті стає важливим знанням для реставрації та реконструкції.

4) Типологія та клімат. Програма розглядає архітектурні типології в історичному контексті, вивчаючи вплив клімату, соціальних процесів і будівельних традицій



Бакалаврат

з метою формування комплексного розуміння архітектури, як синтезу контексту в найширшому значенні цього слова. Проблема зміни клімату набуває вирішального значення у зв'язку з політичними аспектами постачання енергоресурсів. Теоретичні типології мають бути розроблені та вкорінені, щоб відповісти на виклики сьогодення, що є життєво важливим обов'язком архітектури.

Восени 2022 року освітня програма «Архітектура та урбанізм» пройшла процедуру акредитації у Національному агентстві із забезпечення якості вищої освіти. ХША скористалося пропозицією Національного агенства отримати умовну акредитацію за спрощеною процедурою через війну. У зв'язку з тим, що Школа евакуйовувалася і облаштовувалася в новому місті та, враховуючи складний емоційний стан колективу, який змушений був покинути свої домівки і втікати від війни, підготуватися до повної акредитації не було можливим. Рішення про акредитацію освітньої програми "Архітектура та урбанізм" на один рік Національне агентство ухвалило 22 листопада 2022 року, протокол 20 [25].



Академічна діяльність та міжнародна співпраця

Академічна діяльність та міжнародна співпраця
Участь в міжнародних архітектурних освітніх
форумах є важливою складовою діяльності
Школи. Міжнародна академічна активність
Школи сприяє присутності України в світовому
архітектурному полі і робить її повноцінним
учасником найактуальніших дискусій про
сучасне і майбутнє архітектурної освіти.

Харківська школа архітектури є частиною
міжнародного архітектурного середовища
освітян, співпрацює з різними університетами
Європи та Сполучених Штатів щодо покращення
і вдосконалення освітніх програм. Викладачі
Школи проводять власні дослідження і
репрезентують Школу на міжнародних
конференціях, форумах та семінарах.



Присутність в міжнародній архітектурній академічній спільноті

Одним з фокусів дослідницької діяльності Школи є розробка нових підходів та методик у викладанні архітектурної освіти. Ця дослідницька діяльність можлива лише у полі міжнародної дискусії про архітектурну освіту. У червні та вересні 2022 року Школа брала участь у міжнародних конференціях архітектурних асоціацій істориків архітектури EAHN (European Architectural History Network) та архітектурної освіти EAAE (European Association of Architecture Education), де була єдиним репрезентантом архітектурних шкіл України. Викладачі Школи представляли власні підходи та методики курсів, а також піднімали питання реформування архітектурної освіти і реагування освітніх програм на виклики війни.

Цей рік був плідним на міжнародні конференції, які стосувалися питань архітектури та війни в Україні. Викладачі Школи представляли власні дослідження, а також підходи Школи щодо включення тем післявоєнних студій відновлення та архітектури миру в освітні програми. Серед міжнародних конференцій та семінарів, на яких виступили викладачі Школи:

Академічний семінар Школи мистецтв Біркбек Лондонського університету: Ukrainian Architectural Heritage: Modernism, Identity and Survival (24 травня 2022 р.)

Міжнародна конференція «Preserving and Rethinking: Heritage Studies in Architectural Education», організована Єльським університетом, Університетським коледжем Лондона, Центром міської історії у Львові та низкою інших інституцій (9-11 вересня 2022 р.)

Міжнародна конференція «Housing Strategies For Ukraine», організована Асоціацією шведських архітекторів (28 вересня 2022 р.)

Міжнародна конференція «Czechoslovak traces in Carpathian Ruthenia. Acknowledging Cultural Heritage», організована Політехнікою Брно та національним бюро спадщини Брно (14 листопада 2022 р.)

Експертний семінар «Вступ України до ЄС та ризики закону 5655», організований Ro3rvit - урбаністична коаліція (22 грудня 2022 р.)



Розробка методик та підходів. Співпраця з партнерськими університетами

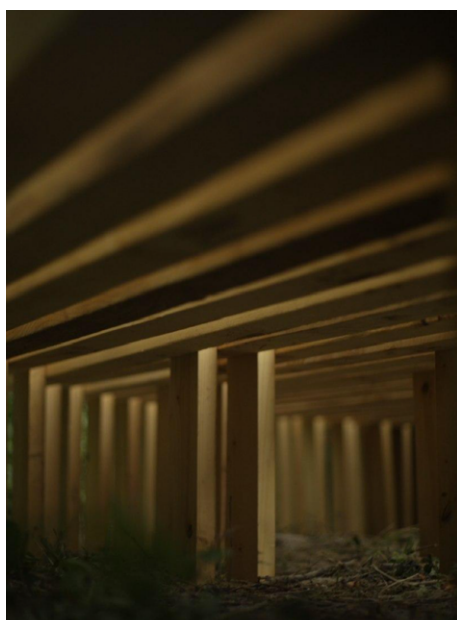
Харківська школа архітектури має широку мережу контактів міжнародних архітектурних шкіл. Цього року співпраця між різними університетами та факультетами архітектури була дуже інтенсивною та плідною. Це було зумовлено двома факторами. Перший – чергові виклики в архітектурній освіті, які поставили питання удосконалення ефективності студіо-орієнтованого навчання. Другий – війна в Україні, яка зумовила потребу для українських університетів реагувати на обставити і оновлювати програми, а для іноземних архітектурних шкіл – посилити студії післявоєнного відновлення. Ці два фокуси об'єднали зусилля ХША та партнерів у пошуку нових підходів та методик.

\
Протягом літа та осені викладачі ХША відвідали декілька архітектурних шкіл: Архітектурний факультет Мадридської політехніки (ETSAM), Архітектурний факультет KU Leuven (Брюссель, Гент), Архітектурну школу Осло (AHO) та Архітектурний факультет Політехніки Брно. Метою візитів було ознайомлення з освітніми програмами та обговорення співпраці в межах бакалаврської програм.

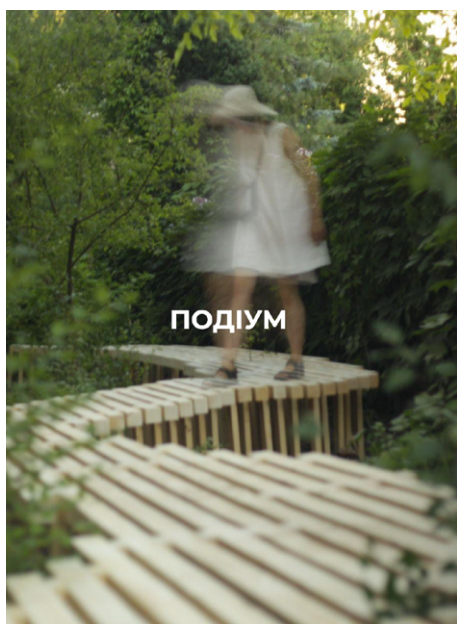




Розробка методик та підходів. Співпраця з партнерськими університетами



Головною темою нашої співпраці, а також методичних дослідницьких напрацювань викладачів стало включення проблематики повоєнних студій відновлення та критичної реконструкції, посттравматичної урбаністики та архітектура миру в бакалаврську програму. До перегляду структури освітньої програми та робочих програм дисциплін були залучені Camberwell College of Arts, University of the Arts London, Архітектурна Школа КТН (Королівський технологічний інститут), Стокгольм. Оновлення програми базувалося на дослідженнях та розробці нових підходів та методик викладачів Школи з залученням партнерської експертизи. KU Leuven Architecture School консультував та коментував розроблені викладачами ХША методики щодо впровадження фокусів післявоєнної відбудови в програму третього року. Спільно з ETSAM була розроблена програма студії для першого семестру третього року. З нашими давнім партнером - Університетом Любляни - розроблена програма навичок «Адаптивне повторне використання та реконструкція».



Окрім оновлення програми було також розроблено і проведено низку короткострокових та семестрових програм із залученням студентів Школи та партнерських архітектурних шкіл. На початку вересня 2022 року ХША спільно з ETSAM, КТН, University of Liverpool розробили і провели онлайн воркшоп для студентів на тему «Refugees and Cities». Спільно з Школою архітектури та навколишнього середовища Університету Огайо, ХША провели об'єднану студію четвертого семестру, де студенти досліджували та проєктували кампус Львівської національної академії мистецтв. Школа долучилася до обговорення програми, а студенти - до участі в Воркшопі «Resilient Futures», який відбувся в Сараєво восени 2022 року.



Розробка методик та підходів. Співпраця з партнерськими університетами



Головним партнером цього року стала Львівська національна академія мистецтв, яка прихистила Школу. Перебування Школи на кампусі Академії мистецтв стало можливістю вибудувати співпрацю з державним університетом, нова команда якого віддзеркалює спільні з нашими цінності свободи, творчості та відповідальності, а також розуміння важливості якісної освіти, інноваційних та сучасних підходів до соціально-орієнтованого викладання. Спільні проекти та обмін досвідом підсилюють обидві інституції. Школа ініціювала декілька освітніх програм з залученням студентів та викладачів Академії мистецтв. Простори кампусу стали майданчиком для студійних і практичних експериментів студентів. Влітку була проведена спільна будівельна практика студентів Академії мистецтв та ХША.



Розробка методик та підходів. Співпраця з партнерськими університетами

Результатом стало облаштування просторів кампусу для відпочинку студентів та мешканців сусідніх будинків. В осінньому семестрі студенти другого курсу працювали з просторами Академії для проектування сучасної бібліотеки як місця зустрічі різних досвідів, обміну знаннями і простору неформального навчання. Простори кампусу стали також навчальним матеріалом для студентів в курсі про безбарєрність. Студенти 1-4 курсів досліджували простори кампусу з точки зору доступності, виявляли проблемні кейси та робили проєктні пропозиції. Співпраця між закладами вищої освіти підсилила нашу роботу щодо підвищення кваліфікації викладачів. На базі Академії мистецтв було організовано два курси з посилення професійних навичок викладачів ХША.





Науковий семінар ХША

Цього року Школа ініціювала наукові семінари ХША. Такі семінари передбачають залучення дослідників до обговорення дослідницьких питань для того, щоб разом шукати вектори подальшого розвитку дослідження, перевіряти певні гіпотези та привносити нові сенси до теми обговорення. Семінари включають коротку вступну презентаційну частину, а основною складовою семінару є дискусія між учасниками над академічним текстом. Участь у семінарі відкрита не лише для архітекторів, а й для дослідників інших гуманітарних і технічних напрямків, суміжних з архітектурою, які можуть подати свої дослідницькі тексти чи концепції дослідження для обговорення і конструктивної критики. Учасниками семінару є викладачі Школи, а також дослідники з інших інституцій та університетів. Семінар є відкритим для студентів ХША, які мають можливість знайомитися з підходами та методологіями проведення досліджень, а також вчитися етиці академічної критичної дискусії.

Перший семінар відбувся у листопаді 2022 року. На семінарі обговорювалося дослідження Олександра Анісімова та Світлани Шліпченко "4 квартали на Подолі - як відбувалася зміна парадигми в архітектурі 1980-х", опубліковане в виданні "Після Соціалістичного Модернізму. Архітектура, міський дизайн і планування 1980-х". Київ, 2022. Спецвипуск журналу Місто: історія, культура, суспільство. Е-журнал урбаністичних студій.



Дослідження та академічні дискусії щодо післявоєнного відновлення України

ХША бере на себе відповідальність як експертне середовище у формуванні академічного і публічного дискурсу післявоєнного відновлення. Два шляхи реалізації цього завдання полягають в організації широкої громадської дискусії про відбудову, що ХША робить через публічну програму (детальніше у розділі 6) та інші формати відкритих заходів. Другий шлях – дослідження, які пропонуватимуть методології та інструменти для відбудови, а також стануть основою для міських, регіональних та загальнонаціональних політик.

На початку повномасштабного вторгнення Росії в Україну ХША стала ініціатором і співзасновником дослідницького та експертного проєкту Ro3kvit: урбан-коаліція для майбутнього України. Ro3kvit – це спільнота експертів з питань міського та регіонального планування, житла, спадщини та інших суміжних галузей, зокрема, економіки, права, енергетики, циркулярності, соціології, формування політичних рішень. Ro3kvit працює як відкрита мережа у тісній співпраці з громадами та локальними муніципалітетами. Приблизно половина учасників коаліції Ro3kvit – спеціалісти з України, котрі працюють разом з міжнародними експертами, які мають досвід роботи в Україні. В роботі коаліції як дослідники та експерти беруть участь викладачі та випускники Школи. Коаліція працює з такими

містами як Маріуполь, Буча, Рівне, Запоріжжя. Основними темами проєктів є стратегії післявоєнного розвитку українських міст з урахування довоєнних викликів просторового розвитку міст. Головними фокусами досліджень є інтеграція ВПО в нові міські спільноти, енергетичні проблеми та питання безпеки.

ХША намагається залучати міжнародну спільноту до обговорення теми післявоєнного відновлення України, що сприяє зростанню усвідомлення важливості міжнародної включеності і відповідальності за наше спільне майбутнє. В жовтні 2022 року за підтримки Архітектурної фундації Великої Британії та Центру Барбікан-центру, Школа ініціювала та співорганізувала публічну подію Architecture on Stage: In the Fog of War. На цій події були представлені різні досвіди післявоєнної відбудови – Белфасту, Сараєва, Бейруту. Особливою темою, яку представила Школа була відбудова українських міст після війни і кейс Харкова. Подія зібрала в залі Барбікан-центру 150 осіб широкої аудиторії та експертного середовища.



Публічний вимір ХША

Місією Харківської школи архітектури є формування архітектурного середовища, яке здатне професійно реагувати на виклики часу і пропонувати якісні зміни в містах. Тому Школа вважає своїм обов'язком формувати широку дискусію в професійному полі про роль архітектора в сучасній Україні і бути майданчиком для залучення різних груп, громад і широкої аудиторії до розмови про майбутнє українських міст.

Школа є динамічною інституцією і швидко реагує на потреби суспільства. Після евакуації до Львова ХША стала ініціатором декількох відкритих обговорень, які ставили питання важливості якісної освіти для відбудови України, актуальності змін у системі освіти, і швидкої, але глибокої реакції вищої освіти на війну через перегляд освітніх програм і впровадження нових підходів, дисциплін та тем. Майданчиками для таких дискусій стали публічні простори Львова – Львівський муніципальний мистецький центр та Центр архітектури, дизайну та урбаністики «Порохова вежа».





Мультимедійна виставка «Ідея. Матерія. Архітектура.»

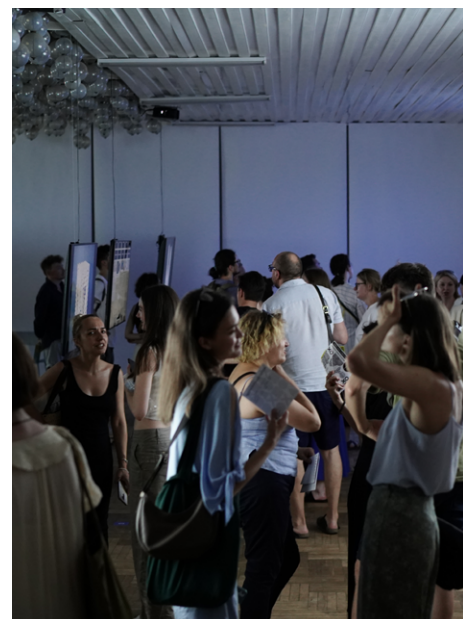
У липні 2022 року в приміщенні Львівської академії мистецтв ХША відкрила мультимедійну виставку Школи «Ідея. Матерія. Архітектура.», яка познайомила львів'ян зі Школою, а також підняла важливі питання архітектурної освіти, головних дискусій і дебатів, які сьогодні формують актуальні підходи у вихованні молодого покоління архітекторів. Мультимедійна виставка стала підсумком п'ятирічної роботи Школи, яка зафіксувала точку, в якій ХША перебуває, її методології, принципи та цінності, підбиваючи підсумки всього довоєнного періоду Школи.

“Війна відібрала в нас матеріальне. Але вона не може забрати в нас сенси та ідеї – єдине, що Харківська школа архітектури привезла з собою до Львова”.

“Матеріалом для дослідження студентів Школи були місця та міста східної частини України, зокрема Харкова. Від моменту повномасштабного вторгнення Росії в Україну контексти постійно змінюються. Ми не знаємо, що буде з об'єктами дослідження. Багатьох з них уже немає. Тому ця експозиція є своєрідним архівом Харкова та регіону, підґрунтям для роздумів про те, яким може стати місто”.

3 матеріалів виставки.

Виставка супроводжувалася авторськими екскурсіями від директорки бакалаврської програми та студентів Школи. Вона викликала значний інтерес серед різних аудиторій. На відкритті виставки з вітальним словом онлайн виступила перша леді України Олена Зеленська.





Публічна програма ХША

У цьому навчальному році публічна програма ХША фокусувалася на дослідженні нової ролі архітектора як медіатора суспільних процесів у громадах. Для того, щоб повоєнний розвиток українських міст був успішним, архітектори мають навчитися співпрацювати з містянами, а містяни – отримати розуміння того, для чого існує інститут архітектурної та містобудівної експертизи. Відкриваючи свої двері до широкої аудиторії, Школа заохочує архітекторів навчатися кооперації і тому, як формувати життєві простори разом з людьми, що будуть ці простори використовувати.

Основні фокуси публічної програми 2022 року:

Як читати місто та його потреби?: Незверхня урбаністика. Що про життя міста не знають архітектори та урбаністи? Як формується знання про місто у професійній освіті?

Сфера архітектурної експертизи: Коли архітектори повинні прислухатися до суспільної думки, а коли можуть сказати

“ні”? Коли архітектори повинні зупинитися та відпустити контроль? Чому ці межі умовні, але важливі?

Етика та естетика в архітектурі: Як говорити про красу у XXI сторіччі? Професійний дискурс: чи справді професійна спільнота відмовляється від поняття краси? Як ми сприймаємо архітектуру: візуальні образи та проживання простору.

Партисипація на стейкхолдери: Методи співпраці. Актори у міському просторі: держава, замовник, громада, професійна спільнота. Проблематика підходу в українському контексті.

Публічна програма проходила в різних форматах – дискусії, лекції, презентації – і залучала експертів з різних галузей. Було проведено 5 заходів. Програма викликала велике зацікавлення широкої аудиторії та як результат їх відвідало 400 осіб. Всі заходи транслювалися онлайн та доступні на YouTube каналі ХША.





Читацький клуб ХША

У 2022 році Школа започаткувала ще один публічний формат – Читацький клуб ХША. Перш за все, Читацький клуб гуртує навколо себе студентів і викладачів Школи, які спільно обирають важливі тексти для аналізу та обговорення. Клуб також покликаний гуртувати довкола Школи архітектурну спільноту та відкривати багату на найактуальніші дослідження та видання Бібліотеку ХША для зовнішніх відвідувачів.

Зустрічі клубу плануються раз в місяць. Список текстів для обговорення складається з пропозицій викладачів та студентів Школи. Проект стартував у грудні 2022 року з обговорення публікації "Після соціалістичного модернізму. Архітектура, міський дизайн і планування 1980-х". Модератором обговорення був редактор публікації Олександр Анісімов.





Впізнаваність Школи

Комунікаційна стратегія Харківської школи архітектури формує імідж Школи, як ціннісного, суспільно-орієнтованого та експертного середовища архітекторів та урбаністів, яке досліджує, розуміє та створює якісні зміни. Комунікаційна стратегія допомагає декларувати та втілювати нашу місію публічно.

За перший навчальний рік Школи у Львові, ми ближче познайомилися з локальним середовищем архітекторів, урбаністів, митців і медіа, здобули нові партнерства.

У 2022 році Школа налагодила контакти з понад 20 партнерськими медіа-платформами, які регулярно поширюють на своїх сторінках та сайтах інформацію про Школу та наші події (Хмарочос, Pragmatika, Gwara media та інші). Створена регулярна щомісячна розсилка – дайджест подій для майже 2500 контактів ХША. Про ХША за 2022 рік було опубліковано матеріали, інтерв'ю та новини у не менше ніж 15-ти медіа, серед них: 24-й канал, НВ, Zaxid.net, ТРК Львів, The Village, Люк медіа, Charlinsky Vlog та інші. ХША також здобула чималу медійність у міжнародному полі. Про нас написали 5 відомих міжнародних медіа: ArchDaily, Stir World, New York Review of Architecture, DBZ, Pan for Ukraine.

У публічному полі були висвітлені теми історії Школи: евакуація з Харкова до Львова, адаптація навчальної програми під контекст повоєнної відбудови, бачення майбутнього розвитку Школи. Викладачі та студенти беруть участь на всеукраїнських та міжнародних дискусійних платформах про те, якою має бути відбудова зруйнованих українських міст, зокрема Харкова. Викладачі Школи надають експертні коментарі та інтерв'ю різним медіа на теми архітектурної освіти, спадщини та відбудови міст, незаконної забудови, екології у місті та інших тем.



Матеріально- технічне забезпечення

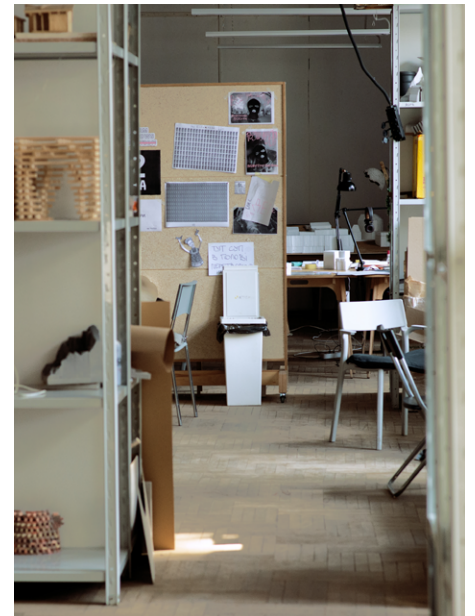
Цей рік став великим викликом для Школи в забезпеченні студентів необхідною матеріально-технічною базою. Школа евакуювалася до Львова і першим завданням, яке поставила перед собою – адаптувати отримані простори до потреб архітектурної школи і процесу навчання. Архітектурне навчання має свою специфіку і великою мірою залежить від правильно облаштованих просторів, які сприяють навчанню і високій успішності студентів. В першу чергу це простори студій і майстерень. Школа перевезла з Харкова все обладнання, яке було можливе і організувала новий простір максимально ефективно для проведення освітнього процесу.



Студійний простір

Студія є центральним компонентом навчальної програми ХША. Це місце, де студенти досліджують, експериментують, тестують, розробляють і представляють проєктні рішення. Вони проводять велику кількість годин в студіях. Студійний формат привчає студентів до самостійності, дисципліни і наближає навчання до атмосфери реального архітектурного бюро. Студії в ХША стають нейтральним майданчиком, який забезпечує кожен курс своїм окремим студійним простором і кожного студента окремим робочим місцем. Цей просторовий принцип є засадничим для методики викладання в ХША, яка базується на студійній системі.

Завдяки благодійній підтримці нам вдалося закупити шафи, які стали одночасно і розподільвачами студійного простору для чотирьох курсів і забезпечили місця зберігання матеріалів для кожного студента. Перевезені з Харкова столи та інше обладнання забезпечило робочі місця для 36 студентів Школи.





Майстерні



Майстерні є другою важливою складовою навчального процесу в архітектурній школі. Харківська школа архітектури забезпечує студентів двома майстернями – макетною та столярною. Ми перевезли все можливе для транспортування обладнання майстерень з Харкова до Львова. Облаштували макетну та столярну майстерню. Провели роботу з налаштування та сервісу обладнання.

На кошти гранту від Українського культурного фонду закуплені навчальні матеріали: фанеру, акрил, картон, ПВХ, бальсу, якими студенти використовують для своїх фінальних проєктних робіт.

Простори майстерень повністю укомплектовані і забезпечують можливість проведення практичних занять та воркшопів.

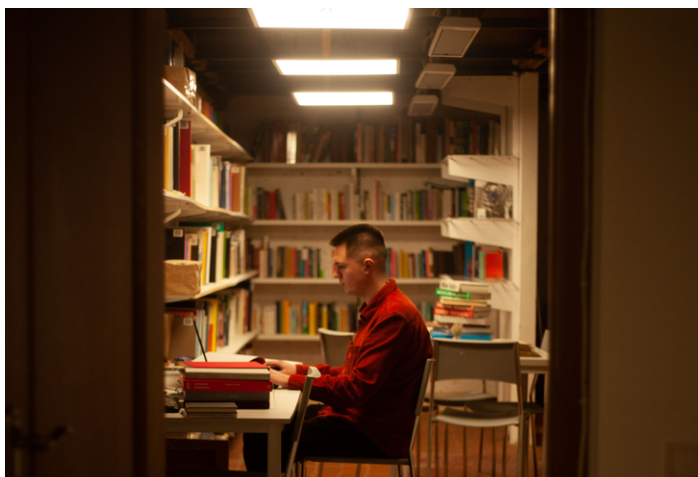


Бібліотека



ХША евакуувала увесь бібліотечний фонд на нове місце та облаштувала приміщення під потреби студентів. Тепер Бібліотека ХША – це тихе місце, куди студенти приходять для навчання та відпочинку. Тут є декілька столів, зручних для читання книжок і зосередженого усамітнення. Бібліотечний простір також підходить для роботи у групі.

3 літа 2022 року Школа отримали підтримку шістьох видавництв та реселерів із США та країн Європи: Birkhäuser, Jovis, San Rocco, MIT Press, Columbia University Press та Idea Books. Завдяки цій співпраці бібліотечний фонд ХША збільшився на 200 найменувань (близько 300 примірників). На кінець 2022 року бібліотека Школи налічувала 1300 примірників найактуальнішої літератури з архітектури, урбаністики та суміжних дисциплін. Списки літератури формуються за рекомендаціями викладачів та студентів. Це дає змогу краще забезпечити студентські, викладацькі та дослідницькі потреби користувачів Бібліотеки.





**Нормативна
база, робота
колегіальних
органів/
Зміцнення
інституційності
ХША**



Протягом звітнього періоду в Школі відбувались збори трудового колективу, засідання Вченої ради, Приймальної та Стипендійної комісії.

На зборах трудового колективу обговорювались питання щодо функціонування та діяльності Школи з урахуванням переїзду до Львова, заслухався звіт ректора та плани на майбутнє. З урахуванням незначної чисельності команди ХША, на засіданні були присутні не лише штатні працівники та викладачі, а й залучені до освітнього процесу викладачі.

Засідання Вченої ради проводились із дотриманням затвердженого плану роботи, проте з урахуванням обставин і питань, які виникали через повномасштабне вторгнення в Україну. У 2022 році було проведено 6 засідань, на яких розглядались питання щодо оновлення внутрішньої нормативної бази, організації освітнього процесу, проведення конкурсу на заміщення вакантних посад, визнання результатів підвищення кваліфікації, обговорювались та затверджувались освітні програми тощо. Як і в 2021 році, у 2022 році Школа працювала над удосконаленням власної нормативно-правової бази. Так було оновлено "Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які здобувають вищу освіту, та надання їм академічної відпустки в Приватному закладі «Інститут «Харківська школа архітектури»", "Положення про організацію освітнього процесу в Приватному закладі «Інститут «Харківська школа архітектури»", "Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти в Приватному закладі «Інститут «Харківська школа архітектури». З урахуванням поточної

ситуації вперше затверджені були "Положення про організацію освітнього процесу в Приватному закладі «Інститут «Харківська школа архітектури» в умовах воєнного стану" та "Порядок проведення онлайн-засідань у Приватному закладі «Інститут «Харківська школа архітектури»".

Протягом 2022 року в Школі функціонувала Приймальна комісія, завдяки роботі якої вступна кампанія 2022 пройшла успішно. Школою було проведено низку профорієнтаційних заходів і зустрічей із вступниками та їх батьками, надано низку консультацій з питань вступу до ХША. За минулий рік приймальною комісією ХША було проконсультовано близько 300 потенційних вступників. Вступ на освітню програму "Архітектура та урбанізм" здійснювався за результатами творчого конкурсу. Усі вступники, які набрали прохідний бал, були зараховані до Школи.

У зв'язку із вдосконаленням процедури надання стипендіальної підтримки студентам (надання фінансових знижок на навчання), протягом року відбулось 4 засідання Стипендіальної комісії. Питання, які порушувались на засіданнях, стосувались умов надання стипендіальної підтримки вступникам, призначення стипендій вступникам та продовження чи позбавлення стипендій студентів.



Грантова підтримка та фандрейзинг

Школа є приватним закладом вищої освіти і не має підтримки з боку держави. Необхідність забезпечення якісного навчання потребує додаткових коштів, які не покриваються студентськими оплатами за навчання. Школа має розроблену фандрейзингову стратегію, яка забезпечує додаткові надходження для інституційного функціонування та розвитку.

Значною частиною роботи Школи щодо фінансової стабільності є участь в грантових програмах. У 2022 році ХША подалася на 10 грантових програм, з яких отримала підтримку від семи фондів. Частина грантів міжнародних донорів та українських благодійних організацій була спрямована на інфраструктурну підтримку закладів освіти, які евакуювалися. Завдяки підтримці Zagoryi Foundation, House of Europe, Гете Інституту в Україні Школі вдалося провести ремонт, придбати системи електричного опалення для просторів Школи, завдяки підтримці Фундації Змін - закупити збірні шафи для студійного простору.

Шляхи забезпечення інституційної сталості Школи через благодійну допомогу значно ускладнилися цього року, адже всі в Україні зараз працюють на підтримку Збройних Сил і роблять великий внесок в перемогу. Ми отримали велику допомогу від міжнародної

архітектурної спільноти. Завдяки вебінару, який в березні 2022 року організувало на своїй платформі відоме архітектурне видання Architecture Today за медійної підтримки Dezeen, вдалося зібрати необхідну суму для того, щоб Школа евакуювалася до Львова і завершила весняний семестр.

Школі вдалося також залучити до своєї спільноти нових меценатів і покрити частину видатків на навчання обдарованих студентів, та тих, хто має фінансові труднощі і не може оплачувати навчання в повному обсязі. Завдяки меценатам Школа надала 9 стипендій для першокурсників.



Фінанси

Бюджет Школи складається з декількох частин: надходження від студентських оплат бакалаврської програми; надходження від студентських оплат Підготовчого відділення; грантова підтримка та благодійні внески. Загалом розподіл надходжень у 2022 році складався з 21% оплат за навчання здобувачів вищої освіти, 16% - слухачів Підготовчого відділення, 63% - грантів, благодійних надходжень і фандрейзингу.



Висновки

Війна підсилила переконання Харківської школи архітектури в її місії – творенні середовища архітекторів та архітекторок, урбаністів і урбаністок, які досліджують, розуміють та створюють якісні зміни. В ситуації невизначеності та тривоги на початку повномасштабного вторгнення Росії в Україну, Школа виявилася здатною швидко реагувати на ситуацію і приймати раціональні та зважені рішення.

ХША є єдиним вишем Харкова, який евакуювався, відновив навчання офлайн і здійснив набір на 2022-2023 навчальний рік у новому місці. Школі вдалося забезпечити студентів необхідними для навчання просторами (студіями, майстернями, бібліотекою) і організувати атмосферу творення і праці, яка є особливою ознакою архітектурних шкіл.

Незважаючи на надто ускладнену логістику забезпечення навчального процесу під час війни, Школа продовжує навчати офлайн, декларуючи, що лише постійний живий контакт студентів з викладачами, їхня командна робота та обмін думками і знаннями в студійних просторах Школи є основою якісної архітектурної освіти.

ХША швидко відреагувала на потреби суспільства. Розглядаючи освіту як запоруку якісних змін після завершення війни, Школа переглянула і оновила бакалаврську програму. Нові фокуси і теми післявоєнних студій відновлення та критичної реконструкції підсилили програму компетенціями і навичками, які необхідні архітекторам для повоєнного відновлення України. Школа зміцнила існуючі

і розширила академічні зв'язки. Співпраця з кращими архітектурними школами Європи цього року представлена спільними студентськими студійними проектами та воркшопами, з особливою увагою до тем впливу глобальних викликів руйнувань, зміни клімату та енергоефективності на архітектуру.

Цей рік змінив позицію ХША в міжнародній архітектурній освітній спільноті. Цей рік був надзвичайно багатим на міжнародні конференції, семінари, презентації, де викладачі Школи представляли свої дослідження та методики викладання та репрезентували Україну в обговоренні викликів і перспектив архітектурної освіти з урахуванням досвіду війни.

ХША стала публічним майданчиком, на якому зібрала локальні і міжнародні професійні середовища та широку аудиторію для обговорення нової ролі архітектора в повоєнному суспільстві та ініціювала дискусію про майбутнє післявоєнних міст України.